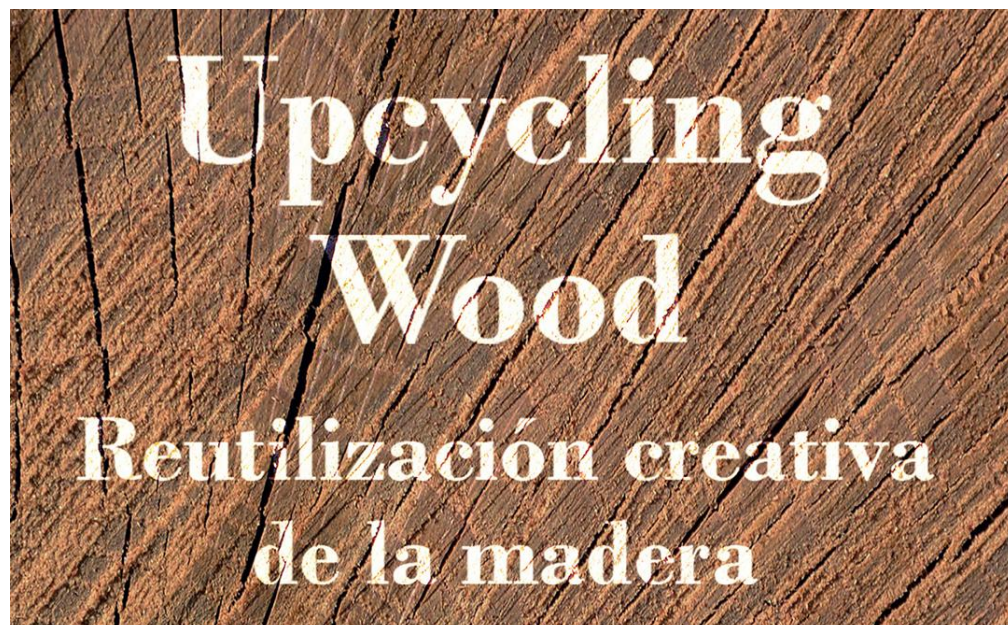




**Presentació del
llibre 'Upcycling
Wood'**

Imatge:

Upcycling Wood

Entidad

Organizadora : AUS,
Cooperativa Jordi
Capell

Sitio : Sala d'Actes
del COAC

Demarcación :
Barcelona

Fecha inicio : Lunes,
22 Octubre, 2018

Horario : a les 19 h

Tarja digital:



Tornar

El proper **22 d'octubre** a les 19 h, tindrà lloc a la sala d'actes del COAC la presentació del llibre "**Upcycling Wood. Reutilización creativa de la madera**".

Comptarem amb la presència de l'arquitecte i autor del llibre **Bruno Sève**, de la dissenyadora d'interiors **Esther López Aguilar** i del dissenyador industrial **Curro Claret**.

Col·laboren també a la presentació **Salvador Ordóñez**, del Gremi Fusta i Moble, i **Toni Solanas**, arquitecte de BaM i Icaria Editorial.

Recupera el vídeo de la presentació:



**El Archivo
Histórico del
COAC cede
imágenes de
Català-Roca para
una exposición
sobre Miró en**

Imatge:

© Fondo Català-Roca. Estudio del pintor Joan Miró

El **Grand Palais de París** ofrece, a partir del 3 de octubre, la mayor retrospectiva del artista catalán Joan Miró que se ha hecho desde 1974, bajo el título **¿Miró?**. A los 150 cuadros venidos desde todo el mundo que describen la evolución de la obra del pintor ¿desde el cubismo hasta el surrealismo? hace falta sumarle imágenes con Miró de protagonista y hechas desde la cámara de quien fue su amigo incondicional, **Francesc Catalá-Roca**.

El Archivo Histórico del COAC ha cedido varias imágenes del **fondo Català-Roca** para ilustrar el trabajo del pintor catalán, que se pueden ver tanto en la exposición como en distintas publicaciones vinculadas a la muestra.

Así, en la exposición se puede ver un gran **panel expositivo** de 180 x 350 cm y tres de medida más reducida que muestran a Miró, entre otros, en el estudio que el arquitecto Josep Lluís Sert diseñó para él. Aparte, también aparecen 20 imágenes de Catalá-Roca en el **catálogo de la exposición**, así como una selección más pequeña en tres publicaciones vinculadas a misma muestra: **L'Album?**, el **¿Dictionnaire Miró?**, la **¿Collection Cartels?** y el **¿Livre Jeunesse?**.

Así mismo, el Archivo ha cedido **20 imágenes y varios minutos de 4 o 5 películas** también de Català-Roca para el documental **¿Joan Miró, le feu intérieur?**, coproducido por TV3 y del que se harán distintos pases entre octubre y enero. El film también se puede adquirir en DVD y está prevista que se emita en las televisiones francesas en los próximos meses.

Amigos desde 1953, Miró y Català-Roca mantuvieron una **estrecha amistad** que duró 30 años y durante la cual el pintor dejó que el fotógrafo retratase momentos íntimos de su vida.

La muestra se podrá ver en el Grand Palais de París hasta el 4 de febrero de 2019.

3/10/2018

Tornar

Presentació del catàleg "Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003"

Museu del Disseny
Presentació



<http://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/activitat/presentacio-del-catalog-dissenyes-o-treballes-la-nova-comunicacio-visual-1980-2003>

Miercoles, 10 Octubre, 2018 - 18:30

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



**"Complexitat
essencial".
Conferència
d'Eduado Arroyo**

Imatge:

Universitat d'Econòmiques EXAC a Viena, Eduardo Arroyo.

Entidad

Organizadora :

COAC

Sitio : Sala d'Actes
de la Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Demarcación :
Tarragona

Fecha inicio :
Jueves, 25 Octubre,
2018

Horario : 19:30 h

[Tornar](#)

El proper dijous **25 d'octubre** tindrà lloc a la Sala d'Actes de la Demarcació de Tarragona una conferència a càrrec de l'arquitecte **Eduado Arroyo**.

En finalitzar l'acte es farà una sopar-col·loqui amb el conferenciant en el restaurant Barhaus. Si estàs interessat en assistir-hi, et pots adreçar a tarragona@coac.cat. Preu del sopar 18 €.

[Descarrega el targetó](#)

"En els últims 30 anys, No.mad ha estat creant edificis i estructures urbanes situats entre dues visions contemporànies oposades: per un costat, la d'un món determinista on hem d'acceptar el que està heretat i socialment aprovat i, per un altre, la d'un món governat per l'arbitrarietat i el lliure albir. Davant aquesta situació, hem anat desenvolupant una sèrie d'instruccions en forma de camps de probabilitats que persegueixen l'adaptació a l'entorn en què es van inserint i que condueixen a la descoberta de construccions i paisatges inesperats, sense formal valors a priori. Els paràmetres que guien aquests sistemes de treball sempre es basen en l'intercanvi constant d'informació entre l'existent i el que es vol introduir. Un sistema adaptable d'aquest tipus relaciona de manera òptima la informació procedent de la ciutat construïda i l'espai de les noves formes de vida del home contemporani. Algunes de les obres així creades són la Plaça del Desert i l'Estadi de Futbol de Lasesarre a Barakaldo, la Casa Levene a Madrid o l'Acadèmia d'Executius a Viena. Totes elles han estat concebudes a través de processos flexibles que absorbeixen les complicades condicions de la pràctica arquitectònica actual. La complexitat de caràcter essencial que proposen aconsegueix absorbir l'impredictible que sempre és major que el que esperem".

Eduardo Arroyo neix a Bilbao el 1964. És doctor arquitecte i màster en Arquitectura i Urbanisme per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Madrid (1988). Des de llavors ha estat professor i conferenciant a tot el món. Funda l'oficina No.mad a Amsterdam l'any 1989, amb seu a Madrid des de 1996. Premiat en diverses ocasions, el seu treball ha estat publicat i exposat en múltiples idiomes. Algunes de les seves obres més destacades són l'Estadi de Lasesarre i la Plaça Desert a Barakaldo, la Guarderia de Sondika, la Casa Levene i la Casa Zafra-Uceda a Madrid, el Banc Arquia a Bilbao i la Universitat d'Econòmiques EXAC a Viena.

El treball de l'oficina està recollit en el llibre "CREATE!".



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona

« [primer](#) [anterior](#) ? [531532533534](#) **535** [536537538539](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/865?language=es&page=534>