



Ciclo "Sobre la Técnica". CaboSanRoque.

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala La Cova
de la Demarcació de
Girona del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya. Plaça de
la Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :

Viernes, 12
Diciembre, 2014

Fecha fin : Domingo,

8 Febrero, 2015

Horario : Laborables,

de 9 a 15 horas

Tarja digital:

Tornar

La exposición quiere mostrar los procesos de creación de las máquinas sonoras e instrumentos de CaboSanRoque, unas herramientas con forma de collages mecánicos, & nbsp; que se convierten en un medio de expresión único para cada proyecto. La construcción de estos artefactos se hace siempre a partir de objetos almacenados durante años en el taller, objetos que cargan sobre sus materiales la memoria de una vida obsoleta. Es la redención de los objetos a través de la 'patafísica del ruido.

La construcción de estos collages sonoros se produce siempre a través de un proceso que relaciona la física del sonido, la metafísica del objeto y la 'patafísica, en una espiral de pasadas sucesivas alrededor del objeto concreto y el sonido.

La espiritualidad sonora de John Cage, la particular visión del mundo y la ciencia de Alfred Jarry y la rigurosa comprensión de la física del sonido de los hermanos Baschet se funden en el universo mecánico y sonoro de CaboSanRoque.



**Cicle "Sobre la
Tècnica".
CaboSanRoque.
'Patafísica del
soroll**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala La Cova
de la Demarcació de
Girona del Col·legi
d'Arquitectes de
Catalunya. Plaça de
la Catedral, 8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 12
Diciembre, 2014

Fecha fin : Domingo,
8 Febrero, 2015

Horario : Feiners, de
9 a 15 hores

Tarja digital:



Tornar

L'exposició vol mostrar els processos de creació de les màquines sonores i instruments de CaboSanRoque, unes eines amb forma de collages mecànics, que esdevenen un mitjà d'expressió únic per a cada projecte. La construcció d'aquests artefactes es fa sempre a partir d'objectes emmagatzemats durant anys al taller, objectes que carreguen sobre els seus materials la memòria d'una vida obsoleta. És la redempció dels objectes a través de la 'patafísica del soroll.

La construcció d'aquests collages sonors es produeix sempre a través d'un procés que relaciona la física del so, la metafísica de l'objecte i la 'patafísica, en una espiral de passades successives al voltant de l'objecte concret i el so.

L'espiritualitat sonora de John Cage, la particular visió del món i la ciència d'Alfred Jarry i la rigorosa comprensió de la física del so dels germans Baschet es fonen en l'univers mecànic i sonor de CaboSanRoque.



**CaboSanRoque
exponen en La
Cova**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El viernes 12 de diciembre, a las 19.30 horas, se inaugurará la exposición **'Patafísica del ruido de CaboSanRoque'** (Laia Torrents y Roger Aixut), con la participación de los dos músicos que harán una conferencia inaugural para explicarnos su particular visión de **"¿Qué es para ellos la Técnica?"**.

Esta exposición forma parte del ciclo expositivo **"La Cova sobre la Técnica"**, que ha programado el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona para este nuevo curso 2014/2015, y tiene por objetivo dar a conocer diferentes maneras de imaginar, proyectar, componer, montar, mezclar, construir, materializar y post-producir una obra.

'Patafísica del ruido

La exposición quiere mostrar los procesos de creación de las máquinas sonoras e instrumentos de CaboSanRoque, unas herramientas con forma de collages mecánicos, que se convierten en un medio de expresión único para cada proyecto. La construcción de estos artefactos se hace siempre a partir de objetos almacenados durante años en el taller, objetos que cargan sobre sus materiales la memoria de una vida obsoleta. Es la redención de los objetos a través de la 'patafísica del ruido'.

La construcció de estos collages sonoros se produce siempre a través de un proceso que relaciona la física del sonido, la metafísica del objeto y la 'patafísica, en una espiral de pasadas sucesivas alrededor del objeto concreto y el sonido.

La espiritualidad sonora de John Cage, la particular visión del mundo y la ciencia de Alfred Jarry y la rigurosa comprensión de la física del sonido de los hermanos Baschet se funden en el universo mecánico y sonoro de CaboSanRoque.

Exposició del 12 de desembre de 2014 al 7 de febrer de 2015.

Horari de visita: Laborables, de 9 a 15 hores.

Plaça de la Catedral, 8. Girona.

4/12/2014

Tornar



**CaboSanRoque
exposen a La
Cova**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El divendres 12 de desembre, a les 19.30 hores, tindrà lloc la inauguració de l'exposició **'Patafísica del soroll de CaboSanRoque** (Laia Torrents i Roger Aixut), amb la participació dels dos músics que faran una conferència inaugural per explicar-nos la seva particular visió de **"Què és per a ells la Tècnica?"**

Aquesta exposició forma part del cicle expositiu **?La Cova sobre la Tècnica?**, que ha programat el Departament de Cultura de la Demarcació de Girona per aquest nou curs 2014 / 2015, i té per objectiu donar a conèixer diferents maneres d'imaginar, projectar, compondre, muntar, mesclar, construir, materialitzar i post-produir una obra.

'Patafísica del soroll

L'exposició vol mostrar els processos de creació de les màquines sonores i instruments de **CaboSanRoque**, unes eines amb forma de collages mecànics, que esdevenen un mitjà d'expressió únic per a cada projecte. La construcció d'aquests artefactes es fa sempre a partir d'objectes emmagatzemats durant anys al taller, objectes que carreguen sobre els seus materials la memòria d'una vida obsoleta. És la redempció dels objectes a través de la patafísica del soroll.

La construcció d'aquests collages sonors es produeix sempre a través d'un procés que relaciona la física del so, la metafísica de l'objecte i la patafísica, en una espiral de passades successives al voltant de l'objecte concret i el so.

L'espiritualitat sonora de John Cage, la particular visió del món i la ciència d'Alfred Jarry i la rigorosa comprensió de la física del so dels germans Baschet es fonen en l'univers mecànic i sonor de CaboSanRoque.

Exposició **del 12 de desembre de 2014 al 7 de febrer de 2015.**

Horari de visita: Feiners, de 9 a 15 hores.

Plaça de la Catedral, 8. Girona.

4/12/2014

[Tornar](#)

[« primer?](#) [anterior](#) ? [352353354355](#) **356** [357358359360](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/6?page=355>