

© Lluís Casadevall

Este enero se celebró la Feria BAU2017 en la ciudad de Munich, una ciudad situada en el corazón de Europa, en uno de los países que encabeza la Unión Europea y que presenta una trayectoria del sector de la construcción muy favorable. La feria ha sido todo un éxito, así lo corroboran las cifras que me facilitaron raíz de un encuentro con Markus Sporer, Subdirector de la Feria Bau y Raphaela Kollmann, Project Manager de la Feria BAU para España.

La noticia estrella de BAU 2017 es la compra mayoritaria de la FENESTRATIN CHINA la feria más importante de China de ventanas, puertas y sistemas de fachada. Algunas declaraciones de diferentes personalidades sobre este tema fueron, "Para nosotros, como futuros promotores de la FENESTRATIN BAU China, la buena respuesta que tenemos de nuestros expositores ante este hecho es extraordinariamente importante" aseguró el Dr. Reinhard

Pfeiffer. Cathiy Peng, fundadora de FENESTRATION CHINA y futura co-asociada de la nueva FENESTRATION BAU China, considera que "la unión de la Feria con segmentos de la BAU y del congreso BAU de China es una excelente situación que beneficiará a todos. La nueva plataforma conjunta "FENESTRATION BAU CHINA" tendrá lugar del 7 al 10 de noviembre de 2017 por primera vez en Shanghai. De esta manera, Bau refuerza su posición en China, el mercado más importante de la construcción en el mundo.

BAU, el salón líder mundial de la Arquitectura, Materiales y Sistemas, ha conseguido un nuevo y significativo crecimiento internacional. Después de muy buenas experiencias de los últimos años, este año cierra la Feria con nuevos récords. De los más de 250.000 visitantes de la feria de este año 80.000 (31.25%) procedían por primera vez del extranjero (en la edición anterior fueron 72.000). Cabe destacar también la asistencia de 65.000 estudios de arquitectura y planificadores de la construcción. En conjunto había 2.120 stands de 45 países, que también han marcado un récord de participación de expositores. Entre los 10 mercados extranjeros principales de los visitantes hay tres que están fuera de la UE: Turquía con 3.055 visitantes, Rusia con 2.868 visitantes y China con 2.235 visitantes. En el ranking de visitantes también encontramos países vecinos con alta participación Austria con 11.520 visitantes, Suiza con 5.243 visitantes y Italia con 5.013 visitantes. Que cada vez más la feria BAU se tiene más en cuenta fuera de Europa, lo vemos en el aumento de visitantes de Corea del Sur 1.301 visitantes (incremento 42%), EEUU 792 visitantes (incremento 40%) e India con 803 visitantes (incremento 59%).

Las varias visitas que pude hacer en la Feria fueron muy interesantes. Realmente en esta feria pude ver muchos sistemas que introducen ya los materiales nuevos conceptos de diseño, nuevas tecnologías, nuevos sistemas de construcción y producción. Pude ver hasta qué punto afecta la digitalización en el futuro de la construcción en los expositores de BAU IT. BIM, el tema del Modelado de Información para la Edificación, estaba allí omnipresente. Otro tema dominante lo formaron los componentes y sistemas "inteligentes" que tenían ciertas características y reacciones a las influencias externas: desde el pomo de la puerta con escáner dactilar, pasando por la fachada que genera energía y la solución de sistemas para casas inteligentes totalmente interconectadas. En algunos stands como el de Fraunhofer, se podían ver innovadoras investigaciones sobre materiales, sistemas constructivos de fachadas que en un futuro ayudarán a tener edificios más sostenibles. BAU ha cooperado con socios de renombre como Fraunhofer-Allianz BAU, la sociedad Alemana de Construcción Sostenible (DGNB), IFT Rosenheim y la Sociedad Alemana de Gerontología (GGT).

Los tres foros del congreso fueron un imán para el público donde se tocaron los grandes temas del sector, explicados por expertos independientes de la arquitectura, la investigación y la industria. La digitalización de la planificación y de la construcción, la construcción modular en serie y el tema "inteligencia" fueron el foco de atención. También se tocaron otros temas clave como, las soluciones prácticas para rehabilitar y modernizar los edificios; y la realización de la arquitectura en el actual marco internacional. En este foro participaron arquitectos de estudios de arquitectura de renombre como MVRDV, LOCATON + Vassal y Henn Architekten.

Para terminar, quisiera animar, ya que así me insistieron el subdirector y la Project manager de la Feria, a que se presentaran ponentes de nuestro país en el Congreso. Nos tienen muy bien considerados y están contentos de la presencia en dos ponencias del estudio xxm_arquitectura en las ediciones 2013 y 2015. También animaría a arquitectos, profesionales e industriales del sector de la construcción, a visitar, participar o tener su stand

en la feria BAU, sobre todo por lo que ya he comentado: Múnich crece, es una ciudad muy internacional, con gran interés y potencia en la investigación, se encuentra en un punto geográfico con muchas confluencias y también porque se ha consolidado como una feria con mucho peso a nivel mundial.

Lluís Casadevall, arquitecto. Corresponsal del COAC en Múnich, Alemania. Febrero 2017



[Log in to post comments](#)Català

[Tornar](#)



© Lluís Casadevall

Aquest gener es va celebrar la Fira BAU 2017 a Munic, una ciutat situada al cor d'Europa, en un dels països que encapçala la Unió Europea i que, a més, presenta una trajectòria del sector de la construcció molt sòlida. La fira ha estat tot un èxit i així ho corroboren les xifres facilitades per Markus Sporer, sotsdirector de la Fira Bau, i Raphaela Kollmann, *project manager* de la Fira Bau per a Espanya.

La notícia estrella de la BAU 2017 és la compra majoritària de FENESTRATIN CHINA, la fira més important de finestres, portes i sistemes de façana a la Xina. La nova plataforma

conjunta FENESTRATION BAU CHINA tindrà lloc del 7 al 10 de novembre de 2017, per primera vegada, a Shanghai. D'aquesta manera, Bau reforça la seva posició a la Xina, el mercat més important de la construcció al món. Entre altres declaracions, el Dr. Reinhard Pfeiffer va assegurar que, "com a futurs promotors de la FENESTRATION BAU China, la bona resposta dels nostres expositors davant d'aquest fet és extraordinàriament important". Per la seva banda, Cathiy Peng, fundadora de FENESTRATION CHINA, considera que "la unió de la Fira amb segments de la BAU i del congrés BAU de Xina és una excel·lent situació que beneficiarà a tothom".

BAU, el saló líder mundial d'arquitectura, materials i sistemes, ha aconseguit un nou i significatiu creixement internacional. Després de molt bones experiències els darrers anys, enguany tanca la Fira amb nous rècords. En total hi havia 2.120 estands de 45 països diferents, marcant un rècord d'expositors. D'altra banda, dels més de 250.000 visitants, 80.000 (el 31.25%) procedien de l'estranger. Cal destacar també l'assistència de representants de 65.000 estudis d'arquitectura.

Entre els 10 països amb més visitants a la Fira, tres estan fora de la UE: Turquia amb 3.055 visitants, Rússia amb 2.868 visitants i la Xina amb 2.235 visitants. En el rànquing de visitants també hi trobem països veïns: Àustria amb 11.520 visitants, Suïssa amb 5.243 visitants i Itàlia amb 5.013 visitants. A més, l'augment de visitants de Corea del Sud (1.301 visitants, un increment del 42%), EUA (792, increment del 40%) i Índia (803, increment del 59%) demostra que cada cop la fira Bau es té més en compte fora d'Europa.

Personalment, les diverses visites fetes a la Fira van ser molt interessants. S'hi exposaven sistemes de construcció i producció que introdueixen nous conceptes de disseny i noves tecnologies. Destacava el tema de la digitalització, ja que el BIM hi tenia una forta presència. Un altre tema important el formaven els sistemes "intel·ligents": des d'un pom de porta amb escàner dactilar, passant per una façana que genera energia, o solucions per a cases interconnectades. Per últim, un camp també molt present era el de la sostenibilitat, ja que BAU coopera amb socis com Fraunhofer-Allianz Bau, la societat alemanya de construcció sostenible. En el stand de Fraunhofer es podien veure innovadores investigacions sobre materials i sistemes de façanes que en un futur ajudaran a tenir edificis més respectuosos amb el medi ambient.

Els tres fòrums del Congrés BAU van atraure un gran nombre d'assistents. Experts independents de l'arquitectura, la investigació i la indústria van parlar sobre temes clau, com la planificació digital de la construcció, la domòtica, o la construcció modular. També es van tractar altres temes com la rehabilitació d'edificis, o l'actual marc laboral internacional. En els fòrums hi van participar estudis d'arquitectura de renom, com MVRDV, LOCATON+VASSAL i Henn Architekten.

Finalment, en nom del sotsdirector de la Fira, voldríem animar a arquitectes, industrials i altres professionals del sector a visitar la fira BAU i a participar-hi activament. Animem als arquitectes catalans a presentar ponències per a les futures edicions del Congrés. L'estudi xxm_arquitectura, per exemple, va participar en dues ponències en les edicions 2013 i 2015, amb gran èxit.

Lluís Casadevall, arquitecte corresponsal del COAC a Munic, Alemanya. Febrer 2017

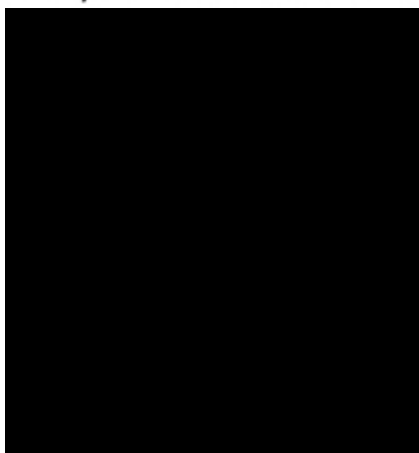


[Log in to post comments](#)[Español](#)

[Tornar](#)



Arquitectes catalans amb Dr. Krabbendam
Arquitecte **corporativa social Centraal Wonen**
Delft, construïda el 1981 a Holanda.



© Marta Companys Taxés

En el periódico La Vanguardia del martes 27 de diciembre de 2016 se publicó el artículo "En busca de ideas de éxito exportables. Comparativa de políticas de vivienda". En el artículo se presentaban los resultados de un estudio comparativo sobre políticas de vivienda realizado por la Escuela de Arquitectura de Barcelona, encabezado por la catedrática Pilar Garcia-Almirante. El trabajo de investigación se realizó por encargo del patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona. Los datos del estudio y las conclusiones principales aparecieron en el número 20 de la publicación municipal Cuestiones de Vivienda y fue presentado en la sede del Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación de Barcelona.

En este informe se destacan los modelos cooperativistas de ciudades como Amsterdam,

París o Berlín. También señala como referente, el sistema de evaluación de las rentas que han desarrollado las asociaciones de vivienda en Amsterdam. En este marco he querido aprovechar para entrevistar al arquitecto holandés Flip Krabbendam, autor de una de las primeras cooperativas sociales de Holanda. Es interesante conocer cómo surgieron y cuáles son los principales referentes, para entender dónde han llegado, para poder decidir hacia dónde hay que ir con el tema de vivienda social corporativa en Cataluña.

En Hilversum, Holanda, en 1969 una profesora de escuela puso un anuncio en el periódico solicitando un arquitecto que pudiera construir unas 50 viviendas con servicios compartidos para niños, ancianos y enfermos. Un espacio donde se pudiera compartir la cocina y otros espacios comunitarios. Un entorno que alentara la solidaridad dentro del vecindario (cuidando de los niños, de los enfermos, etc.). Ningún arquitecto respondió a la llamada, pero si mucha gente mostró su interés por una vivienda de este tipo.

Esta demanda popular dio pie a la creación del **CENTRAL WONEN**, una asociación a nivel nacional que planteó la construcción de **vivienda social corporativa**. En aquellos momentos ya había alguna experiencia similar en Dinamarca. El resultado de las charlas, debates y encuentros se fue materializando en un primer proyecto que salió a la luz en **1977 en Hilversum** (de Hilversumse Meent), seguido de uno a **Rotterdam en 1980** (De Banier), proyectado por Guss Canoy del despacho EGM y una tercera vivienda en **Delft en 1981** (Centraal Wonen Delft).

La edificación de Delft fue proyectada por el **Dr. Arquitecto Flip Krabbendam**. El Dr. Krabbendam ya se había incorporado al grupo de trabajo que iba creando las bases de donde partiría el nuevo proyecto cuando aún era estudiante de arquitectura, al finalizar la carrera se le ofreció continuar como el arquitecto de las viviendas. El proyecto comenzó con unas 30 viviendas, se amplió hasta 75 y, la versión final construida, alcanzó las 100 viviendas. Cabe destacar aquí que una de las claves para el éxito de estos proyectos es la capacidad de debate, de discusión democrática, de asociación y de cooperativismo, aptitudes muy interiorizadas en la sociedad holandesa. En otros países, una iniciativa como ésta, podría caer en tierra yerma y no florecer nunca.

En el caso de Delft se hicieron grupos de trabajo para organizar los encuentros y las charlas con los futuros inquilinos. Se dividieron por colores: rojo, azul, amarillo y verde. Estos colores todavía los encontramos reflejados en las fachadas del proyecto construido. Los futuros habitantes se agrupaban en aquellos grupos en los que más identificados se sentían, en función de sus necesidades particulares. En las reuniones se iban intercambiando hasta formar grupos consolidados y armónicos.

Cada grupo "natural" se llamó "**clúster**". Dentro de cada Clúster había unos 30 habitantes. Cada clúster se subdividió en unidades más pequeñas de trabajo, "**los grupos**", que estaban formados por unas diez personas. El uso de diferentes órdenes de tamaño (30,10 ...) permitió ir afinando el grado de servicios y espacios que se compartían. De esta manera se consiguieron diferentes escalas de intimidad dentro de un mismo macro proyecto.

Se ha constatado que, en grupos muy grandes, donde los niveles de intimidad no están bien resueltos, se pierde la armonía de los espacios compartidos y se resiente la capacidad para resolver problemas conjuntamente. Compartir el día a día en grupos de unas diez personas (por ejemplo: un abuelo, dos padres más un hijo, una pareja, un estudiante, dos padres más otro hijo) es razonable. Cuando el tamaño de los grupos aumenta las relaciones diarias se

hacen más difíciles de compaginar. La convivencia a cualquier nivel siempre lleva a fricciones y complicaciones que son más fáciles de resolver en comunidades pequeñas que en agrupaciones más grandes. Por eso la experiencia de grupos y subgrupos en función de grados de intimidad en Delft ha tenido muy buena acogida y ha proporcionado buenos resultados.

Algunos datos del proyecto:

Construido: 1980-1981

Diseño: 1975-1979 con la participación de los futuros inquilinos.

Arquitectos: Dr. arquitecto Krabbendam y los futuros inquilinos.

Propietario: Corporativa de Viviendas "Duwo"

Habitantes: unas 100 personas

Alquileres: depende del tamaño de la unidad: 17m², 150 euros: 30m² 250 euros

Energía y agua: 120 euros por persona.

Equipamientos compartidos:

Para todo el colectivo: lugar de encuentro / bar, espacio para "hobbies suaves" de 9x4m (como yoga, terapias como "mindfulness"), espacio para "hobbies torpes" (como cerámica, carpintería, etc.) y un huerto donde cultivar vegetales y frutas.

El proyecto se divide en 4 Clústeres con espacio de lavadoras, espacio para guardar las bicicletas, espacio de trabajo (pintar, manualidades, etc.), un jardín y algunos con una sala de estar.

Cada Clúster contiene 2, 3 o 4 grupos que comparten en una planta baja común una cocina grande y baños, y los pisos hay unas mini cocinas y baño. Algunos también tienen una sala de estar común.

Total de espacio privado: 4700m²

Total de Espacio compartido: 1300m²

Para más información sobre Centraal Wonen Holanda puedes mirar la web nacional:

www.lvcw.nl

Para más información sobre Centraal Wonen Delft puedes visitar la web www.cwdelft.nl

En caso de que quisieras más información o hacer una visita guiada, puedes contactar con nosotros vía Noord Zuid Architectuur.

Finalmente, sería bueno ir un paso más allá y destacar nuevas iniciativas de convivencia que están surgiendo en estos momentos y que tienen como base la vivienda social colectivo. Destacan especialmente iniciativas vinculadas a cuestiones de sostenibilidad: Los "ecovillages", "erthhips", **el proyecto "Iewan" en Nijmegen** www.iewan.nl, los "commons" y los "transition towns".

Marta Companys Taxés, arquitecta. Corresponsal del COAC en Gouda, Holanda.

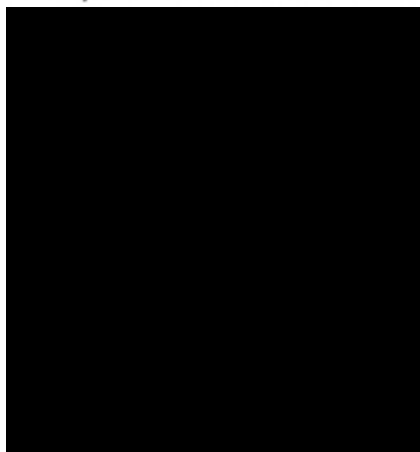


[Log in to post comments](#)Català

[Tornar](#)



Arquitectes catalans amb Dr. Krabbendam
Arquitecte **corporativa social Centraal Wonen**
Delft, construïda el 1981 a Holanda.



© Marta Companys Taxés

Al diari la Vanguardia del dimarts 27 de desembre del 2016 es va publicar l'article "A la recerca d'idees d'èxit exportables. Comparativa de polítiques d'habitatge". En l'article es presentaven els resultats d'un estudi comparatiu sobre polítiques d'habitatge realitzat per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, encapçalat per la catedràtica Pilar Garcia-Almirall. El treball d'investigació es va realitzar per encàrrec del patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona. Les dades de l'estudi i les conclusions principals van aparèixer en el número 20 de la publicació municipal Qüestions d'Habitatge i va ser presentat a la seu del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers de l'Edificació de Barcelona.

En aquest informe es destaquen els models cooperativistes de ciutats com Amsterdam, París o Berlín. També senyala com a referent, el sistema d'avaluació de les rendes que han desenvolupat les associacions d'habitatge a Amsterdam. En aquest marc he volgut aprofitar per entrevistar a l'arquitecte holandès Flip Krabbendam, autor d'una de les primeres cooperatives socials d'Holanda. És interessant conèixer com van sorgir i quins són els

principals referents, per entendre on han arribat, per tal de poder decidir cap on s'ha d'anar amb el tema d'habitatge social corporatiu a Catalunya.

A Hilversum, Holanda, l'any 1969 una professora d'escola va posar un anunci al diari demanant un arquitecte que pogués construir uns 50 habitatges amb serveis compartits per a nens, avis i malalts. Un espai on es pogués compartir la cuina i d'altres espais comunitaris. Un entorn que encoratgés la solidaritat dins del veïnat (cuidant dels nens, dels malalts, etc.). Cap arquitecte va respondre a la crida però si molta gent va mostrar el seu interès per un habitatge d'aquest tipus.

Aquesta demanda popular va donar peu a la creació del **CENTRAAL WONEN**, una associació a nivell nacional que va plantejar la construcció **d'habitatge social corporatiu**. En aquells moments ja hi havia alguna experiència similar a Dinamarca. El resultat de les xerrades, debats i trobades es va anar materialitzant en un primer projecte que va sortir a la llum l'any **1977 a Hilversum** (de Hilversumse Meent), seguit d'un a **Rotterdam l'any 1980** (De Banier), projectat per Guss Canoy del despatx EGM i un tercer habitatge a **Delft l'any 1981** (Centraal Wonen Delft).

L'edificació de Delft va ser projectada pel **Dr. Arquitecte Flip Krabbendam**. El Dr. Krabbendam ja s'havia incorporat al grup de treball que anava creant les bases d'on partiria el nou projecte quan encara era estudiant d'arquitectura, en finalitzar la carrera se li va oferir continuar com l'arquitecte dels habitatges. El projecte va començar amb uns 30 habitatges, es va ampliar fins a 75 i, la versió final construïda, va arribar als 100 habitatges. Cal destacar aquí que una de les claus per l'èxit d'aquests projectes és la capacitat de debat, de discussió democràtica, d'associació i de cooperativisme, aptituds molt interioritzades en la societat holandesa. En altres països, una iniciativa com aquesta, podria caure en terra erma i no florir mai.

En el cas de Delft es van fer grups de treball per organitzar les trobades i les xerrades amb els futurs inquilins. Es van dividir per colors: vermell, blau, groc i verd. Aquests colors encara els trobem reflectits en les façanes del projecte construït. Els futurs habitants s'agrupaven en aquells grups en què més identificats s'hi sentien, en funció de les seves necessitats particulars. En les reunions s'anaven intercanviant fins a formar grups consolidats i harmònics. Cada grup "natural" es va anomenar "**clúster**". Dins de cada Clúster hi havia uns 30 habitants. Cada clúster es va subdividir en unitats més petites de treball, "**els grups**", que estaven formats per unes deu persones. L'ús de diferents ordres de grandària (30,10...) va permetre anar afinant el grau de serveis i espais que es compartien. D'aquesta manera s'aconseguien diferents escales d'intimitat a dins d'un mateix macro projecte.

S'ha constatat que en grups molt grans, on els nivells d'intimitat no estan ben resolts, es perd l'harmonia dels espais compartits i se'n ressent la capacitat per resoldre problemes conjuntament. Compartir el dia a dia en grups d'unes deu persones (per exemple: un avi, dos pares més un fill, una parella, un estudiant, dos pares més un altre fill) és raonable. Quan la grandària dels grups augmenta les relacions diàries es fan més difícils de compaginar. La convivència a qualsevol nivell sempre porta a friccions i complicacions que són més fàcils de resoldre en comunitats petites que en agrupacions més grans. Per això l'experiència de grups i subgrups en funció de graus d'intimitat a Delft ha tingut molt bona acollida i ha proporcionat bons resultats.

Algunes dades del projecte:

Construït: 1980-1981

Disseny: 1975-1979 amb la participació dels futurs inquilins.

Arquitectes: Dr. arquitecte Krabbendam i els futurs inquilins.

Propietari: Corporativa d'Habitatges "Duwo"

Habitants: unes 100 persones

Lloguers: depèn de la grandària de la unitat: 17m², 150 euros: 30m² 250 euros

Energia i aigua: 120 euros per persona.

Equipaments compartits:

Per a tot el col·lectiu: lloc de trobada/bar, espai per a "hobbies suaus" de 9x4m (com ioga, teràpies com "mindfulness"), espai per "hobbies matussers" (com ceràmica, fusteria, etc.) i un hort on cultivar vegetals i fruites.

El projecte es divideix en 4 Clústers amb espai de rentadores, espai per guardar les bicicletes, espai de treball (pintar, treballs manuals, etc.), un jardí i alguns amb una sala d'estar.

Cada Clúster conté 2, 3 o 4 grups que comparteixen en una planta baixa comuna una cuina gran i banys, i als pisos hi ha unes mini cuines i bany. Alguns també tenen una sala d'estar comuna.

Total espai privat: 4700m²

Total Espai compartit: 1300m²

Per a més informació sobre Centraal Wonen Holanda, podeu mirar el web nacional: www.lvcw.nl

Per a més informació sobre Centraal Wonen Delft, podeu consultar el web www.cwdelft.nl

En cas que volguéssiu més informació o fer una visita guia, podeu contactar amb nosaltres via Noord Zuid Architectuur.

Finalment, fóra bo anar un pas més enllà i destacar noves iniciatives de convivència que estan sorgint en aquests moments i que tenen com a base l'habitatge social col·lectiu. Destaquen especialment iniciatives vinculades a qüestions de sostenibilitat: Els "ecovillages", "erthhips", **el projecte "Iewan" a Nijmegen** www.iewan.nl, els "commons" i els "transition towns".

Marta Companys Taxés, arquitecta. Corresponsal del COAC a Gouda, Holanda.



[Log in to post comments](#)[Español](#)

[Tornar](#)

« [primer anterior](#) ? [83848586](#) **87** [88899091](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

