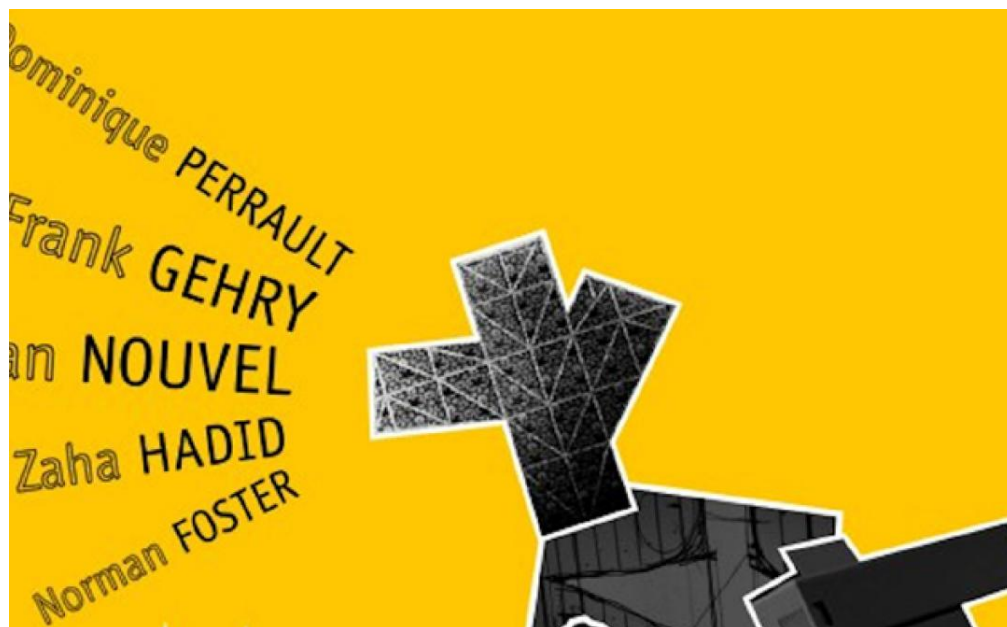




**6a sessió
d'Ecumenòpolis:
"The
Competition"**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : sala d'Actes
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Viernes, 18
Septiembre, 2015

Horario : a les 19 h

Tarja digital:



Tornar

Sisena sessió de l'any d'**Ecumenòpolis**, el cicle de cinema i ciutat del COAC, que es trasllada a un divendres. Es projectarà el film "**The Competition**" d'Àngel Borrego Cubero, Office for Strategic Spaces, Espanya 2013.

Després de l'èxit de la projecció a la Filmoteca de Catalunya, per a la qual es van esgotar les localitats, i la gran repercussió en els mitjans que va suposar, tornem a portar a Barcelona aquest esperat documental.

Després de guanyar un concurs d'arquitectura internacional molt important, al cap d'un procés que el va recordar una pel·lícula de suspens, Àngel Borrego Cubero decideix fer un documental sobre concursos, una pràctica recurrent en el món de l'arquitectura. Durant els últims quatre anys, s'ha dedicat a trobar, documentar i editar en format de pel·lícula el treball intens que es desenvolupa durant un concurs d'arquitectura. "The Competition" és la primera pel·lícula d'aquest director espanyol i és també la primera pel·lícula que documenta els esdeveniments marcats per la tensió que caracteritzen els concursos d'arquitectura. La pel·lícula es construeix com un relat cru que ens ensenya com alguns dels millors arquitectes del món, gegants de disseny com Jean Nouvel o Frank Gehry, s'esforcen, lluiten i imaginen estratègies per vèncer la competència. Si bé gairebé tan antics com la pròpia professió, els concursos d'arquitectura es van convertir en un fenomen social, polític i cultural durant la bombolla immobiliària i el repunt dels museus després del fenomen Guggenheim Bilbao. Tenint lloc en el dramàtic moment en què la bombolla va esclatar en crisi, aquest és el primer concurs documentat amb detall insuportablement cru. Però, el jurat té l'última paraula? Jean Nouvel, Frank Gehry, Dominique Perrault, Zaha Hadid i Norman Foster són seleccionats per participar en el disseny del futur Museu Nacional d'Art d'Andorra, el primer d'aquest tipus en el petit país dels Pirineus. Norman Foster es retira de la competició després d'un canvi en les regles del concurs que permeten que el documental succeeixi. Durant tres mesos de treball es perfilen les diferents propostes de disseny, mentre que, darrere de les portes, una lluita de poder entre els diferents arquitectes i el client té un profund impacte en el nivell de transparència atorgat per cada oficina a l'equip de documentalistes resident i que té conseqüències fonamentals sobre el material que es mostra a la pel·lícula. Les presentacions al jurat succeeixen en un dia intens, proper a les eleccions andorranes, convertint-se en un esdeveniment sonat al petit país, amb els mitjans de comunicació al voltant dels star arquitectes que poden contribuir a donar forma al seu futur. Dels quatre restants, tres arquitectes apareixen per fer les presentacions personalment, cadascun dels quals es converteix en un fascinant estudi de la personalitat, l'estratègia, el caràcter, el talent per a l'espectacle ... i en un moment dramàtic en què qualsevol detall es converteix en important i irrellevant alhora, la línia entre el fracàs i l'èxit sent perfectament imperceptible.

Convidats: Q&A via Twitter amb el director Àngel Borrego

Consulteu el vídeo de la conversa posterior a la projecció:





Exposición "La casa que queremos"

Imatge:

© Solvia

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 15
Septiembre, 2015

Fecha fin : Martes, 6
Octubre, 2015

Horario : 10 a 20 h

[Tornar](#)

¿Cómo inciden en la vivienda los cambios que la sociedad está experimentando? ¿Cómo

debería adaptarse la vivienda a los diversos modelos de familia y a sus necesidades vitales a lo largo del tiempo? En definitiva, ¿cómo es la casa que queremos?

Con el objetivo de promover la reflexión en torno a la vivienda colectiva y con el reto de desarrollar nuevos conceptos de vivienda que respondan a los modelos sociales, económicos, tecnológicos y ambientales actuales Solvia convocó **Bienvenido a Casa - Premio Solvia a la Innovación en el diseño de la vivienda**. La iniciativa contó con la participación de 237 equipos de profesionales, de los cuales el jurado seleccionó nueve como finalistas del Premio. Dada la calidad de los proyectos presentados, se decidió convocar el **Concurso restringido de viviendas en la calle Pujades de Barcelona**, invitando a los nueve equipos finalistas del Premio a trasladar sus propuestas eminentemente teóricas a un emplazamiento concreto sometido a las pertinentes restricciones normativas.

La casa que queremos es pues una exposición que presenta esta línea de trabajo, organizando el espacio expositivo en dos ejes, por un lado se muestran las nueve maquetas de los proyectos finalistas del Premio y del otro los proyectos presentados al Concurso del calle Pujades. La exposición viene acompañada de unas proyecciones audiovisuales donde los miembros del jurado del Premio reflexionan alrededor de la vivienda.



**Les afinitats
electives -
Exposició i
conferència
d'Anna & Eugeni
Bach**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions COAC
Tarragona

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Miercoles, 16
Septiembre, 2015

Fecha fin : Jueves,
22 Octubre, 2015

Horario :
Conferència: Dijous 1
d'octubre de 2015 a
les 19.30h Exposició:
Dilluns, dimecres i
divendres, de 8 a 15
h Dimarts i dijous, de
8 a 18 h. Dissabtes,
diumenges i festius,
tancat

[Tornar](#)

EXPOSICIÓN:

Del 16 de septiembre al 22 de octubre de 2015. Sala de exposiciones COAC Tarragona.

CONFERENCIA:

Jueves 1 de octubre de 2015 a las 19.30h.

A cargo de Anna & Eugeni Bach.

El acto se llevará a cabo en la Sala de Actos de la Demarcación de Tarragona del COAC y al finalizar la conferencia se hará una cena-coloquio con los conferenciantes en el restaurante Barhaus. Si está interesado en asistir, puede dirigirse a tarragona@coac.cat. Precio de la cena 18€.

A través de 5 conceptos presentes en la obra de Anna & Eugeni Bach, la presente exposición muestra el particular imaginario de este estudio, formado por referencias, modelos e inquietudes tanto del mundo arquitectónico, como artístico o vital, que acaban formando una

base abierta desde la que pensar sus obras.

?Multiplicidad?, ?Imperfección?, ?Materialidad?, ?Vida y Tiempo?, y ?The unexpected Little twist? son los 5 conceptos que agrupan una gran cantidad de imágenes y referentes que permiten entrar en este mundo de afinidades, y que forman el soporte de una obra arquitectónica presente en la muestra a través de 6 proyectos.

[Descarga la invitación](#)



Entidad
Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions COAC
Tarragona

Demarcació :

Tarragona

Fecha inicio :

Miercoles, 16
Septiembre, 2015

Fecha fin : Jueves,
22 Octubre, 2015

Horario : Dilluns,
dimecres i divendres,
de 8 a 15 h Dimarts i
dijous, de 8 a 18 h.
Dissabtes,
diumenges i festius,
tancat

[Tornar](#)

EXPOSICIÓ:

Del 16 de setembre al 22 d'octubre de 2015. Sala d'exposicions COAC Tarragona.

CONFERÈNCIA:

Dijous 1 d'octubre de 2015 a les 19.30h. A càrrec d'Anna & Eugeni Bach.
L'acte es durà a terme a la Sala d'Actes de la Demarcació de Tarragona.

A través de 5 conceptes presents en l'obra d'Anna & Eugeni Bach, la present exposició mostra el particular imaginari d'aquest estudi, format per referències, models i inquietuds tant del món arquitectònic, com artístic o vital, que acaben formant una base oberta des de la que pensar les seves obres.

?Multiplicitat?, ?Imperfecció?, ?Materialitat?, ?Vida i Temps,? i ?The unexpected little twist? són els 5 conceptes que agrupen una gran quantitat d'imatges i referents que permeten entrar en aquest món d'afinitats, i que formen el suport d'una obra arquitectònica present a la mostra a través de 6 projectes.

[Descarrega el targetó](#)



« [primer anterior](#) ? [1076107710781079](#) **1080** [1081108210831084](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/790/all?language=es&page=1079>