



El Tió De Nadal con la Intercolegial

Imatge:

@Getty Images

Entidad

Organizadora :

Vàries entitats

Sitio : Espai La Plana
de l'Om (Carrer del
Born, 08241 Manresa)

Demarcación :

Comarques Centrals

Fecha inicio :

Viernes, 20
Diciembre, 2024

Horario : 18:00 a
20:00 h

[Tornar](#)

Un año más, la **Demarcación de las Comarcas Centrales** del COAC se une a la Intercolegial para dar la bienvenida al Tió de Nadal y hacer que los pequeños y pequeñas de la casa puedan disfrutar de una jornada llena de regalos. El **viernes 20 de diciembre a las 18:00h** nos reuniremos para celebrar las fiestas de navidad con el resto de colegios profesionales.

Este año os emplazamos en el Espacio de la Plana de l'Om, donde disfrutaremos de una jornada guiada por el maestro de ceremonias y showman Pep Callau que nos traerá la navidad al escenario.

Después de dar bastonazos al Tió de Nadal, disfrutaremos de coca y cava para todo el mundo.

¿Venís a dar golpes de bastón muy fuertes?
Actividad gratuita previa inscripción.

* Actividad dirigida a niños y niñas de 1 a 11 años.



Gianpaola Spirito

Toni Gironès
Ritornare alla terra

Opere 1995-2024



**Presentació del
llibre 'Toni
Gironès.
Ritornare alla
terra'**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Sala d'Actes

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Jueves, 19
Diciembre, 2024

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

Toni Gironès. Ritornare alla terra, primera monografia dedicada al treball de l'estudi català, és el resultat d'una sèrie de converses entre l'autora, Gianpaola Spirito, i l'arquitecte. El llibre il·lustra el pensament, mètode, procés creatiu, i temes desenvolupats en les obres realitzades per l'estudi des del 1995 fins a l'actualitat.

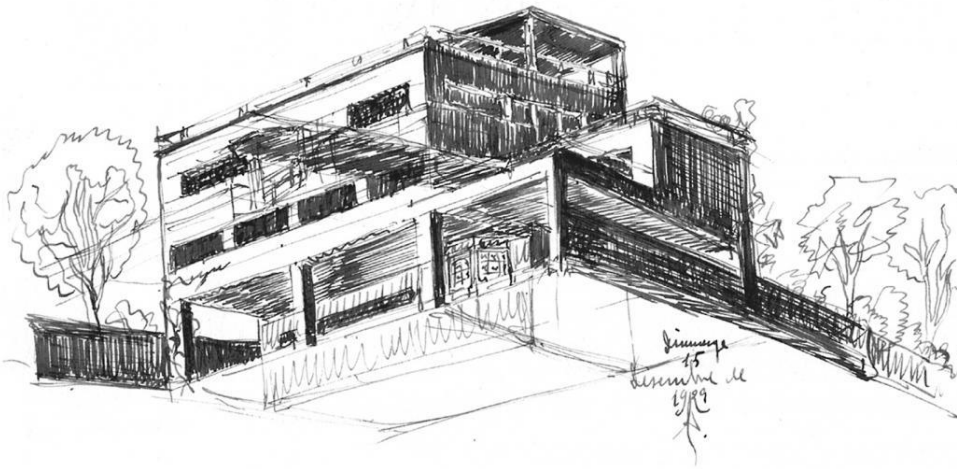
El proper **19 de desembre a les 18.30h** el COAC acull la presentació del llibre amb la participació de l'autora **Gianpaola Spirito**, dels arquitectes **Toni Gironès, Carles Llop, Bet Capdeferro, Solano Benítez, Carlos Pita i Itziar González**, i la introducció a càrrec del degà, **Guim Costa Calsamiglia**.

Inscriu-t'hi

Gianpaola Spirito, PhD, investigadora al Departament d'Arquitectura i Projecte i professora de Disseny arquitectònic i Teories de la recerca arquitectònica contemporània a la Facultat d'Arquitectura de la Sapienza Universitat de Roma. És membre del col·legi de professors del Doctorat en Arquitectura. Teories i projecte.

De 2011 a 2012 va ser corresponent internacional de la revista "DCpapers" - revista de crítica i teoria de l'arquitectura - UPC Barcelona.

És autora de les següents monografies: "*Forme del vuoto. Cavita?, concavita? e fori nell'architettura contemporanea*" (Gangemi, 2011), "*In-between places. Forme dello spazio relazionale dagli anni Sessanta ad oggi*" (Quodlibet, 2015), "*Alberto Campo Baeza*" (Libria, 2017). Ha publicat diversos articles per a les revistes "*Rassegna di architettura e urbanistica*" i "*Casabella*".



**Presentació del
llibre 'Antoni Puig
Gairalt. Arquitecte
i humanista, 1888-
1935'**

Imatge:

'Antoni Puig Gairalt. Arquitecte i humanista, 1888-1935'

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes
de la Demarcació de

I'Ebre, Casa Bau

Demarcació : Ebre

Fecha inicio :

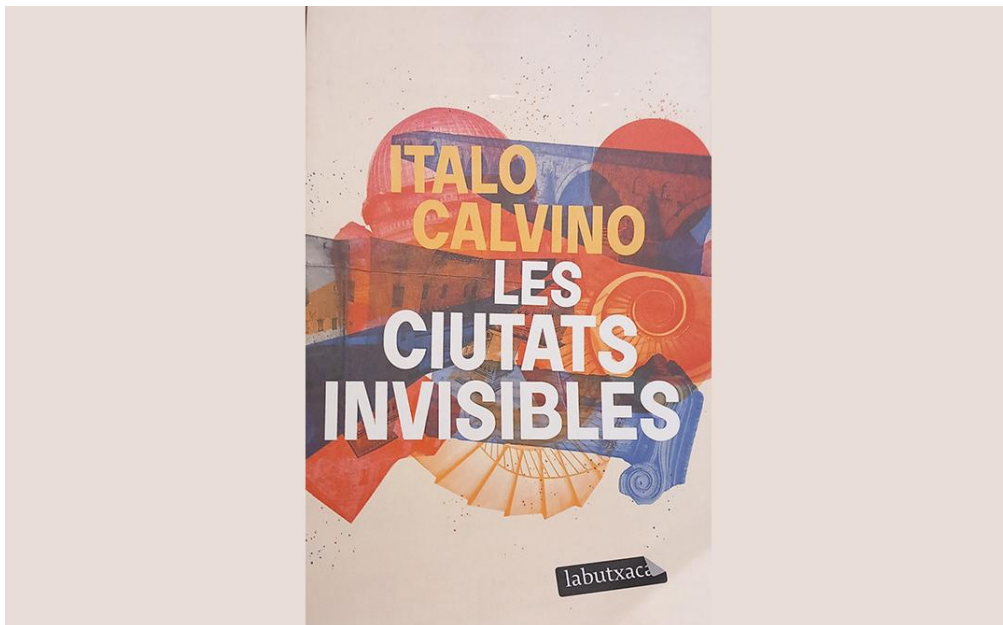
Martes, 3 Diciembre,
2024

Horario : 19 h

[Tornar](#)

El proper **3 de desembre a les 19.00 h** tindrà lloc a la sala d'actes de la Demarcació de I'Ebre del COAC la presentació del llibre "**Antoni Puig Gairalt, arquitecte i humanista, 1888-1935**", a càrrec de Marta Cervelló, autora del mateix, i Elena Rosales, presidenta de la Demarcació de I'Ebre.

Antoni Puig Gairalt (L'Hospitalet de Llobregat, 1888 ? Barcelona, 1935) va ser una figura clau de l'arquitectura catalana, en el moment de la transició del Noucentisme al Moviment Modern. Gràcies a la troballa del seu diari íntim, l'arquitecta Marta Cervelló Casanova, que és neboda-neta seva, ens proposa un acostament biogràfic a aquest arquitecte tan brillant, que va destacar també com a pianista. Va interpretar sol o amb Pau Casals, amb Mercè Plantada o, a quatre mans, amb Wanda Landowska, obres de Schumann, Mozart, César Frank i, sobretot, Bach.



**Club de Lectura.
Les Ciutats
Invisibles d'Italo**

Calvino.

Imatge:

¿Les Ciutats Invisibles", d'Italo Calvino

Entidad

Organizadora :

Cooperativa Jordi
Capell, Sènior/a

Sitio : La Capell

Demarcación : COAC

Fecha inicio :

Miercoles, 11
Diciembre, 2024

Horario : De 18:30 a
20 h

[Tornar](#)

L'Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen la propera sessió del Club de Lectura, que tindrà lloc el **dimecres 11 de desembre a les 18:30 hores a La Capell**. Aquesta vegada la trobada girarà al voltant del llibre **¿Les Ciutats Invisibles", d'Italo Calvino**.

Italo Calvino (1923-1985) ha estat un dels més grans escriptors italians del segle XX. Tot i que va publicar la seva primera novel·la el 1947, en l'ortodòxia realista del moment, de seguida es va adreçar cap a la literatura fantàstica. En destaca "El baró rampant", de 1957, on el seu personatge principal viu en la soledat dels arbres, per allunyar-se d'un món que li nega la seva individualitat.

El llibre que ens ocupa, "Les Ciutats Invisibles", donada la seva publicació el 1972, ha influenciat per la seva temàtica a moltes de les generacions d'arquitectes que formem part de l'Agrupació Sènior/a. Desitgem que aquest Club de Lectura ajudi a les noves generacions a fer-se'l també seu. El llibre conté 55 relats que el jove venecià Marco Polo explica al Gran Khan, com a resultat de les ciutats que ha visitat en els seus viatges. En resum, aquestes narracions suposen una de les millors visions fantàstiques i poètiques que s'han escrit sobre les ciutats.

Comptarem amb la participació de:

· **Marta Llorente**, arquitecta (1982) i doctora (1992) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). A més, té estudis de Música i de Belles Arts, que li han servit per ampliar el seu bagatge. En

l'actualitat es Catedràtica de Composició Arquitectònica de l'esmentada Escola. També forma part del Grupo de Igualdad de Oportunidades en la Arquitectura, la Ciencia y la Tecnología (GIOPACT). De les seves nombroses publicacions, volem destacar les dues darreres: "La ciudad: huellas en el espacio habitado" (2015), i "Entre naturaleza y arquitectura" (2023).

· **Pedro Azara**, arquitecte (1982) i doctor (1986) per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). En l'actualitat és Professor d'Estètica a l'esmentada Escola. A més de la seva activitat acadèmica en moltes altres escoles, volem destacar una exposició de la qual va ser comissari: la mítica "Les cases de l'ànima", al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) el 1997. De les seves nombroses publicacions volem destacar el seu darrer llibre: "La ciudad de los días lejanos. Un imaginario proscrito" (2024).

Organitza:



« [prime?](#) anterior ? [33343536](#) **37** [38394041](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/865/%20Visualitza%20la%20sessi%C3%B3%20gravada%20al%20ca>