

Arquitectura
Moderna
y Ciudad

Una
Inmersión
Rápida



Joan
Busquets

Tibidabo Ediciones

**Presentació del
llibre
"Arquitectura
Moderna y
Ciudad"**

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Llibreria de la

Cooperativa
d'Arquitectes Jordi
Capell

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Martes, 15 Marzo,
2022

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

El proper 15 de març a les 18.30 h tindrà lloc la presentació del llibre "Arquitectura Moderna y Ciudad. Una inmersión rápida."?, amb la participació de l'autor, **Joan Busquets** i d'**Eulàlia Gómez**.

Podràs seguir la presentació a **TVCapell**, a través de l'instagram: @lacapell_com. [Clica aquí](#) per seguir l'acte.

*Entrada lliure fins a completar aforament.?????

El llibre rastreja les diferents històries de l'arquitectura moderna per tal de definir el període fundacional dels mestres i les avantguardes, i comprendre la difusió del Moviment Modern amb les seves crítiques i contradiccions. Un segon bloc ens permet parlar de l'arquitectura actual i confrontar els problemes de la ciutat contemporània, evitant el llenguatge de l'especialista. Amb aquesta finalitat, es formulen cinc preguntes sobre el rol actual de l'arquitectura i es proposen fins a deu estratègies projectuals diferents. Finalment, s'aborden els reptes que l'arquitectura pot resoldre en un procés de forta mutació digital que mira cap a una societat més sostenible





**Més enllà d'una
llista: El concepte
de patrimoni
entre excepció i
norma**

Imatge:

© Alessandro Scarnato

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : En línia

Demarcación :
Comarques Centrals

Fecha inicio :
Jueves, 21 Abril, 2022

Horario : A les 19h

[Tornar](#)

El dia 21 d'abril a les 19 h, tindrà lloc el webinar "MÉS ENLLÀ D'UNA LLISTA: EL CONCEPTE DE PATRIMONI ENTRE EXCEPCIÓ I NORMA", a càrrec d'Alessandro Scarnato.

Scarnato és arquitecte per la Universitat de Florència i Doctor per la UPC de Barcelona. És professor d'Història d'Arquitectura a l'ETSAB i vocal de l'AADIPA per Barcelona. Juntament amb la docència i la recerca, desenvolupa l'activitat professional en l'àmbit de la reforma i la restauració.

Els monuments ja no són els únics protagonistes del concepte de patrimoni i això es reflecteix cada cop més en com les disposicions normatives de protecció entomen el tema, obrint-se a àmbits i praxis impensables quan es van conformar les primeres eines de catalogació.

La comunicació ofereix un repàs de les principals teories en tema patrimonial, des del segle XVI fins avui dia, i explora les actuals tendències obrint perspectives sobre els nostres territoris.

Inscriu-te al webinar [aquí](#)



**Arriba el "No t'ho
perdis!" del mes
de març!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Arriba el mes de març, entrem a la primavera, ens traurem la jaqueta gruixuda i celebrarem cada cop més actes presencials que l'Agenda d'Arquitectura us presenta en el seu #Nothoperdis mensual.

Comencem amb la data més destacada del mes, que arriba al seu inici: el 8-M, el Dia Internacional de les Dones. Us destaquem tres actes que el commemoren:

El primer d'ells, que no es celebra el dia 8 sinó el 9, és una **conferència de Carme Pinós**.

La reconeguda arquitecta catalana, *Premio Nacional de Arquitectura 2021*, farà un repàs a la seva obra commemorant l'efemèride i el seu premi.

El segon és un conjunt d'exposicions, itineraris i actes que el MUHBA agrupa sota el nom de **"Història en femení"**, i que es celebraran des del 5 de març fins al 21 de maig. Inclouen una exposició sobre habitatge, la presentació d'un llibre i tres itineraris.

Per últim, us recomanem una xerrada que es celebrarà el dia 8 a la seu del COAC de Manresa: **"Ciutats mitjanes per a la vida quotidiana"**, on tres dones arquitectes reflexionaran sobre els reptes de la societat actual a través de l'ecofeminisme.

Comencem amb els actes de la resta del mes. El primer d'ells, molt rellevant, està organitzat pel COAC de Girona i ens parla dels **vitralls de Rafael Masó**, un dels arquitectes més complets que han passat mai per casa nostra, un arquitecte total que comprenia i dissenyava tots els materials i a totes les escales. Repassar els vitralls és entendre millor la resta de la seva obra.

Dins les conferències en línia que els Amics del MNAC organitzen amb motiu de l'exposició de Gaudí, us en recomanem una que impartirà Jordi Sardà, doctor arquitecte de Reus, sobre les **targetes postals** de finals del XIX i principis del XX com a manera de conèixer Barcelona. La conferència es farà el dilluns 14. Cal inscripció prèvia.

A finals de mes, el dia 21, s'oferirà una visita d'obres a la **nova biblioteca de Vic**. La visita la farà Toni Casamor, un dels arquitectes de l'equip, i Miquel Autet, a càrrec de la direcció d'obra. L'edifici s'emplaça en el solar de la vella caserna de la guàrdia civil, desapareguda per un atemptat, i portarà el nom de Pilarín Bayés.

Encara més a finals de mes, el dia 28, us recomanem una segona conferència del mateix cicle Gaudí. En aquest cas anirà a càrrec de Josep Maria Boronat, i repassarà la ciutat de **Barcelona a través dels seus premis**. No us la perdeu.

Per acabar, us oferim una selecció d'exposicions que encara es poden visitar:

Us recordem l'exposició de dibuixos de l'arquitecte **Franc Fernández**. Us haureu d'afanyar, perquè s'acaba el dia 10. L'exposició es fa a la Llibreria Terranova de Barcelona i recull 94 dibuixos de paisatge.

Fins al 16 de maig teniu encara l'exposició dels **Fons d'Arxiu** al COAC de Girona, una selecció de bons dibuixos custodiats al seus arxius que val la pena rescatar.

Per últim, afanyeu-vos a visitar l'exposició **"Paisatge urbà a l'oli?"** a Manresa, perquè s'acaba el dia 12. Aquesta exposició recull quadres de l'artista Aïda Mauri Cusart, i parla dels rastres de la pluja en els edificis històrics.

Trobareu tota la informació sobre aquests actes a l'Agenda d'Arquitectura del COAC, conjuntament amb molts d'altres. Aquest #Nothoperdis forma també part del podcast **Perspectiva**, de Catalunya Ràdio.

2/03/2022

[Tornar](#)

Josep Llinàs
Niños y bisabuelos



En palabras de Jujol: "Chorros
que se reúnen en tres grandes
cascadas [...] por las que surtidores,
que emanan de las abiertas fauces
de enormes saurios [...], que se
precipitan desgranándose en
magníficas cabelleras".



**Presentació de
llibre "Niños y
bisabuelos"**

Entidad**Organizadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Llibreria de la

Cooperativa
d'Arquitectes Jordi
Capell

Demarcación :

Barcelona

Fecha inicio :

Miercoles, 16 Marzo,
2022

Horario : a les 18.30

h

[Tornar](#)

El proper 16 de març a les 18.30 h tindrà lloc la presentació del llibre "Niños y bisabuelos"?, amb la participació de l'editor de la publicació, **Moisés Puente**, **Lluís Ortega**, i l'autor, **Josep Llinàs**.

Podràs seguir la presentació a **TVCapell**, a través de l'instagram: @lacapell_com. [Clica aquí](#) per seguir l'acte.

?*Entrada lliure fins a completar aforament.?????

En aquesta col·lecció d'assajos, l'arquitecte Josep Llinàs s'atreveix amb nous formats, com les històries d'Instagram, i no ret comptes a ningú més que alguns dels herois que apareixen a la narració. Sempre present, l'obra de Josep Maria Jujol, que abonyega, recargola i taca tot el que fa, una obra allunyada de qualsevol èpica calvinista del treball i que Llinàs emparenta amb la saviesa popular i, en última instància, amb el comportament d'un nen. Però, a més, apareixen altres personatges més enllà de Jujol: des d'Alejandro de la Sota fins a José Antonio Coderch, des de David Lynch fins a Peter Handke, des del seu net fins als seus pares, i d'aquí els seus besavis? I, mentrestant, sense perdre mai el somriure, dibuixa, retalla papers, fa maquetes i collages, i escriu històries per pur gaudi ?la seva condició de septuagenari l'ha alliberat de la feina com a càstig? per després revertir-les en el seu treball d'arquitecte.

Josep Llinàs és arquitecte per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC). Ha estat professor a l'ETSAB i a la Universitat Ramon Llull de Barcelona, a més d'haber estat convidat

a nombrosos cursos i tallers a Espanya i Europa. La seva obra ha estat recollida en nombroses publicacions, com un número monogràfic de la revista El Croquis (2005), i entre els seus llibres trobem la recopilació d'assajos *Saques de esquina* (2002), *Sospecha de estiércol* (2016) i *Copiar de lo que se ve* (2019).



« [primer](#) [anterior](#) ? [201202203204](#) **205** [206207208209](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/865/all?language=es&page=204>