



**Conferència
"Patrimoni i
Sostenibilitat" a
càrrec de
Fernando Vegas i
Camilla Mileto**

Imatge:

© Fernando Vegas i Camilla Mileto

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 14 Octubre,

2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El **dijous 14 d'octubre**, a les **16 h**, tindrà lloc la segona conferència del **cicle de conferències MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, els arquitectes Fernando Vegas i Camilla Mileto impartiran la conferència **?Patrimoni i sostenibilitat?** a través de la **plataforma Google Meet**.

Camilla Mileto i Fernando Vegas son doctors arquitectes i catedràtics de la Universitat Politècnica de València. Han estat professors convidats i conferenciants en diverses universitats i institucions d'Alemanya, l'Argentina, Bèlgica, la Xina, Espanya, els Estats Units, França, l'Índia, Irlanda, Itàlia, el Japó, Portugal, el Regne Unit i Suïssa. Són directors de la Càtedra UNESCO d'Arquitectura de Terra, Cultures Constructives i Desenvolupament Sostenible. Són directors de la revista Loggia, Arquitectura & Restauració i han publicat extensament sobre aquesta disciplina.

La seva obra arquitectònica està inspirada en la filosofia i sostenibilitat de l'arquitectura tradicional, així com les intervencions que han realitzat en projectes de restauració per a monuments de petita i gran envergadura, entre els quals hi ha l'Alhambra de Granada, la Finca Güell de Gaudí i la ciutat de Zenobia-Halabiyeh a Síria.

La seva obra i els seus estudis de recerca han estat reconeguts amb diversos premis nacionals i internacionals, entre els quals destaquem el premi Domus, quatre premis AADIPA, cinc Premis Europa Nostra amb dos 1rs Premis de la Unió Europea al Patrimoni Cultural.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Segueix la presentació en temps real a través de la plataforma Google Meet.



**Presentació del
llibre ?Girona XX-
XXI. Geografia
urbana d?una
ciutat en
moviment?, de
Narcís Sastre**

Imatge:

© Llibres del segle

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Miercoles, 13
Octubre, 2021

Horario : 19.30 hores

[Tornar](#)

El pròxim dimecres **13 d'octubre de 2021**, a les **19.30 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la presentació del llibre **?Girona XX-XXI. Geografia urbana d?una ciutat en moviment?**, de Narcís Sastre. L'acte comptarà amb una **taula rodona** formada per **Marta Madrenas**, alcaldessa de Girona; **Joaquim Nadal**, alcalde de Girona entre els anys 1979 - 2002 i conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya entre 2003 i 2010; **Damià Calvet**, conseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya entre els anys 2018 i 2021; i **Narcís Sastre**, autor del llibre, la qual estarà moderada per **Oriol Puig**, subdirector del Diari de Girona.

?Girona XX-XXI. Geografia urbana d?una ciutat en moviment? indaga en l'evolució urbanística de la ciutat de Girona en el trànsit del segle XX al XXI, des de la recuperació de la democràcia fins a l'actualitat. A partir de l'anàlisi i la descripció de diverses operacions de millora urbana, es dibuixa una pauta coherent que desemboca en la ciutat actual. L'autor

considera Girona una història inacabada que presenta diferents reptes, presents i futurs, ja siguin ciutat endins, amb relació als seus límits, i Girona enfora, amb la mirada posada a l'àrea urbana.

L'autor analitza amb detall actuacions urbanístiques que s'han fet en barris i espais clau de la ciutat des d'un de vista crític, destacant-ne tant els aspectes positius com els que, al seu plaer, caldria millorar. Tenen capítol propi en aquest llibre la Devesa, els Químics, el Parc Central, el Parc del Migdia, la Plaça 1 d'Octubre, les Ribes del Ter, o l'anomenat Projecte Vores, entre d'altres.

L'autor hi sosté la tesi que després de més de quaranta anys i d'haver transitat d'un segle a un altre, esdevé imperatiu presentar, de manera democràtica, un projecte renovat per la Girona que ve.

El llibre compta amb un pròleg de Joaquim Nadal, alcalde de Girona des del 1979 fins al 2002, etapa en què es van produir els grans canvis urbanístics de la ciutat, i un epíleg de l'actual alcaldessa, Marta Madrenas. A les pàgines centrals del llibre s'inclouen imatges d'espais de la ciutat que han sofert importants transformacions en les darreres dècades.

Narcís Sastre i Fulcarà (Girona, 1977). Llicenciat en geografia i màster en medi ambient per la Universitat de Girona (UdG). Postgrau en projectes en l'espai públic per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Professor associat a la UdG i a la UNED. Ha estat regidor de l'Ajuntament de Girona en el mandat 2015 ? 2019. Actualment dirigeix el seu propi despatx professional.

REVISUALITZA LA PRESENTACIÓ

Organitza:

Editorial Llibres del segle amb la col·laboració de la Demarcació de Girona del COAC.



Conferencia ?La Ciudad como recurso? a cargo de Magda Mària

Imatge:

© Wikipedia

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Rafael

Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 7 Octubre,

2021

Horario : 16 horas

[Tornar](#)

El jueves **7 de octubre, a las 16 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC acoge la conferencia **La ciudad como recurso**, a cargo de la arquitecta **Magda Mària**, que es la encargada de iniciar el **ciclo de conferencias MARQ 2021/2022** que organiza la Escuela Politécnica Superior de la Universitat de Girona.

Magda Mària es arquitecta (1987) y doctora arquitecta (1995) por la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC). En el ámbito docente, es profesora agregada del Departamento de Proyectos Arquitectónicos (UPC) donde imparte asignaturas de Grado y Máster Universitario en la ETSA Barcelona y en la ETSA Vallès.

En la vertiente profesional, es fundadora y socia de metamorfosis arquitectas SLP y corresponsable del Grupo de Investigación HABITAR, donde desarrolla en equipo varios proyectos de investigación y difusión financiados por entidades públicas.

También ha publicado libros y artículos sobre el patrimonio cultural y arquitectónico en Catalunya, sobre la estructura de la forma y su aplicación en el arte y la arquitectura, y sobre el re-uso adaptativo del espacio arquitectónico en todas sus escalas.

SEGUIMIENTO DEL ACTO

Presencialmente

Aforo limitado. Actividad gratuita. Inscripción obligatoria.

En línea

Sigue la presentación en tiempo real a través del canal de Youtube de la Demarcación de Girona del COAC.

MEDIDAS COVID-19

El acto cumplirá todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.



**Mor Jeroni Moner,
referent en la
defensa del
patrimoni
arquitectònic**

Imatge:

© Ajuntament de Banyoles

El passat dimecres 29 de setembre ens va deixar, a l'edat de vuitanta anys, l'arquitecte banyolí **Jeroni Moner Codina**, un gran professional que treballà pel patrimoni històric i per la bona arquitectura.

Jeroni Moner i Codina (Barcelona, 1940 - Banyoles, 2021) va estudiar arquitectura a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona on va obtenir el títol l'any 1968. Juntament amb Albert Illescas i Gabriel Mora obre despatx en aquesta ciutat, amb qui construeix algunes obres a Barcelona i Banyoles.

L'any 1971 estableix el seu estudi i residència a Banyoles. Precisament en aquesta ciutat és on va projectar i va construir alguns habitatges unifamiliars i algunes intervencions en edificis històrics, a banda de participar activament en la vida cultural i política, formant part del grup Presència 63 i El Tint, i en tot allò que afecta l'urbanisme, l'estudi i la defensa del patrimoni arquitectònic i paisatgístic.

Entre 1973 i 1982 va ser membre de la Comissió de Patrimoni Cultural de Girona, amb el Ministerio de Cultura, i entre 1987 i 1993, amb la Generalitat de Catalunya, ho és també del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, d'on va ser-ne el president entre els anys 1994-2011.

Entre els anys 1971 i 1981 va ser professor de Projectes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, amb l'equip de Rafael Moneo, i d'Arquitectura del Paisatge, a la càtedra d'Urbanisme de Manuel Ribas Piera.

Com a investigador, va estudiar i promoure grups de treball sobre l'arquitectura de la masia. El 1981 va publicar, conjuntament amb Arcadi Pla i Masmiquel i Josep Riera i Micaló, un monogràfic sobre la masia a la revista 2C, Construcción de la Ciudad. D'aleshores ençà ha continuat investigant i publicant sobre la masia en diversos llibres col·lectius. Així mateix, va treballar en qüestions relacionades amb el paisatge, centrades sobretot en l'Estany de Banyoles.

Pel que fa als estudis en el camp del patrimoni arquitectònic, va col·laborar en les monografies de la Catalunya Romànica i L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies (2003), i va publicar diversos articles en diferents mitjans. També va participar en el camp de la planificació urbanística, especialment en aquells aspectes relacionats amb la protecció i desenvolupament del patrimoni arquitectònic en les ciutats de Banyoles i Girona. Cal destacar la seva col·laboració al Pla Especial de Barri Vell de Girona i la redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni i del Pla Especial de Recs de Banyoles als últims anys.

La rehabilitació de la Pia Almoïna per a Seu de la Demarcació de Girona del COAC i el Passeig Forà Muralla a Girona, la rehabilitació del convent de Sant Domènec a Castelló d'Empúries i El Museu Arqueològic, la Llotja del Tint, l'Arxiu Comarcal, el Centre municipal d'estudis musicals i el Claustre del Monestir a Banyoles són alguns exemples de les seves obres de rehabilitació i recuperació del patrimoni. Actualment havia acabat un llibre sobre les pesqueres de l'Estany de Banyoles.

L'any 2002 es va publicar la seva obra en un volum de la Col·lecció Inventaris d'Arquitectura del COAC.

El 2017 va rebre la Medalla d'or de la Ciutat de Banyoles i el mes de febrer d'enguany va rebre un homenatge de la seva ciutat a la seva trajectòria dins del cicle Cinc cèntims de creació local.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, en nom de tot el col·lectiu, expressa el seu condol a familiars i amics. Descansi en pau.

4/10/2021

[Tornar](#)

« [primer](#) [anterior](#) ? [137](#)[138](#)[139](#)[140](#) **141** [142](#)[143](#)[144](#)[145](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/11?language=es&page=140>