



## Exposició de fotografies de Lluc Queralt Baiges

### Imatge:

Fotografia de Lluc Queralt

### Entidad

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Barhaus  
COAC Tarragona

**Demarcación :**  
Tarragona

**Fecha inicio :** Lunes,  
7 Marzo, 2016

**Fecha fin :** Lunes, 30  
Mayo, 2016

**Horario :** De dimarts  
a diumenge, de 13 a  
16 h i de 21 a 24 h

[Tornar](#)

Una mirada personal del fotògraf Lluç Queralt, que ens mostra fragments visuals d'edificis emblemàtics a través de reflexes. L'exposició es podrà veure del 7 de març al 30 de maig de 2016 a la Sala Barhaus de la Demarcació de Tarragona del COAC.

[Descarrega la invitació](#)

El mitjà fotogràfic, en la seva revisió més contemporània, ens adverteix, en una contínua lletania, sobre la trampa d'allò que denominem realitat. Ens apropiem, descontextualitzem i teatralitzem retalls de vida congelats, escamotejats al temps i ?ungits d'ubiqüitat- els tornem a la nostra saturada societat de la informació. Les imatges transgredeixen inexorablement el pèndul del devenir. Esgotadorament ens abasteixen de representacions de la nostra quotidianitat, abeurades de condicionaments històrics, estètics, semiòtics e ideològics. És difícil trobar en aquesta immensa marea de fragments visuals el punctum d'una fotografia ?com ens suggereix Barthes- ?aquell atzar que en ella em despunta?. Entre l'allau, algú aconsegueix subjugar-nos amb l'allò que no admet adjectiu, que és innombrable. Lluç, on es troba el punctum en la teva representació del que ens envolta? Potser és l'estètica de les teves composicions; La visió humanista amb la que presentes als individus retratats; La llum dominada amb la que equilibres les fotografies sense afectació; El teu transitar expectant i empàtic pel món... Pot ser. Lluç, el teu ull és un diafragma precís, un depredador d'instants, sempre agotnat a la cerca de la peça cobejada. El teu mètode és fiable. Podem percebre que acredites un entrenament constant i tenaç. Has begut dels inicis de la història de la fotografia. No ets un ?artista emergent? que necessita apujar-se al fràgil carro de l'última tendència, gratar en l'original i visitar espais coneguts per realitzar simples exercicis d'estil. Tu ets un clàssic ancorat en la postmodernitat. Mals temps per la lírica.



## **Exposició: "José Antonio Hernández-Díez. No tinc por de cap mal"**

MACBA  
[Exposició](#)



<http://www.macba.cat/ca/expo-jose-a-hernandez-diez>

DeViernes, 18 Marzo, 2016 - 11:00 hastaDomingo, 26 Junio, 2016 - 15:00

Barcelona

50% descompte col·legiats

**Butlletí:**

Arquitectura



**Exhibition:**  
**'Designing**  
**Resiliencie in**  
**Asia 2015'**

**Imatge:**

© National University of Singapore

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Picasso Room.COAC (Plaça Nova,  
5, Barcelona)**Demarcación :**

Barcelona

**Fecha inicio :** Lunes,

14 Marzo, 2016

**Fecha fin :** Sabado,

2 Abril, 2016

**Horario :** 10 am to 8

pm

[Tornar](#)

The '***Designing Resiliencie in Asia 2015***' exhibition will be opening in the Picasso Room on March 14.

The ***Designing Resilience in Asia Programme*** (DRIA), organized by the Department of Architecture of the National University of Singapore, was initiated with the aim to promote and foster a substantive discussion about innovative ideas and propositions related to the resiliency of Asian cities in light of the region's environmental vulnerability and the exponential growth of its cities.

The unique platform of the ***DRIA International Symposium and Design Competition*** brings together 10 prominent universities from Asia, Australia, Europe and North America to promote innovation and to analyze and collaborate on creative solutions to help improve recovery efforts after global natural disasters.

This exhibition shows the 2015 DRIA Competition results, highlighting the role of urban design, architecture and building technologies in enhancing Asian cities' resiliency to natural disaster situations.

For further information, [click here](#).





## Exposición Sueños de proyectos para nuevas ciudades

**Imatge:**

@Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de  
exposiciones de la  
Delegación del 'Alt  
Empordà del COAC.  
Plaça de l'Església, 6.  
Figueres

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**  
Jueves, 3 Marzo,  
2016

**Fecha fin :** Viernes, 1  
Abril, 2016

**Horario :** Dilluns,  
dimarts i dimecres, de  
9 a 14 hores

[Tornar](#)

### **Mesa redonda e inauguración de la exposición: jueves 3 de marzo de 2016, a las 19.30h**

La exposición acoge el Premio al Proyecto Fin de Carrera otorgado por el Patronato de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona (EPS-UdG) con el título **"(Re) Ordenación urbana de Figueres - sector de la estación convencional"** de la arquitecta **Àngela Fernandez-Liedo**, así como el Premi para trabajos de investigación de estudiantes de bachillerato. 16ª edición Premios Consejo Social de la UdG - 13ª edición Premios COAC de Arquitectura **"Actuaciones paisajísticas en el entorno del Castillo de San Ferran de Figueres"** de la también estudiante de arquitectura figuerenca **Hayat Bouchikh**.

Con esta muestra se quiere enseñar dos proyectos surgidos de inquietudes urbanísticas de la ciudad. Observar cómo la voluntad de mejora urbana puede desarrollarse de forma más plástica o analítica, más imaginativa o realista, según las sensaciones que quiere transmitir el autor.

La inauguración irá acompañada de una Mesa Redonda donde se hará un breve recorrido histórico del proyecto de la estación del ferrocarril existente y una valoración de lo que representa el entorno del Castillo de San Ferran para la ciudad. Se hablará con arquitectos urbanistas de la ciudad y de fuera de ella, donde se plantean preguntas como, la ciudad necesita la resolución de estos proyectos para su futuro desarrollo? Termina la ciudad sufriendo de forma irreparable la poca integración de estos futuros nuevos espacios? O esta puede desarrollarse ya a través de otras estrategias de reordenación?

Con la colaboración de **Epson**.



« [primer anterior](#)    ? [313314315316](#)    **317**    [318319320321](#)    ? [següent](#) ?últim »

[more](#)