



[1]

**Exposición:  
Leonardo Finotti.  
Rio de Janeiro en  
20 miradas, en  
Figueres**

**Imatge:**

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Seu de la  
Delegació de l'Alt  
Empordà del COAC.  
Pujada de l'església,  
6. Figueres

**Demarcación :**

Girona - Delegació de  
l'Alt Empordà

**Fecha inicio :**

Martes, 1 Octubre,  
2019

**Fecha fin :** Domingo,

5 Enero, 2020

[Tornar](#) [2]

El **martes 1 de octubre**, se abre en la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC la exposición **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 miradas**, que forma parte del ciclo **El Album del arquitecto**, y que con anterioridad se ha podido ver en la sede de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Desde la mirada del fotógrafo brasileño **Leonardo Finotti**, esta exposición muestra una selección de 17 de las 80 imágenes en formato 80x80 cm que componen la muestra y también el fotolibro homónimo *¿Rio enmarcado?*, publicado en 2016. Esta exposición se presenta dentro del ciclo **¿El álbum del arquitecto?** que promueve la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) y es una aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como *¿Ciudad de la Arquitectura?* por la UNESCO.

**Cómo se construye y se transmite la imagen de una ciudad? Basta con 20 fotografías para presentarla?**

La exposición se organiza a partir de tres temas principales: la naturaleza, con la secuencia de ocho fotografías de jardines de Burlo Marx; el paisaje urbano de la ciudad, con tres fotografías; y la relación entre arquitectura y entorno, con siete fotografías más de edificios destacados de Rio. Cada fotografía tiene valor por ella misma, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipo de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc. Finalmente una fotografía del paseo marítimo de Rio nos sitúa en uno de los espacios públicos más representativos de la ciudad y se acompaña con una selección de fotolibro del propio Leonardo Finotti, un conjunto de publicaciones que permiten destacar la importancia de la construcción de las miradas y de las narrativas visuales como instrumento para transmitir los valores de la arquitectura y de la ciudad.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario *¿saber ver?* la ciudad y la arquitectura, ya sea para poderlas entender y aprender como para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: *¿una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena foto?, estáis de acuerdo?*

**Curadoria:**

M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra



[3]

---

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/es/arquitectura/exposiciones/Figueres/Leonardo-Finotti>

**Links:**

[1] [https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/leonardo\\_finotti\\_0.jpg](https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/leonardo_finotti_0.jpg)

[2] <https://www.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29>

[3] <https://www.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/19936>