



[1]

Exposición 'Diez años de farolillos'

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC. Pl. de la Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Sabado, 16
Diciembre, 2023

Fecha fin : Domingo,
18 Febrero, 2024

Horario : Laborables,
de 9 a 16.30 horas

Tornar ^[2]

Del **16 de diciembre de 2023 al 14 de febrero de 2024**, la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC acoge la exposición '**Diez años haciendo farolillos**', en la cual se pueden ver los diferentes farolillos creados en el taller infantil '**Pampallugues de Navidad**', coordinado por las arquitectas **Laia Escribà y Anna López**.

La muestra se ha realizado para conmemorar el **décimo aniversario del taller**, que se ha convertido en una recopilación de experimentos que representan la evolución de un trabajo de investigación sobre la poética de la precariedad y cómo acercar los conceptos básicos de arquitectura a los niños. De hecho, el farolillo es una construcción espacial asimilable a la maqueta de un edificio y a la cual se le pueden exigir requisitos similares, parafraseando a Vitruvio: firmitas, utilitas y venustas.

Las comisarias explican que el desafío de cada año ha sido inventar un artefacto iluminador ambulante inspirado en algún arquitecto o diseñador. Los maestros que se han tomado como referentes han sido: **Antoni Gaudí, Aldo Rossi, C.R. Mackintosh, Archigram, J.A.Coderch, Louis Poulsen, Hans Scharoun, Issey Miyake, J.M. Jujol y Aldo Van Eyck**, este último siendo el arquitecto de la edición de este 2023 donde se juega con la superposición de geometrías primarias generando unos intersticios luminosos, aprendiendo de él el valor de las sinergias formales.

El diseño expositivo responde a la misma dinámica experimental de los talleres. Manipulando materiales de desecho de la obra, en este caso, tubos de encofrar pilares y ferralla estructural, se han construido unos elegantes expositores que ponen en valor la singularidad de cada farolillo. La descontextualización de los materiales provoca una nueva lectura formal del conjunto. La disposición de las semi-columnas dentro del espacio expositivo evoca al Pabellón Sonsbeek en Arnhem de Van Eyck.

Diez talleres de libertad creativa que han dado como fruto diez farolillos.



[3]

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/cultura/exposici%C3%B3n-diez-a%C3%B1os-de-farolillos?language=ca>

Links:

[1] https://www.arquitectes.cat/sites/default/files/fanalets_1440x890.jpg

[2] <https://www.arquitectes.cat/es/javascript%3Ahistory.back%281%29?language=ca>

[3] <https://www.arquitectes.cat/es/printpdf/printpdf/30416?language=ca>