



**Conferencia 'Más
allá de las
apariencias', a
cargo de Curro
Claret**

Imatge:

© Curro Claret

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 18

Noviembre, 2021

Horario : 16 h

Tornar

El jueves **18 de noviembre, a las 16 h**, la sala Rafael Masó acoge la conferencia **Más allá de las apariencias**, a cargo del diseñador industrial **Curro Claret**, que pretende mostrar algunos proyectos de asientos y lugares para sentarse en los cuales ha participado.

Más allá de lo que habitualmente implica el **diseño de un asiento o sitio para sentarse** (como si esto en sí mismo no fuera suficiente) podemos plantearnos aprovechar la oportunidad del proyecto para tratar otras cuestiones metidas dentro de aquello que podríamos denominar como ?social? y ?ambiental?.

El proyecto incorporará una ambición añadida para **investigar cómo puede tratar y conectar con estas otras circunstancias**, incluso con riesgo de cuestionar la primacía de alguna de las que se consideran esenciales.

De hecho, al final, en cierto modo, **cualquier diseño de cualquier tipo junto al proceso que lo ha llevado a cabo, podría ser visto como un juego de equilibrios** (o disequilibrios) entre los diferentes condicionantes considerados.

Organiza:

Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona



**Conferència 'Més
enllà de les
aparences', a
càrrec de Curro
Claret**

Imatge:

© Curro Claret

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 18
Noviembre, 2021

Horario : 16 hores

[Tornar](#)

El dijous **18 de novembre, a les 16 h**, la sala d'actes Rafael Masó acull la conferència ***Més enllà de les aparences***, a càrrec del dissenyador industrial **Curro Claret**, que pretén mostrar alguns projectes de seients i llocs per asseure's en els quals ha participat.

Més enllà del que habitualment implica el **disseny d'un seient o lloc per asseure's** (com si això en si mateix no fos suficient) podem plantejar-nos aprofitar l'oportunitat del projecte per tractar certes altres qüestions encabides dins allò que podríem anomenar com a ?social? i ?ambiental?.

El projecte incorporarà una ambició afegida per **investigar com pot tractar i connectar amb aquestes altres circumstàncies**, fins i tot amb el risc de qüestionar la primacia d'alguna de les que es consideren essencials.

De fet, al final, en certa manera, **qualsevol disseny de qualsevol mena i el procés que l'ha dut a terme podria ser vist com un joc d'equilibris**

(o desequilibris) entre els diferents condicionants considerats.

Organitza:

Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona



**Jornada
"Despoblament
rural i crisi de
l'habitatge. Un
patrimoni en
desús"**

Imatge:

© Associació GRETA

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Miercoles, 24
Noviembre, 2021

Horario : De 9.30 a

19 h

[Tornar](#)

Un gran mas buit amb la coberta esventrada i enrunant-se fins a quedar engolit per la vegetació. Dins d'un poble, al nucli històric, ara es buida una casa, ara una altra, el petit comerç tanca, i a poc a poc tot el carrer va perdent vida. Un poble en algun lloc allunyat de les grans comunicacions perd població, es tanca l'escola, alguns habitants només hi viuen a l'estiu i finalment no hi viu ningú, el poble s'abandona inexorablement. Són tres exemples que tots coneixem, d'escales i amb conseqüències diferents, però en tots hi ha un element comú: **edificis amb valor patrimonial i històric que havien acollit durant anys o segles famílies senceres, són abandonats.**

En el mateix moment que les cases cauen i els pobles moren, **les urbanitzacions i els blocs de pisos proliferen i s'expandeixen, el preu de l'habitatge s'enfila i escassegen les possibilitats de tenir una llar digna.** Com pot ser que convisin aquests dos fenòmens al mateix temps? Podem buscar culpables: els propietaris, les institucions, les normatives, el cost de les rehabilitacions, la falta d'infraestructures, etc. Segurament, les causes són múltiples, **però caldria preguntar-nos quina mena de societat permet que això passi?**

Abans de res ens cal saber **quin és l'estat de la qüestió**, de quantes llars estem parlant? On es troben? Quines són les raons dels seus propietaris per no posar-les a disposició? Podrien les institucions crear unes condicions més favorables a l'ús i cura d'aquests edificis? Quina hauria de ser l'estratègia política per, almenys, canviar la tendència? Hi ha exemples d'iniciatives que ens puguin aportar solucions? Quina és la percepció que té el ciutadà d'aquests edificis per no imaginar-los com el lloc on voldria viure?

Aquesta jornada volem que sigui la primera de les que vindran per reflexionar sobre aquesta gran contradicció. Es vol crear aquest espai de debat i diàleg des d'una perspectiva en positiu, amb l'aportació d'exemples, mirades i estratègies creatives i encoratjadores.

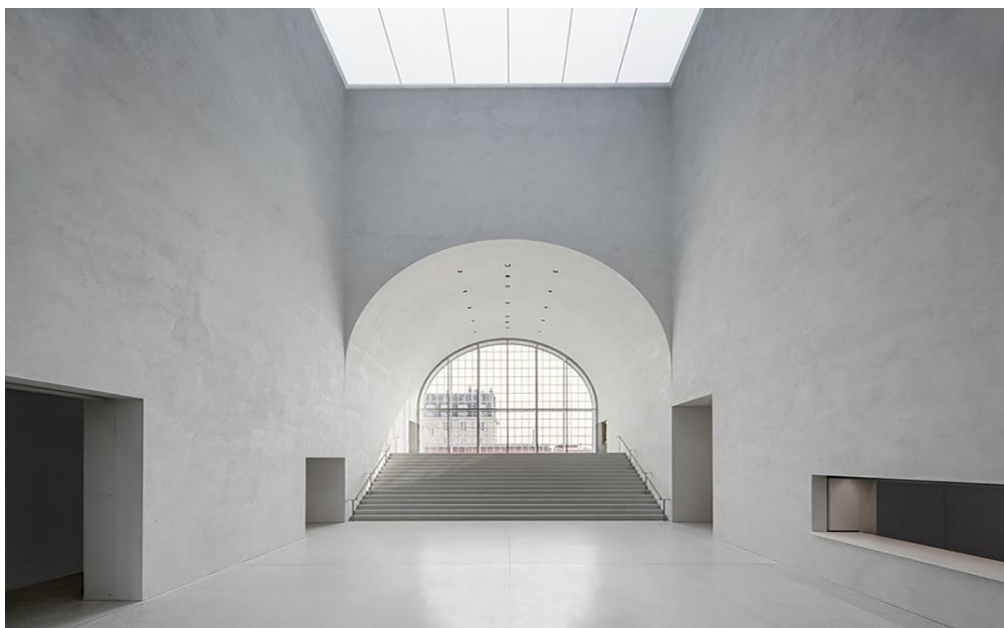
Consulta el programa**SEGUIMENT DE LA SESSIÓ****Presencialment**

La sessió del matí té l'aforament complet. La sessió de la tarda encara disposa de places lliures. Cal inscriure's a la llista d'espera i des de l'organització us confirmaran la plaça.

[Inscriu-t'hi](#)

En línia

La jornada també es podrà seguir per streaming a través del [canal de YouTube del COAC](#).



Contenedores de Arte: Barozzi- Veiga

Imatge:

© Barozzi Veiga

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala de actos
del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 24
Noviembre, 2021

Horario : A las 19 h

[Tornar](#)

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencias "**Contenedores de art**", coordindo por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de conmemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión por hablar y debatir sobre los sitios del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmosferas necesarias porque el receptor, que es quien cierra el proceso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La última conferencia del ciclo es:

Miércoles, 24 de noviembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) estudió arquitectura en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y va completó sus estudios académicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en la École d'Architecture de Paris La Villette. Desde el inicio de su carrera ha combinado la actividad profesional y académica. [Enlace para seguir la conferencia en streaming](#)

Pueden consultar el programa completo [aquí](#).



« [primer anterior](#) ? [103104105106](#) **107** [108109110111](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/2123?page=106>