



Exposición de los Premios AJAC XII - COAC Lleida

Imatge:

© AJAC

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Vestíbul de la Demarcació de Lleida del COAC

Demarcación : Lleida

Fecha inicio : Lunes, 28 Junio, 2021

Fecha fin :
Miercoles, 1

Septiembre, 2021

Horario : De dilluns a
divendres de 9 a 14 h
i dijous de 9 a 17 h

[Tornar](#)

A partir del próximo lunes 28 de junio, la **Demarcación de Lleida** acoge la exposición itinerante de los **Premios AJAC XII**, que reúne los 25 proyectos galardonados en la última edición de los premios para jóvenes arquitectos, que este año celebran los 25 años.

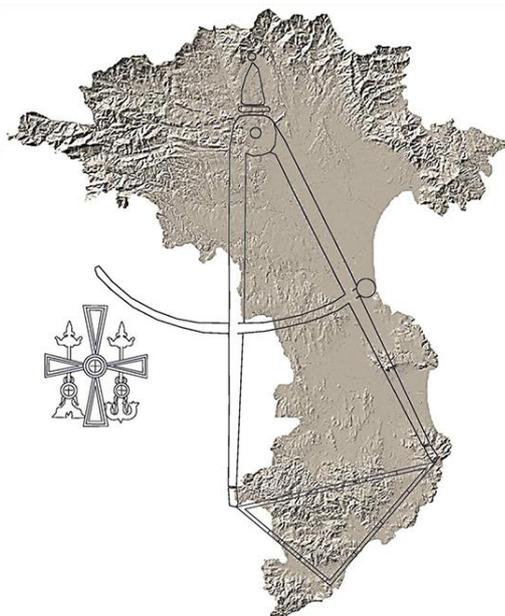
Los galardones recogen diversos ámbitos de la arquitectura, entre ellos el de obra nueva y rehabilitación, urbanismo y paisaje, arquitectura efímera, diseño interior, procesos participativos, PFC o proyectos de máster habilitante, e investigación y/o teoría de la arquitectura.

El diseño y producción de la muestra ha ido a cargo de los arquitectos Aida Adcock y Íngrid Moreno, ganadoras del concurso convocado en paralelo a los mismos premios. Bajo el nombre "Estructures domestiques(ticables)", una serie de combinaciones y disposiciones de una escalera, pinzas y cintas componen la estructura de soporte de las propuestas.

PREMIOS AJAC. Los Premios de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Cataluña, que este año celebran los 25 años de trayectoria, se celebran bianualmente desde 1996. Los galardones alternan la convocatoria de estos con un año entero en que la agrupación se dedica a hacer difusión los ganadores mediante la publicación de las propuestas premiadas, una exposición itinerante por todo el territorio y las jornadas "**Inexperiències**", donde los equipos premiados tienen la oportunidad de explicar su trabajo ante el público y generar debate. #PremisAJACXII

Como novedad de la última edición se ha apostado por la accesibilidad, la sostenibilidad (de la mano de un premio especial ofrecido por la agrupación AUS), y puesto en valor los derechos laborales de los jóvenes arquitectos





**Cicle Síntesis
Arquitectòniques
2021: "El territori
empordanès entre
els segles V al X.
Dispositio et
Compositio
Ecclesiae", de
Montserrat Valls**

Imatge:

© Montserrat Valls

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació de
l'Alt Empordà del
COAC. Pujada de
l'església, 6. Figueres

Demarcación :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Fecha inicio :

Jueves, 8 Julio, 2021

Horario : 19 hores

[Tornar](#)

La segona sessió del cicle **Síntesis Arquitectòniques 2021** tindrà lloc a la sala de conferències de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, el **dijous 8 de juliol, a les 19 hores**. En aquesta ocasió, **Montserrat Valls** presentarà la tesi doctoral ***El territori empordanès entre els segles V al X. Dispositio et Compositio Ecclesiae.***

L'arquitecta mostrarà una visió transversal entre diferents disciplines com són l'arquitectura, la història i l'arqueologia. En primer lloc, desenvoluparà una síntesi de l'objectiu de la tesi i la seva metodologia, per, a continuació, contextualitzar el territori i la seva gent dins del marc cultural imperial (arquitectures cristianes i les seves eines, romanes i hispanoromanes). Finalment, analitzarà de forma comparativa els grups establerts i les conclusions finals.

En essència es tracta l'arquitectura com a palimpsest perquè visualitzi les transformacions succeïdes durant la segona meitat del primer mil·lenni, reflectint, d'aquesta manera, la societat que les va construir. L'anàlisi grupal d'un conjunt d'esglésies rurals permet dos enfocaments essencials, un en l'àmbit urbanístic, i l'altre, intrínsec de la mateixa arquitectura, la seva composició.

Tancarà el cicle **Arnau Vergés** amb la tesi ***L'Eixample Malagrída d'Olot: Urbanisme i arquitectura a la Catalunya-Ciutat-Jardí?***, el **dijous 15 de juliol, a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC.**

Montserrat Valls

Montserrat Valls és doctora arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) l'any 2019 i arquitecta per la mateixa escola l'any 1983. També és llicenciada en Història per la Universitat de Barcelona el 2008 i Màster en Arqueologia el 2012. La seva tesi doctoral ha estat dirigida per Antonio Millán i Lluís Giménez, ambdós doctors en Arquitectura. Per la realització de la tesi va comptar amb l'ajuda de la Borsa d'Estudis Països Catalans de l'IEC ? zona Catalunya Nord on va fer el treball ***L'arquitectura eclesiàstica dels segles IV al X als comtats d'Empúries-Peralada, Rosselló, Conflent, Vallespir, Perapertusès i Fenollet. Estudi comparatiu de la seva modulació.*** La tesi ha estat qualificada amb excel·lent menció cum laude.

Actualment forma part del THAT (Transformaciones en Hispania de la Antigüedad Tardía) i és membre dels Amics de l'Art Romànic. També va formar part, entre el 2010 i 2016, de l'equip d'investigació ERAAUB (Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona). També ha participat en seminaris, jornades, conferències i projectes internacionals i nacionals, com Corpus d'arquitectura religiosa europea, ss. IV-X, coordinat pel professor Miljenko Jurkovic de la Universitat de Zagreb.

El cicle Síntesis Arquitectòniques és possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics,

Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



**in-
expe-
rièn-
cies**



**Conferencia
"INEXPERIENCIAS" -
Premios AJAC**

Imatge:
© AJAC

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala de Actos
de la Demarcación de
Lleida de COAC**Demarcación :** Lleida**Fecha inicio :**

Jueves, 1 Julio, 2021

Horario : 19.30h[Tornar](#)

El próximo **1 de julio** tendrá lugar la primera sesión en formato **presencial** del ciclo ? **Inexperiencias?** de la doceava edición de los Premios AJAC, con la presentación de tres de los equipos galardonados.

Esta vez, los protagonistas serán el estudio **AMOO** (formado por **Aureli Mora y Omar Ornaque**, galardonados en el ámbito Diseño de producto), **Aida Adcock** (doblemente galardonada en el ámbito de Pfg/Tfm y en el premio especial AUS) y, el equipo formado por **Josep Oriol Ferrer, Maria Megías, Ventura Godoy y Marc Sánchez** (galardonado en el ámbito de Urbanismo/Paisaje, en la categoría de obra ejecutada).

Al final del acto se responderán, comentarán y debatirán todas las preguntas que surjan con los asistentes. Se seguirán todas las medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente.

La sesión va en paralelo a la **exposición** de los mismos premios, que a partir del lunes 28 de junio se puede visitar al vestíbulo del mismo edificio de la Demarcación de Lleida del COAC. Horarios y más información [aquí](#).

Entre las novedades de esta edición de los galardones, se ha apostado por la sostenibilidad de la mano de un premio especial ofrecido por la agrupación AUS (Agrupación Arquitectura y Sostenibilidad) en los proyectos final de carrera o máster habilitado presentados a los galardones. + [Información y resolución de los Premios AJAC XII](#)

Iniciativa conjunta de la Agrupación de Jóvenes Arquitectos de Catalunya (AJAC) y la Demarcación de Lleida del Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Acceso a la conferencia: Aforo limitado por eso hay que **confirmar asistencia** al teléfono 973234051 correo: junta.lle@coac.net. En el caso de que no podáis asistir al acto, os pedimos que nos informéis el más bien posible para liberar la plaza por otra persona.



**Exposició:
"Voluntat i
Mirada"**

Imatge:

© Taller de Fotografia del Centre Penitenciari Lledoners

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions de la
Casa Lluvià

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Manresa

Fecha inicio :
Miercoles, 30 Junio,
2021

Fecha fin : Sabado,
17 Julio, 2021

Horario : De

dimecres a dissabte
de 17.30 a 20.30 h

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la Casa Lluvià acull, del **30 de juny al 17 de juliol**, la mostra **¿VOLUNTAT I MIRADA?** una exposició de dos projectes del taller de Fotografia del Centre Penitenciari Lledoners que dirigeix **Maria Vernet**.

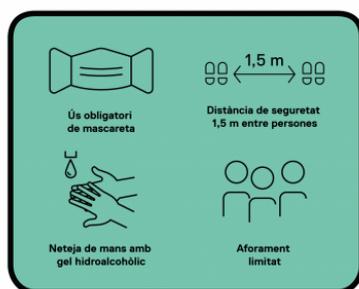
¿VEURE O MIRAR? presenta treballs del curs de Taller de Fotografia de Lledoners (estiu 2019- estiu 2020) en el que participen interns de forma voluntària. Les activitats artístiques són opcionals i el Taller de Fotografia és una de les que ofereix el Centre. Totes les propostes d'aquest curs han girat entorn diferents projectes amb la temàtica del retrat. La responsable del taller creatiu determina els projectes però tan sols els hi estableix unes premisses bàsiques; a vegades conceptuals, tècniques o estètiques (depenent del projecte). Aquestes tan sols són excuses per aprendre una tècnica fotogràfica (digital, analògica o lumínica) a mesura que es treballa, per tal de realitzar una obra que finalment serà comú entre tots els participants. L'exposició de les obres és sempre una manera de celebrar l'aprenentatge i possibilita el vincle cultural amb l'exterior, necessari en ambdues direccions.

¿DESIG I VOLUNTAT? és un projecte fotogràfic dels alumnes del Taller de Fotografia, realitzat al pati del Mòdul 2 del Centre Penitenciari Lledoners per Sant Jordi del 2021. Les premisses estètiques són poques: un fons negre, la llum natural del pati i moltes roses, algunes seques i d'altres radiant a disposar pel retrat (segons el que desitgi expressar o transmetre). Els protagonistes i realitzadors han estat els 22 interns del mòdul: retratats, fotògrafs i ajudants.

Aquest Sant Jordi, a Lledoners el nostre ha estat fer ús de la rosa com a símbol- excusa, per redescobrir l'instrument de la conquesta de la subjectivitat, el motiu perfecte per recordar-nos que l'art i la llibertat d'expressió evoquen la subjectivitat de la bellesa en qualsevol racó, en qualsevol indret i en totes i cadascuna de les persones i realitats.

L'exposició està organitzada pel **Centre Cultural El Casino** de l'Ajuntament de Manresa i es pot visitar seguint totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/790/www.coac.net/conferencia/%40rocabarcelonagallery?page=398>