



Vint anys del POUM d'Olot

Imatge:

© Marc Torra - Fragments.cat

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 26

Septiembre, 2024

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

Aprofitant que aquest 2024 ha fet 20 anys de la plena vigència de l'actual **Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Olot (POUM)**, i que en fa més de 40 de l'aprovació de l'anterior **Pla General d'Ordenació Urbana**, la Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza la jornada '**Vint anys del POUM d'Olot**', el dijous 26 de setembre de 2024, a les 18.30 hores, a la seu de l'entitat.

La jornada s'estructura en una primera part on s'analitzarà **què han suposat aquests planejaments per la ciutat**, a càrrec dels arquitectes **Joan Albesa i Ramon Fortet**. I una segona part on es reflexionarà sobre **quina hauria de ser la nova mirada sobre el territori per als pròxims anys** tenint en compte el conjunt de l'àrea urbana d'Olot i la necessitat de donar resposta als nous reptes socials i ambiental que avui ja són inajornables.

L'acte finalitzarà amb una taula de debat entre tots els assistents.



**Exposició:
Francesc Català-
Roca.
Arquitectura sin
pedigrí, en Olot**

Imatge:

© Francesc Català-Roca

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Delegació

Garrotxa-Ripollès del

COAC. Avinguda

Onze de Setembre,

13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Jueves, 18 Julio, 2024

Fecha fin : Domingo,

15 Septiembre, 2024

Horario : Desde el

exterior: cada día, de

16 a 22 h. Desde el

interior: los jueves, de

9 a 14 h

[Tornar](#)

La sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acoge, del **18 de julio al 15 de septiembre**, la itinerancia de la muestra '**Francesc Català-Roca. Arquitectura sin pedigrí**', comisariada por el arquitecto **Moisés Puente**, que se adentra en las arquitecturas anónimas anteriores a la Revolución Industrial que el fotógrafo **Francesc Català-Roca** captó en los numerosos viajes a España que realizó, las cuales también sirvieron para ilustrar guías regionales.

Gracias a un montaje ligero, los visitantes pueden ver una proyección de varias instantáneas, muchas de las cuales se han visto por primera vez en esta exposición enmarcada en el Año Català-Roca, ya que anteriormente no se habían publicado, expuesto o positivado nunca.

A diferencia de otras exposiciones que se han hecho sobre el artista, esta muestra pone el foco en las imágenes sobre aquella arquitectura sin arquitectos, la que ha modelado el paisaje y con la cual Català-Roca retrató los últimos años de la vida campesina en Europa, justo antes de su desaparición.





**Exposició:
Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí, a
Olot**

Imatge:

© Francesc Català-Roca

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :
Jueves, 18 Julio, 2024

Fecha fin : Domingo,
15 Septiembre, 2024

Horario : Des de
l'exterior: cada dia, de
16 a 22 h. Des de
l'interior: els dijous,
de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull, **del 18 de juliol al 15 de setembre**, la itinerància de la mostra **Francesc Català-Roca. Arquitectura sense pedigrí?**, comissariada per l'arquitecte Moisés Puente, que s'endinsa en les arquitectures anònimes anteriors a la Revolució Industrial que el fotògraf Francesc Català-Roca va captar en els nombrosos viatges a Espanya que va realitza, les quals van servir, també, per il·lustrar guies regionals.

Gràcies a un muntatge lleuger, els visitants poden visionar una projecció de diverses instantànies, moltes de les quals s'han vist per primera vegada en aquesta exposició emmarcada en l'Any Català-Roca, ja que anteriorment no s'havien publicat, exposat o positivat mai.

A diferència d'altres exposicions que s'han fet sobre l'artista, aquesta mostra posa el focus en les imatges sobre aquella arquitectura sense arquitectes, la que ha modelat el paisatge i amb la qual Català-Roca va retratar els últims anys de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.



11 JULIOL

**ANNE LACATON &
JEAN-PHILIPPE VASSAL**

LACATON & VASSAL

CONDICIONS OBERTES
PER CANVIS PERMANENTS

ARQUITECTURA



RCR Programa Obert: Lacaton & Vassal

Entidad**Organizadora :**

COAC, RCR BUNKA
Fundació Privada

Sitio : Pati de
l'Hospici, Olot

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 11 Julio, 2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El COAC col·labora, a través de la Delegació de la Garrotxa-Ripollès, en l'organització del projecte **RCR BUNKA. PROGRAMA OBERT**, que acompanya l'RCR Summer Workshop, el taller internacional que cada estiu organitzen RCR Arquitectes i la Fundació RCR BUNKA.

L'univers de la creativitat compartida

Enguany el programa girarà al voltant del tema "**COMPARTIR**" i consistirà en un cicle de cinc conferències. Com en anteriors edicions, les xerrades s'acompanyaran d'una selecció de videocreacions que, sota el títol "**MATÈRIA BOSC**", celebren la força poètica dels arbres.

Olot reunirà, en aquesta ocasió, un altre Premi Pritzker: l'estudi d'arquitectura francès **Lacaton & Vassal** (Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal), que ens parlaran de l'espai lliure. Per ells, l'arquitectura és llibertat, generositat i plaer. Els grans espais generen una sensació essencial de fugida i de llibertat, faciliten l'apropiació i promouen la vida social. La seva pràctica ha estat guardonada amb el Premi Pritzker 2021. La presentació d'aquesta conferència anirà a càrrec de **Llätzer Moix**, periodista cultural i crític d'arquitectura.

Lacaton & Vassal

Anne Lacaton (Saint-Pardoux-la-Rivière, França, 1955) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Diplomada en Urbanisme a la Universitat de Bordeus el 1984. Professora a l'ETH Zurich des del 2017. Professora convidada a l'Escola Tècnica Superior de Madrid (ETSAM-UPM), Master Housing des del 2007; a l'EPFL Lausanne, el

2004, 2006, 2010-11 i 2017; a la Universitat de Florida: Ivan Smith Studio el 2012; a la University of NY-Buffalo: Clarkson Chair el 2013; al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a Harvard GSD: Kenzo Tange 2011 & Design Critic 2015; a la Universitat de Sassari a Alghero el 2014 i 2015; a la TU Delft, els semestres 2016-17.

Jean-Philippe Vassal (Casablanca, Marroc, 1954) es va graduar a l'Escola d'Arquitectura de Bordeus el 1980. Va treballar com a urbanista a Níger (Àfrica Occidental) de 1980 a 1985. Professor a la UDK de Berlín des de 2012. Professor visitant a la TU de Berlín, del 2007 al 2011; a la Peter Behrens School of Architecture de Düsseldorf, el 2005; a l'EPFL Lausanne del 2010 al 2011, al Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo, París, el 2013 i 2014; a la Universitat de Sassari a Alghero, el 2014 i 2015.

L'estudi Lacaton & Vassal ha estat guardonat amb el Pritzker Architecture Prize 2021, el Lifetime Achievement Award, Trienal de Lisboa (2016); i la Fundació Mies van der Rohe, Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea (2019) juntament amb Frédéric Druot Architecture i Christophe Hutin Architecture per la transformació de 530 Habitatges al Grand Parc, Bordeus.



« [primer anterior](#) **2 3456789** ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/775?page=1>