



## Exposició: Per durar

### Imatge:

© Anna Mas

### Entidad

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions del  
COAC-Vic (Pl. Bisbe  
Oliba, 2)

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Vic

**Fecha inicio :** Lunes,  
8 Marzo, 2021

**Fecha fin :**

Miercoles, 7 Abril,  
2021

**Horario :** De dilluns a  
dijous de 9 a 13h, i de  
15 a 16h; i dissabtes  
de 10 a 13h

[Tornar](#)

Del 8 de març al 7 d'abril es podrà visitar a la sala d'exposicions de la seu de Vic l'exposició "**PER DURAR**", un recull de fotografies del treball de més d'un centenar de dones que, durant les tres primeres setmanes de març del 2018, van participar en les feines de restauració dels arrebossats tradicionals en la concessió Allou-Sana, al poblat de Tangassogo (Tiébélé), situat al sud de Burkina Faso.

Amb l'ajuda d'estrís quotidians com una escombreta, una aixada o diferents tipus de pedres, i utilitzant terres i pigments naturals, aquesta tècnica documentada des del segle XVI és un testimoni excepcional de la cultura Kasséna, de valor universal, reconegut a la Llista Indicativa de Patrimoni de la UNESCO.

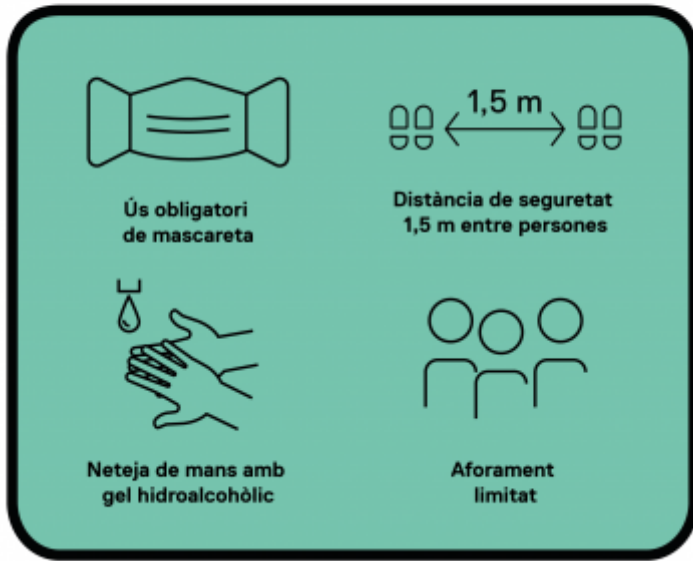
El treball que duen a terme periòdicament les mans expertes de les dones Kasséna i el seu *savoir-faire* tradicional converteix una necessitat que la modernitat descuida, com és el manteniment de les nostres edificacions, en una mostra d'art col·lectiu, fet en comunitat i solidaritat entre les famílies veïnes.

**Recolzament del COAC**

Aquest projecte de restauració a Burkina Faso ha comptat amb el suport del COAC, a través dels Ajuts a la Cooperació que atorga anualment la institució.

L'exposició es pot visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.**

## MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



**Exposició: "20 arquitectes del segle XX"**

**Imatge:**

@ Colegio de Arquitectes de Cataluña

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala de exposiciones del COAC-Vic

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Vic

**Fecha inicio :**  
Miércoles, 20 Enero,  
2021

**Fecha fin :** Jueves,  
18 Febrero, 2021

**Horario :** De lunes a  
jueves de 9 a 13h, y  
de 15 a 16h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la sede de Vic del Colegio de Arquitectos vuelve a acoger, a partir del 20 de enero, la exposición "20 arquitectos del siglo XX", retratos constructivistas de Maria Picassó.

Maria Picassó es arquitecta e ilustradora profesional, con sede en Barcelona y con una amplia gama de proyectos realizados para videojuegos, libros y prensa en todo el mundo.

Con un estilo vectorial único y reconocido, es una artista versátil, entusiasta y experimentada, que disfruta con todas las líneas, formas y colores. En los últimos años, ha sido invitada a compartir sus trabajos, proceso y técnicas en seminarios y talleres tanto en Europa como en los Estados Unidos.

En esta muestra, presenta una colección de retratos que combinan los recursos de la caricatura clásica con una técnica de composición geométrica. Veinte arquitectos que a lo largo del siglo XX han dado forma en nuestro entorno con sus obras e ideas.





## Exposició: "20 arquitectes del segle XX"

**Imatge:**

@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Entidad**

**Organizadora :**  
COAC

**Sitio :** Sala  
d'exposicions del  
COAC-Vic

**Demarcación :**  
Comarques Centrals -  
Seu de Vic

**Fecha inicio :**  
Miercoles, 20 Enero,  
2021

**Fecha fin :** Jueves,  
18 Febrero, 2021

**Horario :** De dilluns a  
dijous de 9 a 13h, i de

15 a 16h

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes torna a acollir, a partir del 20 de gener, l'exposició "20 arquitectes del segle XX", retrats constructivistes de Maria Picassó i Piquer.

Maria Picassó és arquitecta i il·lustradora professional, amb seu a Barcelona i amb una àmplia gamma de projectes realitzats per a videojocs, llibres i premsa a tot el món.

Amb un estil vectorial únic i reconegut, és una artista versàtil, entusiasta i experimentada, que gaudeix amb totes les línies, formes i colors. En els últims anys, ha estat convidada a compartir els seu treball, procés i tècniques en seminaris i tallers tant a Europa com als Estats Units.

En aquesta mostra, presenta una col·lecció de retrats que combinen els recursos de la caricatura clàssica amb una tècnica de composició geomètrica. Vint arquitectes que al llarg del segle XX han donat forma al nostre entorn amb les seves obres i idees.



**Exposición: "IN-  
TENZA NATURA"**

**Imatge:**

© Rayda Guzmán

**Entidad****Organizadora :**

COAC

**Sitio :** Sala de exposiciones del COAC-Vic

**Demarcación :**

Comarques Centrals -  
Seu de Vic

**Fecha inicio :**

Jueves, 10  
Diciembre, 2020

**Fecha fin :** Sabado,  
16 Enero, 2021

**Horario :** De viernes  
de 17 a 20h a sábado  
de las 10 a las 14h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la sede de Vic acoge, del 10 de diciembre al 16 de enero, la exposición IN-TENSA NATURA, de la artista Rayda Guzmán.

*"Naturaleza intensa que sobrecoge y provoca un sentimiento sublime. In-Tensa, tensión provocada entre el espacio natural y el imaginado. En esa repetición y diferencia de elementos fragmentados sin pretensión de realismo se narra el instante en que frontalmente esa In-Tensa Natura sale a mi encuentro.*

*Una naturaleza intensa que interpela los sentidos limitados y que, para poder ir más allá de la superficie se atreve a imaginar troncos llenos de vida escondidos detrás de las cortezas quebradas y endurecidas, o quizá flores fantásticas que se arremolinan entre hojas y ramas caprichosas en colores y formas.*

*In-Tensa Natura es muestra e interpelación, es un viaje para encontrar, sea por rechazo o por aceptación la manera cómo la naturaleza se le aparece al imaginario particular de cada uno: a veces es añoranza, otras, quimera, deseo imposible, incomodidad, indiferencia.*

*Las series que presento: ¿Aquellos árboles que vivimos? y ¿Flores de buen ver? tienen en común mi gusto por el color y el fondo que recorta las formas. Se trata de endurecer el contorno de la realidad y buscar intencionadamente el rechazo entre los materiales, como quien sabe que, la comunión entre opuestos siempre deja trazos caprichosos: texturas, colores, volúmenes. Es así como surgen cortezas de maderas diversas o mezclas de colores*

*que, con movimientos del soporte intento dirigir mientras el azar se impone."*

Rayda Guzmán /Arte+Filosofía



[« primer anterior](#)   [? 25262728](#)   **29**   [30313233](#)   [? següent ?últim »](#)

[more](#)

**Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :**

<https://www.arquitectes.cat/es/taxonomy/term/8?language=es&page=28>