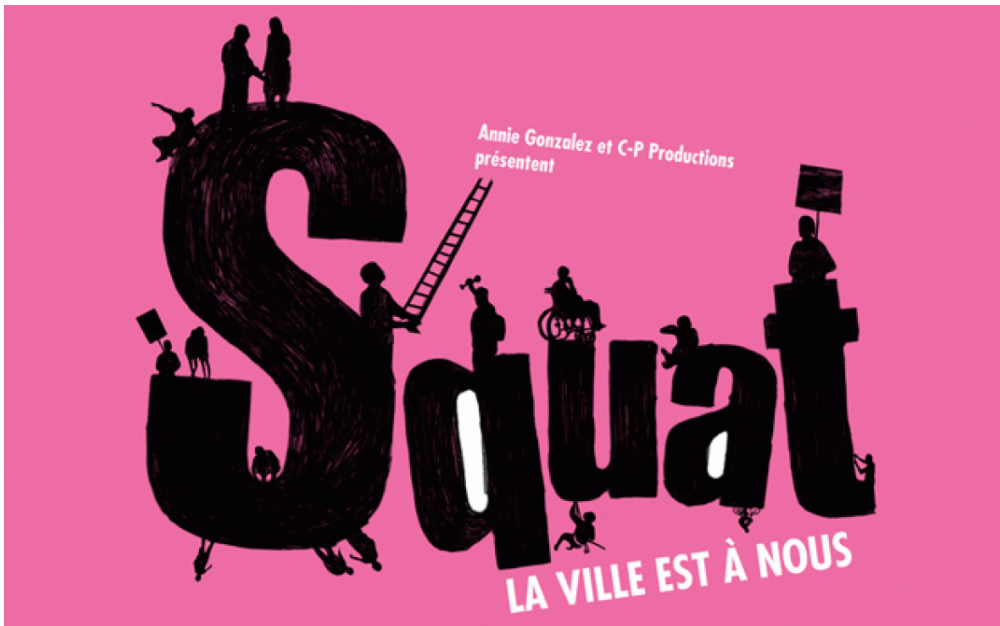




**4a sessió
d'Ecumenòpolis:
"Squat, la ciutat
és nostra"**

Imatge:

©C-P Productions

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : sala d'Actes

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Jueves, 25 Abril, 2013

Fecha fin : Jueves,

25 Abril, 2013

Horario : a les 19h

Tarja digital:



[Tornar](#)

Dins l'Espai Audiovisual dels "Dilluns de Cultura" del COAC, es durà a terme a la sala d'actes de plaça Nova la quarta sessió del cicle Ecumenòpolis amb la projecció de la pel·lícula "**SQUAT, la ciutat es nostra**", dirigida per Christophe Coello (C-P Productions, França, 2011, V.O. castellà/català).

El film retrata el seguiment que durant vuit anys (2003-2011) va realitzar Coello de les accions de 'Miles de Viviendas', un grup barceloní dedicat a ocupar edificis en plena bombolla immobiliària. En el debat obert posterior a la projecció comptarem amb la presència de Pere Pujol, arquitecte membre d'Arquitectes sense Fronteres.



**L'espai per
habitar**

Imatge:

©Jordi S. Carrera

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : espai Picasso

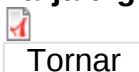
Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio :
Martes, 9 Abril, 2013

Fecha fin : Sabado,
11 Mayo, 2013

Horario : De dilluns a
divendres, de 10 h a
20 h. Dissabtes de 10
h a 14 h

Tarja digital:



Els alumnes i professors del màster de Disseny i Producció d'Espais proposen noves formes d'habitar que superen i modifiquen els estàndards convencionals als que estem acostumats.

Ho han fet a través d'un exercici d'alt caràcter crític i teòric sorgida d'una hipòtesi de treball que, amb diversos condicionants i limitacions, permet obtenir propostes suggerents.

L'espai d'intervenció és un volum en forma de cub de 4,8x4,8x4,8m que ofereix una planta de 23,00m² i una volumetria de 110,59m³. Aquest espai es troba en un entorn urbà indefinit, del qual no en tenim referències, i l'única relació amb l'exterior és la porta d'accés.

L'habitatge en qüestió està pensat per a una persona sola de mitjana edat que treballa i estudia, ocasionalment viu en parella i rep periòdicament els seus fills preadolescents fruit d'un matrimoni anterior.

Com a activitat paral·lela a l'exposició de maquetes, es realitzarà una taula rodona en la qual un grup de professors del **màster Disseny i Producció d'Espais** es reuniran per parlar d'interiorisme i com des del màster es viu i es treballa aquesta especialitat de l'arquitectura.

L'interioritat d'un espai arquitectònic és tot allò que queda darrera la pròpia arquitectura i com, a diferència d'aquesta, l'interiorisme es modifica a una velocitat i a un ritme molt més ràpid. El canvi d'usos, de comportaments, de necessitats i de requeriments fan que els espais pensats per a una utilitat i un temps concrets siguin modificats per les noves necessitats. Ens agrada parlar de construir sobre el que ja està construït i no de destruir, ja que precisament el disseny d'interiors no destrueix l'arquitectura sinó que la reconstrueix des d'una altra òptica molt més vital.





**100 anys de la
Farinera Teixidor.
Un somni de
Masó i Jujol a
Girona**

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'Exposicions de la
Demarcació de Girona

Demarcación :
Girona

Fecha inicio :
Viernes, 22 Febrero,
2013

Fecha fin : Jueves,
28 Febrero, 2013

Horario : De dilluns a

divendres de 9:00 a
18:00

[Tornar](#)

La mostra presenta documents i objectes originals relacionats amb la construcció i història de l'edifici. L'exposició farà un recorregut pels cent anys de la Farinera, des dels dibuixos i plànols originals de les diferents intervencions de Rafael Masó (1910, 1915 i 1923) fins a l'ampliació i restauració que va fer l'arquitecte Arcadi Pla entre 1996 i 2000, passant per la reforma de Josep Esteve Corredor de 1944 a 1950. A més de plànols i dibuixos originals, també s'han localitzat fragments de ceràmica originals, objectes decoratius, fotografies i documents d'època, i correspondència entre Masó i els seus col·laboradors - un conjunt de més de 90 objectes, molts del quals són fins ara inèdits, procedents de diferents col·leccions públiques i privades.

La mostra presenta documents i objectes originals relacionats amb la construcció i història de l'edifici. L'exposició farà un recorregut pels cent anys de la Farinera, des dels dibuixos i plànols originals de les diferents intervencions de Rafael Masó (1910, 1915 i 1923) fins a l'ampliació i restauració que va fer l'arquitecte Arcadi Pla entre 1996 i 2000, passant per la reforma de Josep Esteve Corredor de 1944 a 1950. A més de plànols i dibuixos originals, també s'han localitzat fragments de ceràmica originals, objectes decoratius, fotografies i documents d'època, i correspondència entre Masó i els seus col·laboradors - un conjunt de més de 90 objectes, molts del quals són fins ara inèdits, procedents de diferents col·leccions públiques i privades.



[« primer anterior](#)

[? 12581259126012611262126312641265](#)

1266

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/790/www.coac.net/conferencia/%40rocabarcelonagallery?page=1265>