



Exposició 'El Material de lo construido'

Imatge:

© Material de lo construido

Entidad

Organizadora :
COAC

Sitio : Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcación :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Fecha inicio :

Miercoles, 21 Mayo,
2025

Fecha fin : Domingo,

29 Junio, 2025

Horario : Des de

l'exterior: cada dia.

Des de l'interior: els

dijous, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

El **dimecres 21 de maig, a les 19 h**, s'inaugura l'exposició "**El Material de lo Construido**" impulsada per **Saint-Gobain**, ubicada a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, la qual es podrà visitar fins el 30 de juny. L'acte consisteix amb la presentació dels llibres juntament amb les conferències "**Un altre futur**" i "**Pasallís**" dels autors objectes: Carles Enrich i Un parell d'arquitectes.

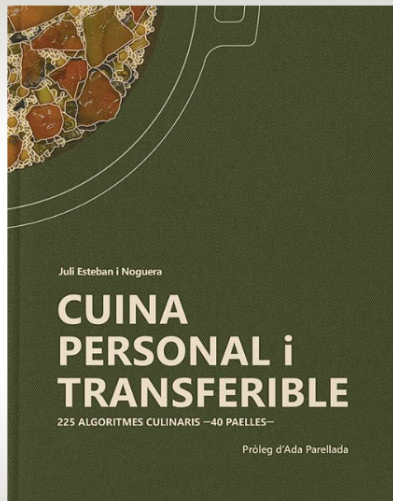
"**El Material de lo Construido**" és una col·lecció homònima de llibres monogràfics que va néixer amb l'objectiu de difondre l'arquitectura argentina, al 2015. Després de 13.000km i més de 20 presentacions a Universitats del país sud americà, arriba al nostre territori dins una mostra itinerant on s'han sumat 12 estudis d'arquitectura catalans. Pretén entendre el procés projectual i el desenvolupament constructiu d'una obra arquitectònica com a part indissoluble del procés de creació.

Dos d'aquests estudis, **Carles Enrich (Barcelona)** i **Un parell d'arquitectes (Olot)** ens exposaran la seva pròpia mirada. "**Un altre futur**" planteja diverses intervencions puntuals en espais existents que reclamen una nova vida. Espais residuals, abandonats o infrautilitzats, que requereixen una mirada crítica per proposar solucions temporals, o d'emergència, amb una clara voluntat de permanència. Programes específics, però pensats per a ser reutilitzats en un futur on la resposta sempre va més enllà de la pregunta inicial. Es reactiven així les condicions ambientals i urbanes del lloc amb la gestió material de l'existent i la inserció de petites estructures que, per una banda, faciliten les transformacions d'aquests espais fràgils, alhora que es projecten com a futures preexistències. Espais on el temps és l'autèntic material d'allò construït.

El temps com a estratègia de projecte des de la urgència d'actuació fins a la planificació de la vida útil de tots els elements. El temps com a oportunitat d'intervenir de manera reversible sobre el preexistent, entenent les insercions com una nova capa que permet la lectura seqüencial. El temps com a condensador de la història, recuperant i aprenent del passat per construir un altre futur.

La col·lecció, editada per Bismar Ediciones (Buenos Aires) i Qut Ediciones (Barcelona), va néixer a través del CEO de Saint-Gobain, Mariano Bó, líder del sector de la fabricació de morters industrials per a la construcció.





**Presentació del
llibre ?Cuina
personal i
transferible? de
Juli Esteban
Noguera**

Imatge:

© Juli Esteban

Entidad**Organizadora :**

COAC

Sitio : Bulthaup

Girona. Carrer

Barcelona, 8. Girona

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Martes, 27 Mayo,

2025

Horario : 18.30 h

[Tornar](#)

El dimarts 27 de maig, a les 18.30 h, la nova botiga de Bulthaup a Girona acull la presentació del llibre **¿Cuina personal i transferible?** de l'arquitecte urbanista **Juli Esteban Noguera**. En l'acte hi participaran l'enòloga i viticultora **Anna Espelt**, l'artista i poeta **Narcís Comadira**, l'historiador i polític **Joaquim Nadal** i l'**autor del llibre**.

¿Cuina personal i transferible? conté 225 algoritmes culinaris, entre ells 40 paelles, que son resultat de la pràctica de la cuina per Juli Esteban al llarg dels darrers 25 anys. Una cuina que es pretén prou accessible, assequible i saludable per facilitar-nos menjar bé a casa cada dia. Temàticament, es pot dir que és una cuina especialment emparentada amb les cuines casolanes de Girona, Catalunya i el Mediterrani pròxim.

La presentació dels algoritmes, i l'agrupació d'aquests en diversos capítols, donen ocasió a l'autor d'introduir reflexions i records personals, -el que hem menjat té un gran poder evocador-, que porten el llibre més enllà d'un recull convencional de receptes.

Del pròleg d'Ada Parellada

La cuina de casa mai ha estat prou valorada. Mai se l'ha considerat prou important per ser escrita i impresa malgrat que és un dels llegats més valuosos que podem deixar.

Amb aquesta edició, en Juli ens apropa a aquesta cuina. Una cuina real, de proximitat, arrelada al territori, sostenible, estudiada, metodològica, útil, econòmica, saludable, compartida i farcida d'humor.

Aquest compendi, eminentment pràctic, és també un llibre de lectura i que, a més, t'aboca a cuinar!

I el resultat... un llibre immens, rodó i necessari.

Enceneu els fogons que aquí hi ha teca!

Amb la col·laboració de **Bulthaup**.

LLISTA D'ESPERA

Inscriu-t'hi enviant un correu electrònic acultura.gir@coac.net. Cal indicar nom, cognoms i telèfon de contacte.



**"Perspectives".
Tertúlia
d'expertesa a
càrrec de Joan
Falgueras Font**

Imatge:

© AASAP

Entidad

Organizadora :
AASAP, COAC

Sitio : Sala d'actes
Rafael Masó
Demarcació de
Girona del COAC (Pl.

Catedral, 8, GIRONA)

Demarcación :

Girona

Fecha inicio :

Jueves, 29 Mayo,
2025

Horario : de 18:30 a

22:00 hores

[Tornar](#)

El dijous **29 de maig a les 18.30 h**, l'Agrupació d'Arquitectes al Servei de l'Administració Pública (AASAP) organitza la segona Tertúlia d'expertesa que s'integra al cicle "**Perspectives**", en la qual s'oferirà una conversa amb **Joan Falgueras Font**, arquitecte municipal de Figueres des de 1997.

Joan Falgueras Font, és arquitecte i compagina la seva tasca com a arquitecte municipal amb la d'arquitecte lliberal. Destaquem, d'una banda, la seva trajectòria com a arquitecte municipal de Figueres des de l'any 1997 i, de l'altra, els seus projectes especialment en el camp de la restauració del patrimoni. Membre de la Comissió de Patrimoni en diversos períodes. Ha estat Vocal de Cultura i Coordinador d'Arxiu i Biblioteca del COAC a Girona. Col·laborador d'Alvaro Siza Vieira en els projectes Centro Galego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela i l'Edifici en el Port Olímpic a Barcelona. Guardonat amb diversos premis pels seus projectes en patrimoni, espais públics, edificació i paisatge. Ha publicat en llibres i revistes recerques sobre història de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis, ha llegit ponències i participat en jornades i debats. Gran coneixedor del funcionament dels serveis tècnics municipals d'un ajuntament, ens oferirà la seva visió sobre les mancances i marges de millora d'aquests i del paper que els arquitectes hi han de jugar en el futur.

Programa de la jornada

18.30 h Xerrada "Projectes i normes en tensió per una ciutat més habitable?"

19.45 h Taula rodona "Reptes i oportunitats en la tramitació de llicències?"

Joan Falgueras Font estarà acompanyat per **Roser Niell Colom**, cap del Servei d'intervenció en l'edificació, l'ús del sòl i Activitats de l'Ajuntament de Girona, i **Jordi Espriu**, cap de l'Àrea d'Obres, Urbanisme i Medi Natural de l'Ajuntament de Castell - Platja d'Aro.

Moderarà la taula la **Mar Servià Imbers**, arquitecta municipal de Mont-ras i vocal de l'AASAP a les comarques gironines.

La tramitació de llicències d'obres des de fa anys que es troba sobre la taula de molts

debats. Sembla molt pertinent aportar la mirada dels arquitectes municipals per tal de posar en comú experiències, bones pràctiques, mals hàbits... En definitiva, per mirar quines propostes es poden posar en pràctica per agilitzar la tramitació de les llicències municipals.

20.15 h Sopar com a espai de conversa informal.

INSCRIU-T'HI agrupacions@coac.net



**El COAC Girona
participa en
l'esdeveniment
cultural 'Temps
de flors'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Un any més, participem en l'esdeveniment cultural **?'Girona, Temps de Flors?'** organitzat per l'Ajuntament de Girona, i que aquest any tindrà lloc del **10 al 18 de maig**. En concret, la participació es materialitza a través de tres instal·lacions artístiques ubicades a les sales Pia Almoina, La Cova i El Pati.

Per una banda, durant els vuit dies del Temps de Flors, a la sala d'exposicions Pia Almoina s'hi podrà veure **?'Vestigi? de l'estudi PMFL Arquitectura'**. És un projecte arquitectònic en el qual els autors evoquen la petjada del temps en diàleg amb l'espai, explorant ordre i natura, permanència i efimeritat. La termoargila, amb la seva geometria modular, expressa la

racionalitat i el pes de la matèria, mentre que les flors evocuen la fragilitat i la transformació constant.

Alhora, a l'espai El Pati, una instal·lació efímera ret **homenatge a una de les impulsores de l'esdeveniment, l'activista cultural Rosa Maria Labayen** Coderch (1923-2024), a través d'un muntatge floral i una projecció de l'artista multimèdia Luis Camargo, que resumeix deu anys de Temps de Flors amb imatges de la defensora del patrimoni de Girona a la seva casa emblemàtica del Barri Vell, la Casa Lleó-Avinay.

Per últim, a la sala La Cova, s'hi podrà veure "**Botànica Oberta**", una selecció de 140 il·lustracions fetes per 29 artistes catalanes contemporànies que dialogaran amb il·lustracions d'artistes internacionals arran de la convocatòria que Green Open Gallery va fer per a l'exposició del Real Jardí Botànic de Madrid 2024. Aquesta mostra forma part de l'exposició **Elles il·lustren botànica?** en la qual es mostra el treball de dones il·lustradores científiques botàniques des del segle XVII fins a l'actualitat, desvetllant les relacions entre art, ciència i gènere.

Homenatge a Rosa Maria Labayen Coderch

El **dimarts 13 de maig, a les 18.30 hores**, a la sala Rafael Masó tindrà lloc el **Memorial Rosa Maria Labayen**, un acte d'homenatge promogut per un conjunt de persones pròximes a una de les promotores de l'esdeveniment Girona, temps de flors finada el desembre passat.

La sessió s'iniciarà amb la projecció de la creació de Luis Camargo i, seguidament, es compartiran visions i aproximacions personals al voltant d'una persona carismàtica i polièdrica de Girona. Concretament, hi intervindran Joaquim Nadal, alcalde de la ciutat entre 1979 i 2002; Sílvia Planas, directora dels museus d'història i història dels Jueus de Girona; Montse Galí, responsable de Temps de Flors; Jordi Vicens, cap de la Unitat Operativa de Serveis de l'Ajuntament de Girona; Pep Fortià, arquitecte Carles Torrent, artista multidisciplinari; Carles Camps; Marta Montcada; artista: Narcís Cordech, artista; i Yvonne Heinert, artista multidisciplinària.

8/05/2025

[Tornar](#)

[« primer anterior123](#) **4 56789** [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/888?language=es&page=3>