



"Parejas
Artísticas 2015-
2016" en Osona

Imatge:

© 2016 FUNDACIÓ CENTRE MÈDIC PSICOPEDAGÒGIC D'OSONA / Parelles Artístiques

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions del
COAC-Osona

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 3 Marzo,

2016

Fecha fin : Jueves,
31 Marzo, 2016

Horario : De dilluns a
divendres de 17 a 20
h; dissabte de 10 a
14 h.

[Tornar](#)

En el marco de las actividades organizadas para celebrar ?Vic. Capital de la Cultura Catalana 2016?, la Delegación de Osona del COAC acoge la exposición ?**Parejas Artísticas 2015-2016**? durante el mes de marzo, que está dedicado al TRAZO.

"Parejas Artísticas. Experiencias creativas para la salud mental" es un proyecto comunitario de la Fundación Centro Médico Psicopedagógico de Osona, entidad sin ánimo de lucro que tiene la misión de mejorar la calidad de vida de las personas con problemas de salud mental o adicciones, trabajando por su integración en el entorno y ayudando a sus familias.

El proyecto consiste en la creación y posterior exposición de un conjunto de obras realizadas por parejas artísticas, formadas por un artista profesional y un *amateur*, usuario del servicio de salud mental. El objetivo de "Parejas Artísticas" es favorecer la rehabilitación y reinserción de las personas que tienen algún problema de salud mental y cambiar la visión estigmatizada que existe en la sociedad hacia los enfermos mentales.

La exposición se podrá ver en el COAC-Osona, del 3 al 31 de marzo de 2016. Después, la muestra se instalará en otros espacios del territorio catalán y el recorrido finalizará con la venta de las obras.

Desde el nacimiento de "Parejas Artísticas" en 2006, han participado en la iniciativa 404 artistas profesionales y aficionados. Además, ya son 5 comarcas en Catalunya las que se han sumado a la red de parejas.

"Parejas Artísticas" cuenta con el apoyo desde sus inicios de BBVA y Fundació Antiga Caixa Manlleu.

La inauguración será el día 3 de marzo a las 19.30 h en el COAC-Osona (Pl. Bisbe Oliba, 2, Vic).

[Ver cartel de la exposición](#)





**Exposició
"Parelles
Artístiques" a Vic,
Capital de la
Cultura Catalana
2016**

Imatge:

© 2016 FUNDACIÓ CENTRE MÈDIC PSICOPEDAGÒGIC D'OSONA / Parelles Artístiques

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Sala
d'exposicions del
COAC-Osona

Demarcación :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :
Jueves, 3 Marzo,
2016

Fecha fin : Jueves,

31 Marzo, 2016

Horario : De dilluns a divendres de 17 a 20 h; dissabte de 10 a 14 h.

[Tornar](#)

En el marc de les activitats organitzades per celebrar **¿Vic. Capital de la Cultura Catalana 2016?**, la Delegació d'Osona del COAC acull l'exposició **¿Parelles Artístiques 2015-2016?** durant el mes de març, que està dedicat al TRAÇ.

"Parelles Artístiques. Experiències creatives per a la salut mental" és un projecte comunitari de la Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, entitat sense ànim de lucre que té la missió de millorar la qualitat de vida de les persones amb problemes de salut mental o addicions, treballant per a la seva integració i ajudant les seves famílies.

El projecte consisteix en la creació i posterior exposició d'un conjunt d'obres realitzades per parelles artístiques, formades per un artista professional i un d'amateur, usuari del servei de salut mental. L'objectiu de "Parelles Artístiques" és afavorir la rehabilitació i reinserció de les persones que tenen algun problema de salut mental i canviar la visió estigmatitzada que existeix a la societat vers les malalties mentals.

L'exposició, que forma part de la 10a edició del projecte, es podrà veure a la Delegació d'Osona del COAC del **3 al 31 de març de 2016**. Després, la mostra itinerarà a altres espais del territori català i el recorregut finalitzarà amb la venda de les obres.

Des del naixement de "Parelles Artístiques" l'any 2006, han participat en la iniciativa 404 artistes professionals i amateurs. A més, ja són 5 comarques a Catalunya les que s'han sumat a la xarxa de parelles.

"Parelles Artístiques" compta amb el suport, des dels seus inicis, de BBVA i Fundació Antiga Caixa Manlleu.

La inauguració de l'exposició serà el dia 3 de març a les 19.30 h a la Delegació d'Osona (Pl. Bisbe Oliba, 2, Vic).

Veure cartell de l'exposició



MBLandArch Lectures: MARTÍ FRANCH "Coreografies per a ecosistemes peculiars"

Escola d'Arquitectura ETSAB-UPC
Conferència



<http://www.etsab.upc.edu>

Miercoles, 17 Febrero, 2016 - 18:30

Barcelona

Gratuit

Butlletí:

Arquitectura



**Sesiones de
Urbanismo
Comparado:
Francia**

Imatge:

© Jean-Louis Zimmermann

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Aula 2, Escola

Sert (c. Arcs 1-3, 5ª planta)

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Jueves, 10 Marzo,
2016

Horario : 19 h

[Tornar](#)

La Agrupación de Arquitectos Urbanistas (AAUC) retoma el **4º Ciclo de Urbanismo Comparado** con una sesión dedicada a Francia. La sesión, que tendrá lugar el 10 de marzo a las 19 h en la Escola Sert, irá a cargo de **Alba Platero y Janine Galiano**.

Urbanismo reglamentario versus urbanismo operacional: las ZAC

El *urbanismo operacional* se realiza habitualmente en Francia por el impulso de una municipalidad que decide intervenir para reformar un sector cuyo perímetro define una *zona de desarrollo concertado* (Zone d'Aménagement Concerté o ZAC). Regido a la vez por el Código de Urbanismo y por el Plan Local de Urbanismo, este dispositivo permite a la entidad pública intervenir, previa concertación pública con los habitantes, sobre sectores identificados como estratégicos, sin la obligación de poseer los terrenos comprendidos en el perímetro de la ZAC al comienzo de la operación.

Los estudios urbanos previos, la definición del programa a desarrollar, el dossier de creación de la ZAC, la elección del desarrollador urbano encargado de dirigir y supervisar el desarrollo de los estudios de planificación urbana, la comercialización y la realización de la operación, la elección del urbanista y colaboradores así como de los diferentes operadores y contratistas constituyen las grandes etapas de desarrollo de una ZAC. En la conferencia se presentarán estas etapas, sus problemáticas inherentes, así como los instrumentos y papeles de los diferentes actores del proyecto.

Janine Galiano, profesora en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura Paris-Belleville, es arquitecta y urbanista, cofundadora del despacho Galiano-Simon. Actualmente trabaja en un estudio de planificación urbana en Saint Denis y en proyectos de vivienda social. Ha sido la urbanista coordinadora de la ZAC Pajol en París.

El PSMV, 50 años de protección del patrimonio urbano francés

En 1962, André Malraux, ministro de cultura, promueve la creación de una ley para la

protección del patrimonio histórico de una amplitud hasta entonces inexistente: de la protección de los edificios como objetos arquitectónicos aislados se pasa a la protección de los conjuntos urbanos y paisajes. Los *Planes de salvaguardia y valorización* (PSMV) serían los instrumentos encargados de garantizar esta protección. A cincuenta años de su creación, se puede hacer un primer balance de sus resultados y su evolución, que va desde el encorsetamiento y prácticamente conversión de las ciudades históricas en parques temáticos de sí mismas hasta su forma actual; la de un plan de protección con una cierta apertura a la evolución de la ciudad. En la sesión se tratará el panorama de los instrumentos de protección patrimonial franceses, centrándose en el PSMV, y se analizará el caso concreto del plan del Marais, en París.

Alba Platero Vilaboa, arquitecta Etsab 2008, estudiante en segundo año del máster DSA Architecture et Patrimoine en la École de Chaillot, París. Ha trabajado en Barcelona en los despachos Clotet-Paricio, TAC y 080 arquitectura. En la actualidad colabora con Galiano-Simon architectes, despacho de arquitectura y urbanismo de París.



« [primer anterior](#) ? [1205120612071208](#) **1209** [1210121112121213](#) ? [següent](#) ?
últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/865/%20Visualitza%20la%20sessi%C3%B3%20gravada%20al%20ca>