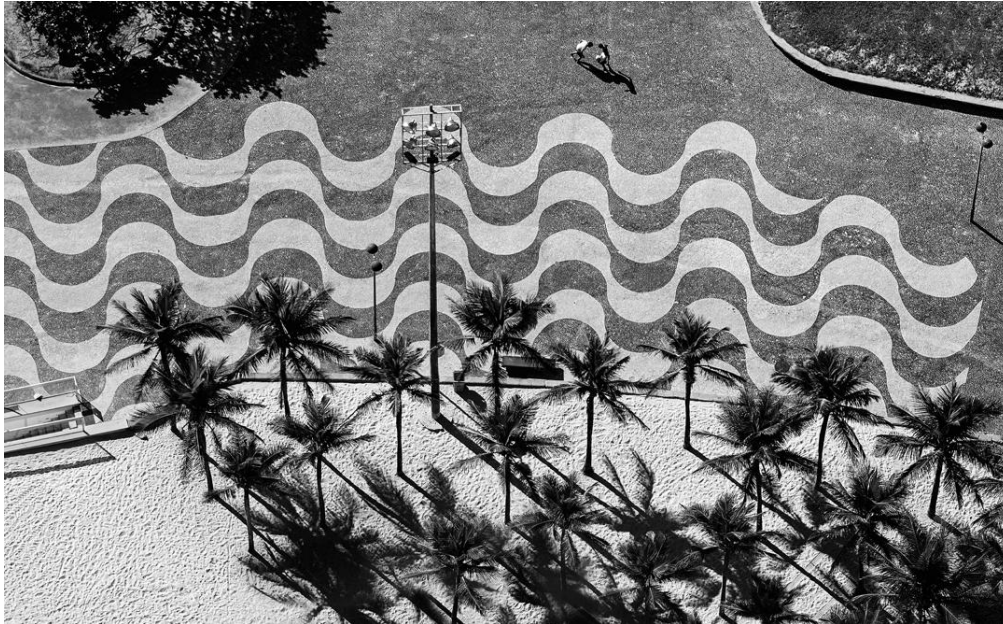




Exposició:
"Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades:
arquitectura /
ciutat / paisatge"

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala
d'exposicions "La
Cova" de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Jueves, 16 Mayo,
2019

Fecha fin : Domingo,
15 Septiembre, 2019

Horario : Feiners, de
9 a 16.30 h

[Tornar](#)

Conferencia inaugural a càrrec de: Leonardo Finotti / Michelle de Castro.
Divendres, 16 de maig de 2019 - 20.00 hores

Des de la mirada del fotògraf brasiler **Leonardo Finotti**, l'exposició **Rio de Janeiro en 20 mirades**, mostra una selecció de 20 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim **¿Rio enquadrado?**, publicat el 2016. Aquesta exposició es presenta dins del cicle **¿L'àlbum de l'arquitecte?** que promou la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i és una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la UNESCO.

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat? N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari ?saber veure? la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: *?una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?*, hi esteu d'acord?

Curadoria:

M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra



LA NIT DELS MUSEUS 18.05.19

**La Setmana
d'Arquitectura del
COAC, a la Nit
dels Museus**

Imatge:

© La Nit dels Museus

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : COAC

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Sabado, 18 Mayo,
2019

Horario : De 19 h a 1
h de la matinada

[Tornar](#)

Coincidint amb la Setmana d'Arquitectura, el COAC participa per segona vegada a la Nit dels Museus, una iniciativa del Consell d'Europa que arriba enguany a la seva 15a edició i que se celebrarà dissabte 18 de maig.

Durant aquesta nit, diverses institucions culturals de Catalunya obriran les seves portes amb diverses propostes lúdico-culturals. **El COAC ho farà fins a la 1 de la matinada** amb l'exposició ¿Lina Bo Bardi a Bahia? i la maqueta ¿Un arbre-un lloc-una ciutat?.

¿Lina Bo Bardi a Bahia?

Concebuda i comissariada per l'arquitecta Carla Zollinger, l'exposició mostra un dels períodes més creatius i alhora menys coneguts de l'arquitecta italobrasileira Lina Bo Bardi, l'experiència del qual fou fonamental en obres com el MASP i el SESC Pompeia, segons paraules d'ella mateixa.

Es mostren doncs obres de Lina Bo Bardi realitzades a Bahia entre 1958 i 1964, quan fou directora del Museu d'Art Modern de Bahia, i entre 1986 i 1990, quan va realitzar el Projecte Pilot per al Centre Històric de Salvador de Bahia.
Consulta l'activitat en aquest enllaç.

¿Un arbre-un lloc-una ciutat?

Barcelona és una ciutat molt densa (gairebé 16.000 habitants/km²) i, alhora, és una de les ciutats del món que té menys zones verdes (només 6 m² de verd per habitant). Concretament, a l'Eixample el 95% de la superfície està coberta per edificis, voreres i asfalt i, per tant, només el 5% és de terra i transpira. Es duen a terme polítiques concretes perquè la natura tingui el seu lloc a la ciutat i perquè s'incrementi la diversitat biològica, amb la convicció que una ciutat més verda és una ciutat que obre més possibilitats a la salut i al benestar de les persones.

La maqueta ¿Un arbre-un lloc-una ciutat? pretén ser una eina de reflexió entorn a la renaturalització de la ciutat. En el taller adreçat al públic infantil del dissabte 11 de maig s'oferirà als participants un escenari urbà (terrassa, balcó, pati, jardí, vorera, cruïlla...) i un element natural (alzina, xiprer, plàtan, cedre...), per definir usos al voltant d'aquest, dissenyant "un lloc" ple de vida i activitat, gràcies a la introducció del verd. El resultat es podrà visitar durant la Setmana d'Arquitectura i La Nit dels Museus
Consulta l'activitat en aquest enllaç.

La Setmana d'Arquitectura 2019

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Mies van der Rohe, en col·laboració amb Barcelona Building Construmat i ArquínFAD, impulsen la tercera

edició de la Setmana d'Arquitectura, una iniciativa compartida que tindrà lloc en diferents escenaris de Barcelona del 9 al 19 de maig.

Durant aquests dies Barcelona es convertirà en l'epicentre d'un ampli ventall d'activitats relacionades amb el món de l'arquitectura i la ciutat, més enllà de les fronteres disciplinàries i territorials. En el centenari de la fundació de l'escola de disseny i arquitectura Bauhaus, l'edició d'enguany posarà èmfasi en el llegat dels diferents moviments arquitectònics de principis del segle XX, per estimular la reflexió sobre l'entorn construït de les ciutats i el seu valor a través de la difusió de l'activitat arquitectònica, el coneixement, l'experiència i debat.

Sens dubte, Barcelona té en la seva arquitectura un patrimoni d'indubtable valor. L'arquitectura és la base de l'espai físic en el qual es desenvolupa la vida dels barcelonins i barcelonines, i per això la Setmana d'Arquitectura vol servir per a reforçar aquest vincle imprescindible entre arquitectura i ciutadania. Des del COAC es vol estimular la reflexió sobre l'entorn construït de les ciutats i el seu valor a través de la difusió de l'activitat arquitectònica, el coneixement, l'experiència i debat, amb una sèrie d'actes.

Consulta tots els actes de la Setmana d'Arquitectura en aquest [enllaç](#)



**Exposició 5a
Mostra
d'Arquitectura de
les Terres de
Lleida i del 5è
Premi Ignasi
Miquel per a joves
arquitectes**

Imatge:

© COAC Lleida

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala Montsuar
del IEI

Demarcación : Lleida

Fecha inicio :

Jueves, 2 Mayo, 2019

Fecha fin : Domingo,

26 Mayo, 2019

Horario : De dimarts

a divendres: 10.00 a

14.00h / 17.30 a

20.30h; Dissabtes i

festius: 10.00 a

14.00h / 17.30 a

20.30h; Diumenges:

10.00 a 14.00h;

Tancat dilluns

[Tornar](#)

La Demarcació de Lleida del COAC inaugura l'exposició de la 5a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida i del 5è Premi Ignasi Miquel per a joves arquitectes.

El jurat ha distingit obres dels arquitectes Josep Bunyesc, Julio Mejón, Jaume Terés, Josep Maria Puigdemasa, Jaume Farreny i de l'estudi lanua Architectures format per Núria Laplaza, Mercè Manonelles i Xavier Solans.

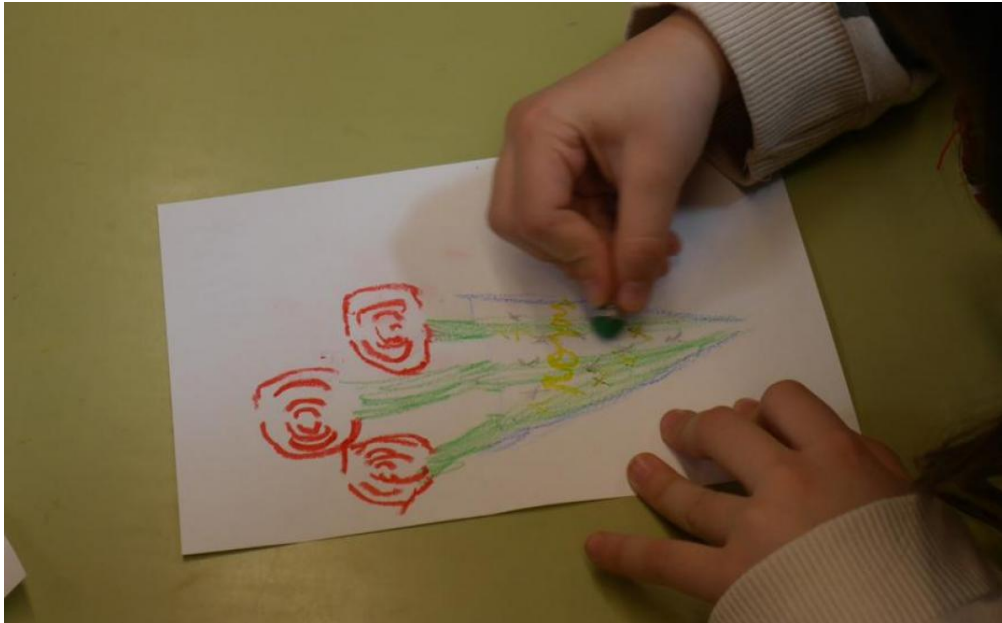
En un acte celebrat dijous 2 de maig a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida (IEI) que ha comptat amb la presència de la degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Assumpció Puig, i el president de la Demarcació de Lleida del COAC, Víctor Pérez-Pallarès.

La Mostra amb les obres seleccionades es podrà visitar **fins al 26 de maig a la Sala Montsuar (IEI).**

Podeu veure totes les obres **premiades** [en aquest enllaç](#).

Podeu veure totes les obres **seleccionades** [en aquest enllaç](#).





**Girona, tiempo de
flores 2019 | La
evolución del
aprendizaje**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Sabado, 11 Mayo,
2019

Fecha fin : Domingo,
19 Mayo, 2019

Tornar

Un año más, la Demarcación de Girona del COAC participa en la 64.^a edición del acontecimiento cultural ¿Girona, tiempo de flores?, con el patio **La evolución del aprendizaje** que han hecho los alumnos de segundo ciclo de educación infantil y el ciclo de educación primaria de la **escuela pública Agustí Gifre** de Sant Gregori, enmarcado dentro del ciclo de talleres para niños realizado con la coordinación de ArchikidzGirona y organizado por el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC.

La propuesta de montaje pretende simbolizar la evolución del aprendizaje de los más pequeños escalando los diferentes obstáculos y dificultades que se encuentran durante el transcurso de maduración personal y creativa hasta llegar a la máxima expresión y conocimiento.

La propuesta se formaliza a partir de la representación gráfica libre de una flor, flores, ramos, testos... con ceras sobre folios DIN-A5 por parte de cada uno de los 513 alumnos participantes. Estas representaciones se ordenarán por edades formando líneas evolutivas de crecimiento y maduración con el apoyo de cuerdas. Las cuerdas escalarán diferentes obstáculos que funcionaran como apoyo hasta llegar al grado máximo de maduración representado por flores reales. Los obstáculos se formalizarán con diferentes montañas de materiales constructivos. El montaje se acompañará con regaderas flotantes para regar las flores que representan la enseñanza y el seguimiento de las escuelas durante la etapa evolutiva.



« [prime?](#) anterior ? [138139140141](#) **142** [143144145146](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/764?page=141>