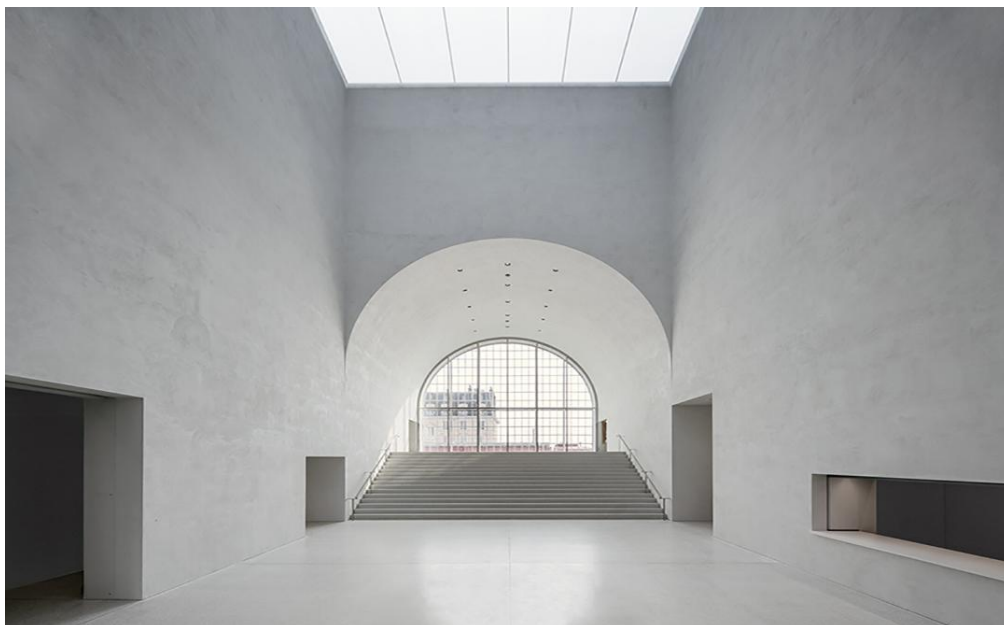




Contenedores de Arte: Barozzi- Veiga

Imatge:

© Barozzi Veiga

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala de actos
del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 24

Noviembre, 2021

Horario : A las 19 h

[Tornar](#)

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencias "**Contenedores de art**", coordinado por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de conmemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión por hablar y debatir sobre los sitios del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmósferas necesarias porque el receptor, que es quien cierra el proceso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La última conferencia del ciclo es:

Miércoles, 24 de noviembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) estudió arquitectura en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y completó sus estudios académicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en la École d'Architecture de Paris La Villette. Desde el inicio de su carrera ha combinado la actividad profesional y académica. [Enlace para seguir la conferencia en streaming](#)

Pueden consultar el programa completo [aquí](#).





Contenedores de Arte: Garcés, De Seta, Bonet

Imatge:

© Adrià Goula

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala de actos
del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 17
Noviembre, 2021

Horario : A las 19 h

[Tornar](#)

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes

Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencias "**Contenedores de arte**", coordinado por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de conmemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión para hablar y debatir sobre los lugares del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmosferas necesarias porque el receptor, que es quién cierra el proceso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La próxima será:

Miércoles, 17 de noviembre

MUSEO PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENTO DE CIUDAD

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 años de experiencia profesional. Doctora en arquitectura con una tesi en museografía. Invitada a varias universidades europeas, de 2009 a 2014 fue profesora de proyectos en Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualmente es profesora y coordinadora académica de 'Diseños de espacios' en Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 años de experiencia profesional. Profesor de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Profesor invitado o experto externo, de 1995 a 1996 en la École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Miembro de jurado en numerosos premios y competiciones. [Enlace para seguir la conferencia en streaming](#)



Contenidors d'Art: Barozzi- Veiga

Imatge:

© Barozzi Veiga

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala

d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 24
Noviembre, 2021

Horario : A les 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "**Contenidors d'art**", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

La última conferència del cicle és:

Dimecres, 24 de novembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) va estudiar arquitectura a l'Institut Universitari di Architettura di Venezia i va completar els estudis acadèmics a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla i a l'École d'Architecture de Paris La Villette. Des de l'inici de la seva carrera ha combinat l'activitat professional i acadèmica. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)

Les conferències tindran lloc a la Seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes (Pl. Bisbe Oliba, 2) a les 19h. També es podrà seguir en streaming a través del canal YouTube de COAC.

Podeu consultar el programa complet [aquí](#).



Contenidors d'Art: Garcés, De Seta, Bonet

Imatge:

© Adrià Goula

Entidad

Organizadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Sitio : Sala d'actes
del COAC-Vic

Demarcación :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Fecha inicio :

Miercoles, 17
Noviembre, 2021

Horario : A les 19 h

[Tornar](#)

La Demarcació de Comarques Centrals del COAC, juntament amb ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, organitzen el cicle de conferències "**Contenidors d'art**", coordinat per l'arquitecte Ferran Blancafort.

Els actes de commemoració del 10è aniversari d'ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies són una bona ocasió per parlar i debatre sobre els llocs de l'art, els contenidors on podem observar, viure i gaudir de les diverses manifestacions artístiques.

A través de tres conferències al voltant de tres espais significatius ens podrem endinsar en la configuració d'arquitectures que creen les atmosferes necessàries perquè el receptor, que és qui tanca el procés artístic, pugui gaudir d'una experiència enriquidora. Tres bons exemples d'arquitectura al servei de l'art.

La propera serà:

Dimecres, 17 de novembre

MUSEU PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENT DE CIUTAT

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 anys d'experiència professional. Doctora en arquitectura amb una tesi en museografia. Convidada a diverses universitats europees, de 2009 a 2014 va ser professora de projectes a Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualment és professora i coordinadora acadèmica de 'Disseny d'espais' a Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 anys d'experiència professional. Professor de projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Professor convidat o expert extern, de 1995 a 1996 a l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre de jurat a nombrosos premis i competicions. [Enllaç per seguir la conferència en streaming](#)



[« primer anterior](#) ? [20212223](#) **24** [25262728](#) ? [següent últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/8?language=es&page=23>