



Rutes per
descobrir el
patrimoni
arquitectònic de
les Comarques
Centrals

Imatge:

© Judith Casas - La Bauma

Rutes d'arquitectura és un nou apartat editorial de la pàgina web arquitecturacatalana.cat impulsat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Aquest espai, basat en l'ampli fons documental del COAC, ofereix diversos itineraris per descobrir el patrimoni arquitectònic del nostre país.

La iniciativa vol convertir-se en un **eina de referència** a l'hora de planificar rutes d'arquitectura a Catalunya per tal que la ciutadania pugui visitar i veure, de primera mà, l'**arquitectura moderna i contemporània de Catalunya**.

La cerca és fàcil i intuïtiva, ja que l'eina inclou filtres com la localitat, l'autor, la durada de la ruta o la temàtica. A més a més, es pot consultar en ruta i gràcies a un mapa interactiu es pot

visualitzar el recorregut sencer prèviament.

Podeu trobar diferents rutes del territori a les Comarques Centrals:

Llegat modern i contemporani a Igualada

Parlar d'arquitectura a la capital de l'Anoia sempre ens transporta a un passat industrial de grans fàbriques, principalment vinculades al barri del Rec. Adoberies, cotoneres i un llarg llistat van fer d'Igualada un motor econòmic que va anar caient lentament en decadència a mesura que el segle XX avançava, fins a quedar en quelcom més aviat testimonial. Aquesta ruta pretén ser una oportunitat per sortir de la nostàlgia industrial i reivindicar el llegat patrimonial modern.

Patrimoni industrial del riu Ter, per Pau Albert

Situat a l'extrem nord-est de Catalunya, el riu Ter inicia el seu curs als Pirineus i desemboca a la mar Mediterrània, tot travessant cinc comarques de Catalunya: Ripollès, Osona, La Selva, Gironès i Baix Empordà. Té una longitud de 208 km i una superfície de conca de 3.010 km², sent un dels rius de més recorregut de la xarxa hidrogeogràfica Pirineus-Mediterrània.

Formes de transformació a Osona, per Maria Giramé

Aquesta ruta arquitectònica segueix un fil argumental comú: la transformació. La transformació entesa com a fenomen d'apropiació de realitats trobades; de canvi d'estructures físiques i culturals al llarg del temps. Ens interessa descobrir quines són les qualitats d'aquests estructures persistents, que han resistit crisis de models productius, reformes polítiques o transicions estilístiques; i, alhora, detectar l'habilitat que demostren les diferents formes d'apropiació temporal que aquesta ruta ens ofereix.

El museu dels meus somnis, per Arrate Abaigar Villota

Aquesta ruta us dirigeix a diferents municipis i comarques de Catalunya.

L'any 1987 Remy Zaugg va escriure *El museu d'art dels meus somnis o el lloc de l'obra i de l'home*, explorant la intersecció entre art, espectador i entorn museístic i detallant les condicions òptimes per a l'experiència artística. Per dissenyar un bon museu cal establir i entendre quins paràmetres cal valorar i estudiar. A través d'una breu ruta d'un cap de setmana, formada per espais per a l'art, però també per altres equipaments es busca respondre a com dissenyar un museu ideal, el museu dels meus somnis.

Un museu ha de generar un espai urbà interessant, un museu ha de redefinir el seu context, ha de plantejar una correcta circulació i seqüència museogràfica, ha de ser un lloc interessant. ha de parar esment al detall, en conclusió, un museu és un lloc, que lluny de ser aliè a la persona, és un refugi on acudir per a trobar-se amb la cultura i entendre el nostre lloc al món.

Vidal i Arderiu, una obra als Pirineus, per Anna Vidal

L'any 1971, **Lluís Vidal Arderiu** s'instal·la a viure a Alp, on residirà durant 6 anys. Allà obre un petit despatx que funciona en paral·lel al que tenia a Barcelona. A partir d'aleshores, la seva vida personal i professional es desenvolupa a cavall entre el Pirineu i Barcelona.

Aquesta ruta mostra una selecció de les seves obres executades entre el Berguedà i La Seu d'Urgell.

Les colònies industrials del Llobregat al Bages i el Berguedà, per Francesc Rafat

La ruta proposada comprèn colònies industrials situades en el tram de riu entre Monistrol de Montserrat i Berga. En la visita a una colònia cal observar el conjunt arquitectònic en la seva globalitat i en la particularitat de cadascuna de les seves edificacions.

La pàgina web **www.arquitecturacatalana.cat** és un espai digital dedicat a la difusió de l'arquitectura moderna i contemporània de Catalunya. Promogut pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el portal ofereix un extens catàleg de més de 5.000 obres, més de 2.000 autors i 200 fotògrafs, divulgat a través de més de 42.000 fotografies, plànols i dibuixos. Inclou, també, recursos com mapes interactius, articles de recerca i filtres de cerca avançats que permeten explorar les obres per criteris temporals, tipologia o autoria.

2/08/2024

Tornar



**Presentación del
proyecto ganador
del 1r Premio
Sònia Dalet de
trabajos de
investigación**

Imatge:

© Ariadna Marginedas. Instituto Castell del Ter, Prats de Lluçanès

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : COAC-Vic (Pl.
Bisbe Oliba, 2)

Demarcación : COAC

Fecha inicio :
Viernes, 13
Septiembre, 2024

Horario : 18 h

[Tornar](#)

El 13 de septiembre a las 18 h, se presentará en la sede de Vic el proyecto "Back To Earth: 'Tàpia' as a constructive method", galardonado con el 1r Premio en la **primera edición de los Premios Sònia Dalet**. La presentación irá a cargo de su autora, **Ariadna Marginedas Masramon**, del Instituto Castell del Quer, de Prats de Lluçanès.

"Back to Earth: 'Tàpia' as a constructive method" es fruto de un año de investigación sobre el arte de la tapia y la construcción utilizando este sistema. El resultado final deviene un modelo constructivo hecho con tapia, tomando de referencia construcciones de la zona.

Este trabajo investiga la bioconstrucción y cómo se puede aplicar en cada lugar del mundo. En este caso ha sido en la pequeña comarca del Lluçanès, que contiene materiales de gran riqueza para la bioconstrucción, destacando la tierra como material principal. Es por este motivo que el título del trabajo es "Back to Earth", "Volver a la Tierra".

El objetivo de los **Premios Sònia Dalet de trabajos de investigación del ámbito de la Arquitectura ESO y BACHILLERATO**, convocados por las Demarcaciones de Barcelona y de las Comarcas Centrales del COAC, es fomentar el interés entre el alumnado de secundaria y bachillerato por los trabajos de investigación y investigación relacionados con la arquitectura y el diseño; la ciudad y el urbanismo; el territorio y el paisaje, y la ecología y la sostenibilidad, así como estimular las vocaciones técnicas y la innovación. La iniciativa, organizada en el marco del programa educativo **ArquiEscola**, quiere **homenajear a la arquitecta Sònia Dalet**, que participó realizando talleres de ArquiEscola y que, desgraciadamente, falleció de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) en 2020.

En el marco de la presentación, inauguraremos la exposición **"La arquitectura con tierra, bioarquitectura"**, que pretende ser una herramienta de divulgación de un sistema constructivo utilizando históricamente y de futuro al mismo tiempo. Contaremos con la presencia del comisario, Miquel Escobar.





Exposición: La arquitectura con tierra, bioarquitectura

Imatge:

© Miquel Escobar

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala de exposiciones del COAC-Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2)

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,
2 Septiembre, 2024

Fecha fin : Viernes,
11 Octubre, 2024

Horario : De lunes a viernes de 9 a 14h; y viernes tarde de 18 a 20h; y sábados mañana de 10 a 13h

[Tornar](#)

La sede en Vic del COAC acoge la exposición "La arquitectura con tierra, bioarquitectura", que pretende ser una herramienta de divulgación de un sistema constructivo utilizando históricamente y, al mismo tiempo, de futuro.

La muestra quiere poner en valor la utilización de materiales naturales más sostenibles y de menos impacto medioambiental en su proceso de fabricación y elaboración.

Está formada por paneles con información escrita y gráfica, muestras de materiales de diferentes tipos (tierras, arcillas, fibras, áridos, etc), probetas, maquinaria, elementos auxiliares y bibliografía.

La inauguración será el día **13 de septiembre a las 18 h**, en el marco de la presentación del **1r Premio Sònia Dalet de trabajos de investigación**, y contará con la participación del comisario de la exposición, Miquel Escobar.



**Exposició:
L'arquitectura
amb terra,
bioarquitectura**

Imatge:

© Miquel Escobar

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Sala

d'exposicions del
COAC-Vic (Pl. Bisbe
Oliba, 2)

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio : Lunes,

2 Septiembre, 2024

Fecha fin : Viernes,

11 Octubre, 2024

Horario : De dilluns a

divendres de 9 a 14h;
i divendres tarda de
18 a 20h; i dissabtes
matí de 10 a 13h

[Tornar](#)

La seu de Vic del COAC acull l'exposició "L'arquitectura amb terra, bioarquitectura", que pretén ser una eina de divulgació d'un sistema constructiu utilitzat històricament i, al mateix temps, de futur.

La mostra vol posar en valor la utilització de materials naturals més sostenibles i de menys impacte mediambiental en el seu procés de fabricació i elaboració.

Està formada per plafons amb informació escrita i gràfica, mostres de materials de diferents tipus (terres, argiles, fibres, àrids, etc), provetes, maquinària, elements auxiliars i bibliografia.

La inauguració serà el dia **13 de setembre a les 18 h**, el marc de la presentació del **1r Premi Sònia Dalet de treballs de recerca**, i comptarà amb la participació del comissari de l'exposició, Miquel Escobar.



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/8/sites/all/themes/coac/img/apple-touch-icon-144x144.png?page=4>