



**Exposición de los
PREMIOS AJAC
IX en la Biblioteca
Sant Antoni -
Joan Oliver**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai
Biblioteca Sant
Antoni - Joan Oliver

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 20 Octubre,
2015

Fecha fin : Lunes, 23
Noviembre, 2015

Horario : 10 a 18 h

Tarja digital:



Tornar

Open House Barcelona y la Agrupación AJAC os invitan a visitar la Exposición de los Premios AJAC, uno de los reconocimientos más jóvenes de la arquitectura catalana, que muestran cómo ha ido variando la profesión del arquitecto y la arquitectura en los últimos años.

La muestra recoge artículos, obra contruida y no construida, proyectos de urbanismo, proyectos de emprendeduría, creación de software, nuevas técnicas de diseño y construcción, y nuevos medios de difusión y creación.

Se trata de una visión joven y crítica del panorama arquitectónico que no os dejará indiferentes.

Podemos visitar la EXPOSICIÓN DE LOS PREMIOS AJAC IX del 20 de octubre al 23 de noviembre, y participar de las INEXPERIENCIAS#6 el próximo 22 de octubre a las 19 h.

Será una oportunidad única para ver de cerca qué son los Premios AJAC y cómo te puedes convertir en agrupado.



Exposició dels

**PREMIS AJAC IX
a la Biblioteca
Sant Antoni -
Joan Oliver**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai
Biblioteca Sant
Antoni - Joan Oliver

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 20 Octubre,
2015

Fecha fin : Lunes, 23
Noviembre, 2015

Horario : 10 a 18 h

Tarja digital:



Tornar

Open House Barcelona i l'AJAC us conviden a visitar l'Exposició dels Premis AJAC IX, un dels reconeixements més joves de l'arquitectura catalana, que mostren de ben a prop com ha anat variant la professió de l'arquitecte i l'arquitectura en els últims anys.

La mostra recull articles, obra construïda i no construïda, projectes d'urbanisme, projectes d'emprenedoria, creació de software, noves tècniques de disseny i construcció, o fins hi tot nous mitjans de difusió i creació.

Es tracta d'una visió jove i crítica del panorama arquitectònic que no us deixarà indiferents.

Podem visitar l'EXPOSICIÓ DEL PREMIS AJAC IX del 20 d'octubre al 23 de novembre, i participar de les INEXPERIÈNCIES#6 el proper 22 d'octubre a les 19 h.

Serà una oportunitat única per veure de més a prop què són els Premis AJAC i com et pots convertir en agrupat.



**Exposició "Abril
vs Beltrí"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
multifuncional de la
Demarcació de l'Ebre

Demarcación : Ebre

Fecha inicio :
Jueves, 22 Octubre,
2015

Fecha fin : Domingo,
10 Enero, 2016

Horario : Dilluns a
divendres de 10 a 14
h

[Tornar](#)

Del 22 d'octubre de 2015 al 10 de gener de 2016 la Demarcació de l'Ebre acull aquesta mostra en el context de la macroexposició ***Anys de Llum a la Ciutat. L'empremta social, cultural i científica del XIX al XX a Tortosa.***

La macroexposició, que tindrà lloc simultàniament en set espais emblemàtics de la ciutat, amb peces inèdites i activitats paral·leles, posarà en relleu els fonaments de la Tortosa moderna. Impulsada per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació, "Anys de llum a la ciutat" incidirà en la transcendència dels canvis culturals, urbanístics o científics al tombant del segle XIX a XX, mitjançant un únic discurs narratiu.

Per consultar més informació sobre la macroexposició, clica [aquí](#).
Consulta la Nota de Premsa de la Diputació de Tarragona [aquí](#).

Abril vs Beltrí

Els arquitectes municipals, aleshores titulats de nou encuny, van ser protagonistes directes d'aquella voluntat del canvi de segle per modernitzar la ciutat. Catalitzadors, en major o menor grau, d'aquesta transformació urbana trobem Joan Abril Guanyabens (Mataró, 1853 - Tortosa, 1939) i Víctor Beltrí Roqueta (Tortosa, 1862 ? Cartagena, 1935) actuant, consecutivament, al capdavant de l'oficina tècnica de Tortosa.

Separats tan sols per nou anys, tots dos van estudiar a l'Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona compartint docents i tendències estilístiques. Un i l'altre van exercir una llarga carrera professional i es van moure en el mateix context polític, és a dir, el de la Restauració

borbònica amb la seva pendular alternança política. En un moment artístic en el que les formes ondulants del Modernisme trucaven a la porta, cadascú d'ells encarna una actitud deontologia contraposada, una manera divergent d'assumir les dificultats de l'ofici i, al capdavant, d'entomar les amargors de la vida. En l'aspecte humà, tots dos van arrelar lluny de casa però mentre Beltrí -qui se sentia tortosí i cartaginès alhora- va empatitzar amb la gent, Abril, home polifacètic, emprenedor i amb un inqüestionable afany cultural, mai va tenir predicament entre els tortosins. Pel que fa a la seves obres, hem volgut plantejar la present exposició com un acarament arquitectònic entre els dos autors. Paret contra paret, una partida d'escacs on mostrar els encerts tàctics, els punts forts i, si de cas, les vulnerabilitats de cada oponent. Hem de veure'ls en el conjunt de la seva singladura, doncs circumscriure'ns només al període de la seva activitat professional a la ciutat seria proposar un duel de característiques desiguals. I, tot plegat, que sigui el propi visitant qui analitzi els moviments del tortosí oblidat i del conspicu mataroní recordant, però, que tant en l'Arquitectura com en el joc dels escacs no totes les peces tenen el mateix valor.

A. López Daufí

Vocal de Cultura de la Demarcació de l'Ebre



Exposició "Anys de llum a la ciutat. L'empremta del XIX al XX a Tortosa"

Vàries entitats

Exposició



<http://www.museudetortosa.cat/premsa/noticies/anys-de-llum-a-la-ciutat>

De Jueves, 22 Octubre, 2015 - 10:00 hasta Domingo, 10 Enero, 2016 - 16:30

Tortosa

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Español

« [primer anterior](#) ? [334335336337](#) **338** [339340341342](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/764?language=es&page=337>