



**7 Temples. Les
formes del culte
en l'arquitectura
de Federico
Llorca**

Imatge:

"7 Temples. Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala Ferrer

Malet de la Casa de

Cultura Blanca

d'Anjou (C. de les

Escoles, 12.

L'Hospitalet de

l'Infant)

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :

Sabado, 28 Junio,
2025

Fecha fin : Sabado,

5 Julio, 2025

[Tornar](#)

L'exposició "7 Temples. Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca", produïda per la Demarcació de l'Ebre el 2018, es pot visitar ara, fins al 5 de juliol, a la Sala Ferrer Malet de la Casa de Cultura de l'Hospitalet de l'Infant.

La **Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes** va produir, l'any 2018, l'exposició **"7 Temples Les formes del culte en l'arquitectura de Federico Llorca"**, que presenta una selecció d'esglésies que dona compte de 7 espais sacres, tots ells de nova planta o de gran reforma, redactats en el breu lapse de temps que transcorre de 1959 a 1967, pràcticament en paral·lel amb la convocatòria i el desenvolupament de l'ecumènic Concili Vaticà II.

En aquest context de demanda de renovació eclesiàstica i d'adaptació litúrgica als nous temps. cal entendre l'esforç de **l'arquitecte F. Llorca (Tortosa, 1920-1999)** per donar resposta a les exigències de la vida religiosa moderna. D'entre la seva extensa producció, la present exposició se centra en algunes de les seves propostes d'edificis per al culte catòlic.

Aquest plantejament portà l'autor a reflexionar sobre el fons i la forma dels temples; a revisar les diferents escales de l'edifici arribant, en alguns d'ells, a dissenyar-ne el mobiliari litúrgic i, fonamentalment, a intervenir en el binomi espai-llum on l'arquitecte tortosí assoleix els resultats més satisfactoris. Des del funcionalisme dels espais on els fidels són actors principals del ritual fins al dramatisme de la llum acolorida pels vitralls, tots els aspectes han estat devotament pensats i hàbilment esbossats en nom de l'experiència religiosa. Un ambient d'espiritualitat aconseguit, també, gràcies a l'estreta col·laboració amb altres disciplines artístiques. Tot plegat, un metòdic i fruitós tempteig de solucions arquitectòniques per tal d'aproximar-se plàsticament i sensorial al temple idoni i, en definitiva, a facilitar l'apropament a Déu.

Amb un llenguatge decididament renovador i sense oblidar l'austeritat preconitzada per l'Església catòlica, Federico Llorca dissenyà noves formes arquitectòniques per al culte constituint-se en precursor de la modernitat sacra a l'extens àmbit de la històrica Diòcesi de Tortosa.

Ara, amb motiu de la celebració del **60è aniversari de la inauguració del temple parroquial de Sant Pere de l'Hospitalet de l'Infant**, l'exposició viatja fins aquest municipi on es podrà visitar fins el 5 de juliol.

Inauguració: **dissabte, 28 de juny, a les 18:00 h.**





Cancel·lat | Viatge Cultural 2025: L'arquitectura a les Comarques Centrals

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :

Sabado, 7 Junio, 2025

Fecha fin : Lunes, 9

Junio, 2025

[Tornar](#)

ATENCIÓ! Aquesta activitat ha estat cancel·lada. Disculpeu les molèsties.

La Demarcació de l'Ebre del COAC organitza el **Viatge cultural 2025** per al cap de setmana de la Pasqua de Pentecosta, els **dies 7, 8 i 9 de juny**, fent-lo coincidir amb l'activitat

Inter Sedes / Inter Seus entre les Demarcacions de Comarques Centrals i de l'Ebre.

El **Viatge cultural "L'Arquitectura a les Comarques Centrals"** proposa, entre d'altres, visites a les obres de rehabilitació de la **Seu de Manresa**, al **Museu del Barroc de Catalunya** recentment inaugurat, obra de David Closes, a l'**Auditori Convent de Sant Francesc** a Santpedor, o a la **Casa Lluvià**, seu del Col·legi d'Arquitectes a les Comarques Centrals, de l'arquitecte modernista Ignasi Oms.

La proposta es desenvolupa en dues parts:

- D'una banda, el **dissabte 7 de juny** amb l'intercanvi **Inter Sedes / Inter Seus**, com activitat de tornada de la visita celebrada a les obres de restauració de l'Absis de la Catedral de Tortosa del passat dissabte 5 d'abril.

Aquesta activitat es pot fer per separat de la resta, per als col·legiats que els interessi i no vulguin o no puguin fer la resta del viatge cultural.

- D'altra banda, la continuació del viatge **fins el dilluns de Pentecosta 9 de juny**, amb la visita a obres com: Façana Escala i Paisatge de l'Ajuntament de Manresa (Bailo-Rull, 2006-2008), Santa Cova de Sant Ignasi, Casa Torra (Ignasi Oms, 1910), Escola Montbou (David Closes, 1999-2004), Plaça Simeó Selga (Jaume Soldevila Segura, 2012-2014), Biblioteca del Casino (Ignasi Oms i Ponsa 1891) i Teatre Kursaal (Josep Firmat Serramalera 1927), Casa Torrents - Ca la Buresa (Ignasi Oms i Ponsa 1908) i Teatre Conservatori, Magatzems Cal Jorba, la Biblioteca i Arxiu Històric (Xavier Tragant, 2014) a Sant Fruitós de Bages, Parc de Bombers de Moià (Josep Ferrando 2020) a Moià, CAP Sagrada Família (Mario Corea 2007), Institut de Lluís de Peguera (Alexandre Soler i March 1926), Edifici del Sindicat de Manresa (1956).

El viatge inclou transport en bus i allotjament.

Inscripcions secr.tor@coac.net o 977 44 19 72.



**Diàlegs
d'Arquitectura
amb Art i Cultura:
Taula de memòria
artística: quin és
el llegat? Com
transcendeix la
persona? Com es
construeix el
relat?**

Imatge:

Pilar Lanau. "Gòtic", de Leonardo Escoda

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Demarcació de

l'Ebre, Casa Bau

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :

Jueves, 15 Mayo,
2025

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El dijous 15 de maig, la Demarcació de l'Ebre del COAC torna a participar activament en la reivindicació de la figura de l'artista Leonardo Escoda amb ***Taula de memòria artística: quin és el llegat? Com transcendeix la persona? Com es construeix el relat?***, la segona de les taules rodones amb amics i col·laboradors que compartien amb ell la passió per la literatura i l'art.

La taula rodona tindrà lloc el dijous 15 de maig a les 19.00 h, a la seu de la Casa Bau, i serà moderada per l'arquitecte i arxiver **Antoni López**, amb la participació d'**Eva Castellanos**, directora en funcions del Museu de Tortosa; **Xavier Martí**, arquitecte; **Albert Curto**, director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre, i **Pilar Lanau**, artista.



Trobada
d'Arquitectes de
l'Ebre: El Calafat
brutalista d'Emili
Donato

Imatge:

El Calafat brutalista d'Emili Donato

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Oficines del
port de Calafat

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :
Sabado, 24 Mayo,
2025

Horario : 9:15 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Trobada Col·legial d'Arquitectes de la Demarcació de l'Ebre de 2025**, que aquest any organitza el **Grup Territorial del Baix Ebre**, tindrem l'oportunitat de gaudir de la RUTA1 d'arquitecturacatalana.cat **El Calafat brutalista d'Emili Donato?**, coincidint amb l'exposició **Emili Donato: es fan plànols?**, que es pot visitar a la seu del COAC de Barcelona fins l'1 de juny.

La jornada tindrà lloc a **Ametlla de Mar** el dissabte 24 de maig de 2025 amb el següent programa:

9.15 h -Benvinguda i presentació de la jornada (*Lloc de concentració: **Oficines del Port de Calafat**; Aparcament: **Port de Calafat***)

9.30 h -Visita a les instal·lacions de l'empresa **Balfegó**

11.30 h -Visita a la urbanització Calafat amb el recorregut de la Ruta 1 **El Calafat brutalista d'Emili Donato?**

14.00 h -Dinar col·legial al restaurant **Les Veles**

Al moment del brindis, donarem la benvinguda als nous col·legiats ebrencs i homenatjarem els qui compleixen 50 i 25 anys de col·legiació.

El Grup Territorial del Baix Ebre també ha plantejat, com els anys anteriors, una **trobada familiar?** per poder conciliar la nostra vida professional/col·legial amb la familiar **per a aquells companys que tingueu fills menuts**, que pugueu també gaudir del dia de germanor amb ells.

És per això que, si és del vostre interès, podeu fer la vostra inscripció al correu **secr.tor@coac.net**.

Aquells participants que pateixen alguna incompatibilitat o al·lèrgia alimentària caldrà que ens ho facin saber.

Amb la col·laboració de l'empresa JUNG.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/13?language=es>