Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (https://www.arquitectes.cat)

Imatge:
© Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 23 Julio, 2015

Fecha fin :
Miercoles, 2
Septiembre, 2015

Horario : de 10h a
20h

Tornar

El jueves **23 de julio** se abre al público la exposición de los **Premios AJAC IX**, de la Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, en el espai Picasso de plaza Nova del COAC, y se podrá visitar hasta el **2 de setiembre**.

La exposición pretende dar a conocer la producción de los arquitectos jóvenes y, ahora más que nunca, seguir apoyando su proyección.

Los Premios de la Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC), se inician el año 1996 con el propósito de mostrar a la sociedad la calidad de las propuestas de los jóvenes arquitectos y con la finalidad de dar a estos profesionales emergentes una buena difusión de su trabajo.

Imatge:
© Agrupació Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC)

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : espai Picasso

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 23 Julio, 2015

Fecha fin :
Miercoles, 2 Septiembre, 2015

Horario : de 10h a 20h

Tornar

El dijous **23 de juliol** s?obre al públic l?exposició dels **Premis AJAC IX**, de l?Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, al l'espai Picasso de plaça Nova del COAC, i es podrà visitar fins el **2 de setembre**.

L?exposició pretén donar a conèixer la producció dels arquitectes joves i, ara més que mai, seguir recolzant la seva projecció.

Els premis de l?Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC), s?inicien l?any 1996 amb el propòsit de mostrar a la societat la qualitat de les propostes dels joves arquitectes i amb la finalitat de donar a aquests professionals emergents una bona difusió de la seva feina.

Conferencia del arquitecto Taku Sakaushi en el COAC

Imatge:
© Taku Sakaushi

Entidad Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de Actos del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 23 Julio, 2015

Horario : 19 h

Tornar

El **jueves 23** de julio el arquitecto Taku Sakaushi ofrecerá* la conferencia, titulada **Connections,** presentada por el también arquitecto Enric Massip-Bosch.

Kazuo Shinohara, as he designed Fissure Space, wrote that although Fissure Space looks like it disconnects spaces on both sides, in fact it creates a connection between those spaces. That`s true indeed. It is normally thought that continuity between two points should be

stronger with nothing in between than with something. If there is something it breaks the continuity.
But is that true? Although physically it seems true, psychologically it is not always true. It could be said that something between two spaces sometimes could work as the device which connects them.
Isn't architecture something that attains this kind of connection?
Isn't it the main role of architecture to connect people with people, people with things and things with things?

Taku Sakaushi, nacido en Tokio, es arquitecto y doctor en investigación arquitectónica por la Universidad de Shinsu y profesor de la Universidad Científica de Tokio. Recientemente ha obtenido el Premio internacional otorgado por el Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design para su última obra en Japón, la Pine Gallery en Mito.

*** La conferencia será en inglés.**

Ver el vídeo de la conferencia:

Conferència de l'arquitecte Taku Sakaushi al COAC

Imatge:
© Taku Sakaushi

Entidad Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes del COAC

Demarcación : Barcelona

Fecha inicio : Jueves, 23 Julio, 2015

Horario : 19 h

Tornar

El dijous **23 de juliol** l'arquitecte Taku Sakaushi oferirà* una conferència a la Sala d'Actes del COAC, titulada **Connections,** presentat pel també arquitecte Enric Massip-Bosch.

Kazuo Shinohara, as he designed Fissure Space, wrote that although Fissure Space looks like it disconnects spaces on both sides, in fact it creates a connection between those spaces. That`s true indeed. It is normally thought that continuity between two points should be stronger with nothing in between than with something. If there is something it breaks the continuity.
But is that true? Although physically it seems true, psychologically it is not always true. It could be said that something between two spaces sometimes could work as the device which connects them.
Isn't architecture something that attains this kind of connection?
Isn't it the main role of architecture to connect people with people, people with things and things with things?

Taku Sakaushi, nascut a Tòquio, és arquitecte i doctor en investigació arquitectònica per la Universitat de Shinsu i professor de la Universitat Científica de Tòquio. Recentment ha obtingut el Premi internacional atorgat pel *Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design* per a la seva darrera obra al Japó, la Pine Gallery a Mito.

*** La conferència serà en anglès.**
Veure el vídeo de la conferència:

« primer ? anterior ? 1085108610871088 **1089** 1090109110921093 ? següent ? últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/790/all?language=es&page=1088