



**Diàleg amb Carles
Ferrater, Joan
Maria Viader i
Elsa Ibar.
"Construir a la
mediterrània"**

Imatge:

© Càtedra de Gastronomia, Cultura i Turisme de la Universitat de Girona

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Viernes, 11 Octubre,
2019

Horario : 19.30 hores

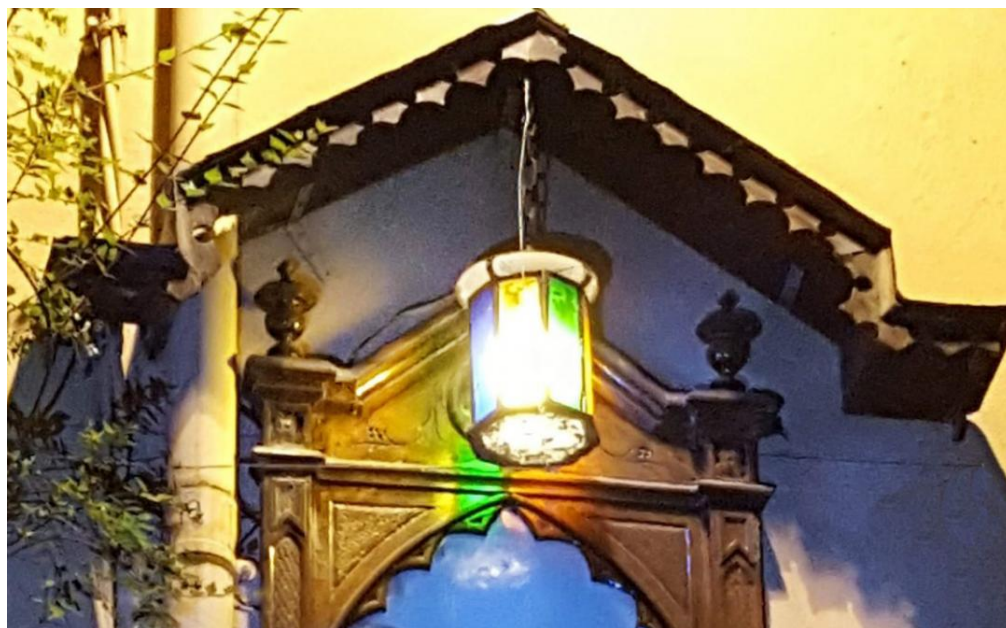
Tarja digital:

Tornar

La sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull el divendres 11 d'octubre, a les 19.30 hores, el **Diàleg amb Carles Ferrater, Joan Maria Viader i Elsa Ibar "Construir a la mediterrània"**, on es parlarà sobre el paper de l'arquitectura a la mediterrània i l'oportunitat de l'arquitectura contemporània en la imatge turística que projectem fora del nostre territori.

Aquest acte forma part del **cicle de conferències MARQ 2019/2020** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, i que en aquesta ocasió compta amb la col·laboració de la Càtedra de Gastronomia, Cultura i Turisme de la Universitat de Girona i de la Demarcació de Girona del COAC.

Recupera el debat



**Convocatòria
oberta:
Intervencions en
les capelletes
dins de Lluèrnia
2019**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Enguany, **Lluèrnia, festival del foc i de la llum** amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i la Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) volen promoure la posada en valor del patrimoni de les fornícules de la ciutat d'Olot. Per aquest motiu, s'obre una **convocatòria d'intervencions permanents i reversibles**, en les **capelletes de carrer situades en el nucli antic d'Olot**.

Les capelletes de carrer, força abundants a Olot, són una mostra d'arquitectura popular molt lligada a la importància que ha tingut per a la ciutat la indústria dels sants. En aquests moments, s'ha iniciat la fase de diagnòstic de la situació d'una vintena de capelletes que es troben en l'itinerari del festival d'aquest any.

Ja fa un parell d'anys que **Lluèrnia, festival del foc i de la llum**, a més de promoure intervencions efímeres, promou alguna aportació que pugui ultrapassar el dia del festival, actuacions al voltant del patrimoni artístic de la ciutat, com han estat el mural "Llum" del Col·lectiu Reskate o la restauració de la imatge i les potències de "La Milagrosa". És en aquest sentit que aquest any es proposa l'actuació de restauració, senyalització i il·luminació de les capelletes de carrer.

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

Projecte

Actuació de restauració, senyalització i il·luminació d'un conjunt de 5 capelletes de carrer. El projecte, direcció d'obra i execució comptarà amb una aportació econòmica mínima de 500 € més IVA.

L'encàrrec dependrà del permís dels propietaris i dels tràmits administratius corresponents en funció de cada situació particular.

Documentació a presentar

La documentació es podrà presentar presencialment o via correu electrònic.

Presencialment

Els participants hauran de presentar un sobre que estigui identificat a l'exterior amb el

següent text: **CONCURS CAPELLETES. PROPOSTA**. Aquest sobre contindrà 3 DIN A-3 a una cara com a màxim, que recullin la informació que creguin necessària per a l'explicació de la proposta. La proposta pot ser en una capelleta concreta o una actuació genèrica.

Al peu de la proposta cal incloure el nom i cognoms, titulació o escola d'arquitectura on estudiïn cadascun dels components de l'equip i les dades de contacte (telèfon i correu electrònic).

Per correu electrònic

Caldrà enviar un arxiu PDF que s'haurà d'anomenar **CONCURS CAPELLETES. PROPOSTA**. Aquest arxiu haurà de contenir tota la informació necessària per a explicar la proposta amb la mida de tres pàgines DIN A-3 a una sola cara. La proposta pot ser en una capelleta concreta o una actuació genèrica.

Al peu de cada pàgina cal incloure el nom i cognoms, titulació o escola d'arquitectura on estudiïn cadascun dels components de l'equip i les dades de contacte (telèfon i correu electrònic).

Participants

Hi poden concórrer arquitectes i estudiants d'arquitectura, de manera individual o col·lectiva.

Valoració

Es valorarà l'originalitat, l'adequació a l'entorn i la reversibilitat de l'actuació. Aquesta última característica en el sentit de respecte a l'objecte, amb la voluntat de no perdre cap element del valor patrimonial (siguin traces de pintura, detalls escultòrics o elements auxiliars com fanals, ...).

Jurat

El jurat estarà format per persones en experiència reconeguda en el món de l'art i/o l'arquitectura, amb experiència en muntatges efímers, de projectes d'arquitectura i/o restauració de patrimoni.

La composició serà:

- 2 membres del festival Lluèrnia, festival del foc i de la llum.
- 2 representants de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.
- 1 representant de l'Ajuntament d'Olot.

S'escolliran tres guanyadors que intervindran en 5 capelletes cadascun. El mateix jurat decidirà quines són les capelletes més indicades per a cada proposta.

Terminis

Les propostes es podran presentar fins al dia **10 d'octubre, a les 13 hores**. La decisió del jurat es farà pública el **dia 14 d'octubre**. El sistema de presentació serà per correu electrònic a del.olot@coac.net o presencialment a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, plaça Clarà, 12 1r, fins el **dia 10 d'octubre a les 13 hores**.(*)

Les instal·lacions s'hauran de realitzar per formar part del festival **Lluèrnia, festival del foc i de la llum 2019**, que tindrà lloc a Olot el **dissabte 9 de novembre de 2019**, entre les 6 de la tarda i les 12 de la nit.

Propietat intel·lectual

Els participants cedeixen els drets d'explotació del material presentat en suport de les

propostes al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i també a la resta d'entitats convocants a fi i efecte que puguin fer difusió del resultat del present concurs en qualsevol mitjà o format.

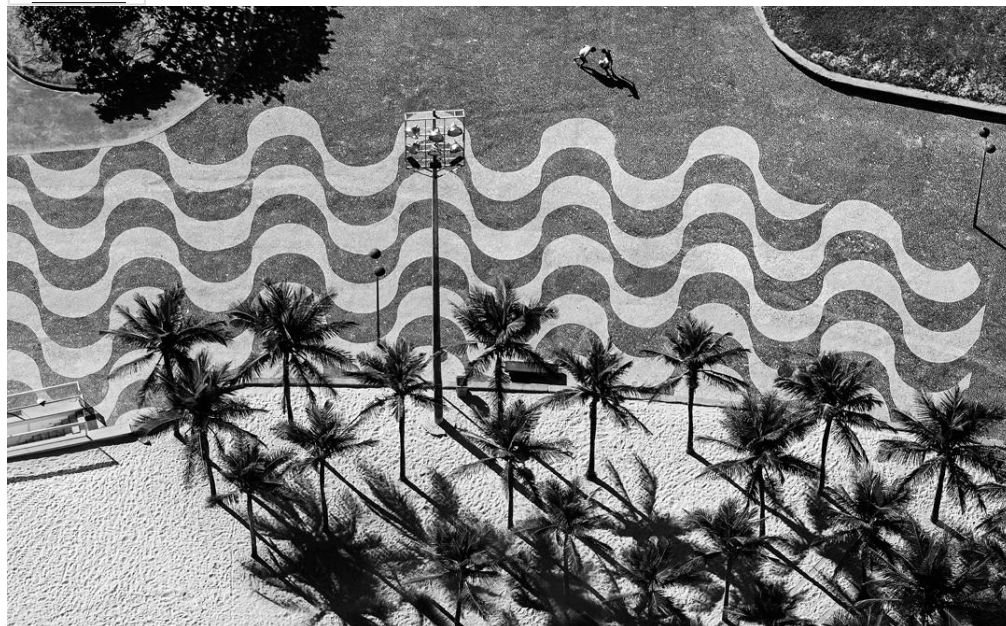
Documentació

- Descarrega't les bases en PDF.
- Descarrega't la documentació annexa a les bases en PDF.

(*) Nota: L'horari de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC és dijous i divendres, de 9 a 14 hores.

30/09/2019

Tornar



**Exposición:
Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 miradas, en
Figueres**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Seu de la

Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcación :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Martes, 1 Octubre,
2019

Fecha fin : Domingo,

5 Enero, 2020

[Tornar](#)

El **martes 1 de octubre**, se abre en la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC la exposición **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 miradas**, que forma parte del ciclo **El Album del arquitecto**, y que con anterioridad se ha podido ver en la sede de Girona del Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Desde la mirada del fotógrafo brasileño **Leonardo Finotti**, esta exposición muestra una selección de 17 de las 80 imágenes en formato 80x80 cm que componen la muestra y también el fotolibro homónimo *¿Rio enquadado?*, publicado en 2016. Esta exposición se presenta dentro del ciclo **¿El álbum del arquitecto?** que promueve la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) y es una aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como *¿Ciudad de la Arquitectura?* por la UNESCO.

Cómo se construye y se transmite la imagen de una ciudad? Basta con 20 fotografías para presentarla?

La exposición se organiza a partir de tres temas principales: la naturaleza, con la secuencia de ocho fotografías de jardines de Burlo Marx; el paisaje urbano de la ciudad, con tres fotografías; y la relación entre arquitectura y entorno, con siete fotografías más de edificios destacados de Rio. Cada fotografía tiene valor por ella misma, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipo de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc. Finalmente una fotografía del paseo marítimo de Rio nos sitúa en uno de los espacios públicos más representativos de la ciudad y se acompaña con una selección de fotolibro del propio Leonardo Finotti, un conjunto de publicaciones que permiten destacar la importancia de la construcción de las miradas y de las narrativas visuales como instrumento para transmitir los valores de la arquitectura y de la ciudad.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario *¿saber ver?* la ciudad y la arquitectura, ya sea para poderlas entender y aprender como para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños,

dijo una vez: ¿una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena foto?,
estáis de acuerdo?

Curadoria:

M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra



**Convocatoria
abierta:
Intervenciones en
las capillitas
dentro de
Lluèrnia 2019**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Este año, ***Lluèrnia, festival del fuego y de la luz*** con la colaboración del Ayuntamiento de Olot y la Delegación Garrotxa-Ripollès del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) quieren promover la puesta en valor del patrimonio de las hornacinas de la ciudad de Olot. Por este motivo, se abre una **convocatoria de intervenciones permanentes y reversibles**, en las capillitas de calle situadas en el núcleo antiguo de Olot.

Las capillitas de calle, bastante abundantes en Olot, son una muestra de arquitectura popular muy ligada a la importancia que ha tenido para la ciudad la industria de los santos. En estos

momentos, se ha iniciado la fase de diagnóstico de la situación de una veintena de capillitas que se encuentran en el itinerario del festival de este año.

Ya hace un par de años que **Lluèrnia, festival del fuego y de la luz**, además de promover intervenciones efímeras, promueve alguna aportación que pueda ultrapasar el día del festival, actuaciones alrededor del patrimonio artístico de la ciudad, como han sido el mural *¿Luz?* del Colectivo Reskate o la restauración de la imagen y las potencias de *¿La Milagrosa?*. Es en este sentido que este año se propone la actuación de restauración, señalización e iluminación de las capillitas de calle.

DATOS DE LA CONVOCATORIA

Proyecto

Actuación de restauración, señalización e iluminación de un conjunto de 5 capillitas de calle. El proyecto, dirección de obra y ejecución contará con una aportación económica mínima de 500 € más IVA.

El encargo dependerá del permiso de los propietarios y de los trámites administrativos correspondientes en función de cada situación particular.

Documentación a presentar

La documentación se podrá presentar presencialmente o vía correo electrónico.

Presencialmente

Los participantes tendrán que presentar uno sobre que esté identificado al exterior con el siguiente texto: **¿CONCURSO CAPILLITAS. PROPUESTA?**. Este sobre contendrá 3 DIN A-3 a una cara como máximo, que recojan la información que crean necesaria para la explicación de la propuesta. La propuesta puede ser en una capillita concreta o una actuación genérica.

Al pie de la propuesta hay que incluir el nombre y apellidos, titulación o escuela de arquitectura donde estudien cada uno de los componentes del equipo y los datos de contacto (teléfono y correo electrónico).

Correo electrónico

Habrà que enviar un archivo PDF que se tendrá que denominar **¿CONCURSO CAPILLITAS. PROPUESTA?**. Este archivo tendrá que contener toda la información necesaria para explicar la propuesta con la medida de tres páginas DIN A-3 a una sola cara. La propuesta puede ser en una capillita concreta o una actuación genérica.

Al pie de cada página hay que incluir el nombre y apellidos, titulación o escuela de arquitectura donde estudien cada uno de los componentes del equipo y los datos de contacto (teléfono y correo electrónico).

Participantes

Pueden concurrir arquitectos y estudiantes de arquitectura, de manera individual o colectiva.

Valoración

Se valorará la originalidad, la adecuación al entorno y la reversibilidad de la actuación. Esta

última característica en el sentido de respecto al objeto, con la voluntad de no perder ningún elemento del valor patrimonial (sean trazas de pintura, detalles escultóricos o elementos auxiliares como farolas, ...).

Jurado

El jurado estará formado por personas con experiencia reconocida en el mundo del arte y/o la arquitectura, con experiencia en montajes efímeros, de proyectos de arquitectura y/o restauración de patrimonio.

La composición será:

- 2 miembros del festival Lluèrnia, festival del fuego y de la luz.
- 2 representantes de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.
- 1 representante del Ayuntamiento de Olot.

Se escogerán tres ganadores que intervendrán en 5 capillitas cada uno. El mismo jurado decidirá cuáles son las capillitas más indicadas para cada propuesta.

Plazos

Las propuestas se podrán presentar **hasta el día 10 de octubre, a las 13 horas**. La decisión del jurado se hará pública el **día 14 de octubre**. El sistema de presentación será por correo electrónico a del.olot@coac.net, o presencialmente en la sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC, plaza Clarà, 12 1.º, hasta el **día 10 de octubre a las 13 horas**.(*)

Las instalaciones se tendrán que realizar para formar parte del festival **Lluèrnia, festival del fuego y de la luz 2019**, que tendrá lugar en Olot el sábado 9 de noviembre de 2019, entre las 6 de la tarde y las 12 de la noche.

Propiedad intelectual

Los participantes ceden los derechos de explotación del material presentado en apoyo de las propuestas al Col·legi de Arquitectes de Catalunya y también al resto de entidades convocantes a fin y efecto que puedan hacer difusión del resultado del presente concurso en cualquier medio o formato.

Documentación

Descárgate las bases en PDF.

Documentación [complementaria a las bases](#).

(*) Nota: El horario de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC es: jueves y viernes, de 9 a 14 horas.

30/09/2019

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 204205206207](#) **208** [209210211212](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/11?language=ca&page=207>