



**Mostra  
d'Arquitectura**

**Mostra  
d'Arquitectura  
Catalana.  
Comarques  
centrals,  
Maresme i Vallès.**

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions

**Demarcación :**  
Barcelona

**Fecha inicio :**

Miercoles, 27  
Febrero, 2013

**Fecha fin :** Sabado,  
6 Abril, 2013

**Horario :** de dilluns a  
divendres de 10h a  
20h, dissabtes de 10h  
a 14h

[Tornar](#)

Les Mostres d'Arquitectura és una iniciativa del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya per donar a conèixer el treball dels professionals de l'arquitectura arreu del territori català. Alhora, les Mostres són una referència de la memòria col·lectiva de la cultura arquitectònica i paisatgística més actual del país.

Els projectes presentats a les Mostres d'Arquitectura del COAC és podran consultar de forma permanent a través del web <http://www.coac.net/mostra/>Aquesta nova plataforma digital permet apropar l'arquitectura catalana a tota la societat.

Del 27 de febrer al 19 de març de 2013, Les Mostres d'Arquitectura exposaran 400 obres de 365 arquitectes i entitats de la província de Barcelona (Mostra de les Comarques Centrals, Mostra del Maresme i Mostra del Vallès).

Us convidem a conèixer i passejar per l'arquitectura més actual de la Catalunya d'avui.



**Raimon Torres.  
Fotografies  
d'Eivissa i  
Formentera 1965-  
1975**

**Imatge:**

©Raimon Torres

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Altell

**Demarcación :**  
Barcelona

**Fecha inicio :**  
Martes, 9 Abril, 2013

**Fecha fin :** Sabado,  
11 Mayo, 2013

**Horario :** de dilluns a  
divendres de 10h a  
20h, dissabtes de 10h  
a 14h

**Tarja digital:**



[Tornar](#)

**El retrat d'unes passejades per Eivissa i Formentera**

Aquest recull de fotografies realitzades entre els anys 1965 i 1975 a les illes d'Eivissa i Formentera, a l'inici de la meva estada a l'illa, van ser presentades en dues exposicions a Eivissa (COAIB el juny de 2009 i Can Jeroni, Sant Josep, el febrer de 2010) i a Formentera (Plaça de l'Ajuntament, l'abril del 2010). Són el resultat d'unes passejades per la ciutat i el camp d'Eivissa i per Formentera.

Unes passejades on vam descobrir un món nou, la situació de les cases pageses integrades en el paisatge, un paisatge estructurat amb murs de pedra seca, seguint la seva geografia, que limitaven camins i les seves propietats, murs on es recolzaven les feixes de conreu. Un món tan allunyat de la nostra vida a la ciutat, on tot ens semblava disposat d'una manera harmònica, amb una bellesa que ens atreïa i ens enamorava.

Com arquitecte era una contínua descoberta d'una forma de viure; una manera de construir

seguint una tradició amb elements tan senzills com enginyosos, sempre partint de les seves necessitats i possibilitats, amb materials que tan sols s'abastaven de l'illa i que aprofitaven i reutilitzaven. Era una economia de subsistència on mai es llençava res, seguint uns principis que avui en el nostre món tan complex s'anomenen reciclatge i sostenibilitat -conceptes, sovint, contradictoris en la nostra societat i difícils d'assolir-. La recollida de l'aigua, el foc, el tractament de les cobertes, les baranes de fusta, reflex d'una cultura i enginy, aconseguint unes formes simples i austeres lluny de qualsevol ostentació i amb la mínima preocupació decorativa.

Ens apropàvem a una forma de viure i construir ben allunyada de la nostra vida a ciutat, alhora que entràvem en contacte amb els seus habitants, la seva parla, la seva visió dels forasters que aleshores nosaltres érem per a ells: *‘Vostè es aquell català que parla pagès.’* (Catalina, veïna d'es Cap de Barbaria, 1980); *‘Vostè es l'únic foraster que no m'ha fotut.’* (Mateu, veí d'es Figueras Can Lloses, estiu del 1970).

Vam quedar captivats per la bellesa d'aquella aparent simplicitat. Tot això ho volia captar, retenir, sense cap objectiu concret, sense pensar en arxivar, ni mai imaginar que s'arribés a exposar. Avui, 50 anys després, aquestes imatges són testimoni d'un món gairebé desaparegut, els valors del qual encara són actuals. Un món que tots hem contribuït a canviar. L'exposició d'aquestes fotografies a Eivissa i Formentera el 2010 i les converses i els comentaris d'aquells que les visitaren són el que m'ha esperonat a fer-ne una selecció en forma de llibre. En la selecció, més enllà del record i de la fixació de la imatge d'una època, he volgut fer una lectura ordenada i reflexiva de tots aquests valors que constitueixen, al meu entendre, allò de més essencial de la cultura arquitectònica de les Pitiüses d'aquells anys.

*Raimon Torres*

Col·labora:

**EPSON®**  
EXCEED YOUR VISION



**Sessió de  
cloenda de**

## **l'exposició de fotografies de Raimon Torres**

**Imatge:**

©Raimon Torres

**Entidad**

**Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Altell

**Demarcación :**

Barcelona

**Fecha inicio :** Lunes,

6 Mayo, 2013

**Fecha fin :** Lunes, 6

Mayo, 2013

**Horario :** a les 19 h.

**Tarja digital:**



Tornar

Taula rodona amb la participació de **Víctor Brossa, Emili Donato, Salvador Tarragó, Elias Torres i Sandra Bestraten** com a cloenda de l'exposició "Raimon Torres. Fotografies d'Eivissa i Formentera 1975-1985".





**He acabat  
arquitectura! I ara  
què? Exposició  
de Joves  
Arquitectes.  
Recull de  
Projectes Finals  
de Carrera 2004-  
2012**

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** D'Exposicions  
de la Demarcació de  
Girona

**Demarcación :**  
Girona

**Fecha inicio :**

Viernes, 22 Marzo,  
2013

**Fecha fin :** Domingo,

29 Septiembre, 2013

**Horario :** Feiners, de

9 a 15 hores

[Tornar](#)

L'exposició ***He acabat arquitectura! I ara què? Exposició de Joves Arquitectes.***

***Projectes Final de Carrera 2004-2012***, dóna a conèixer una setantena de projectes que els estudiants d'arquitectura de les Comarques de Girona han presentat a les escoles d'arquitectura catalanes entre els anys 2004 i 2012, i que per primera vegada inclourà els graduats a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Girona.

La mostra, que ocuparà tota la seu del Col·legi d'Arquitectes de Girona, s'inicia a la planta baixa de l'edifici, amb la instal·lació "Passar pel tub", que endinsarà a tota aquella persona que la visiti a l'univers personal del Projecte Final de Carrera: cafès, hores de son, materials, idees, nervis, sorolls. Després d'aquest primer contacte, els visitants seran guiats fins a la porta de l'ascensor que caldrà agafar-lo per pujar a la 4rt planta. Allà, s'iniciarà un recorregut que partirà del recull de maquetes dels projectes i, descendant a peu per l'escala es podran contemplar els panells dels projectes, tot creant un recorregut vertical per l'edifici, omplint-lo de vida i permetent al visitant conèixer de dalt a baix l'edifici de la Pia Almoina, actual seu del COAC a la ciutat.

Els joves representen el futur de la professió, i des del Col·legi es vol reconèixer el seu treball, els seu esforç, la seva aposta i la seva il·lusió. Són projectes que demostren una aposta per la recerca de solucions imaginatives, una evident preocupació per les tècniques i els mitjans de representació, una capacitat d'aportar imaginació, i de ser crítics i autocrítics.

Espai web [www.heacabatarquitectura.cat](http://www.heacabatarquitectura.cat)

Amb l'objectiu de pretendre també una radiografia col·lectiva de l'estat de la professió a través d'una generació d'arquitectes, la més jove, cada panell ens obra una nova finestra a la pàgina web [www.heacabatarquitectura.cat](http://www.heacabatarquitectura.cat), un espai interactiu que reuneix i exposa els treballs i que pot actuar de plataforma pel primer contacte amb el món real, però també d'eina de consulta per a futurs arquitectes que encara no han acabat.



« [primer anterior](#) ? [1270127112721273127412751276](#) **1277** [1278següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/790/%40rocabarcelonagallery?page=1276>