

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

©PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA



La reforma d'una masia del Baix Empordà s'endú el Premi d'Arquitectura

► Fuses i Viader reben una menció i el premi popular per l'edifici de visitants d'Empúries

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

La reforma d'una masia del Baix Empordà, obra del despatx Arquitectura-G, integrat pels arquitectes Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes i Igor Urdampilleta, ha guanyat el Premi d'Arquitectura de les Comarques Gironines, que es va lliurar anit.

L'equip integrat per Josep Fuses i Joan Maria Viader ha rebut una menció del jurat i també l'anomenat Premi de l'Opinió, que es decideix per votació de persones

vinculades al sector, per l'edifici de recepció de visitants del Museu Arqueològic d'Empúries, a l'Escala.

En la categoria d'Espais Exteriors s'ha proclamat guanyadora la intervenció Lluna Plena a Olot, que porta la firma d'Eduard Callís i Guillem Moliner.

L'apartat Espais Efímers va ser declarat desert pel jurat.

Els premis es van lliurar ahir a la seu de la demarcació gironina del Col·legi d'Arquitectes. La gala de l'arquitectura gironina va inclou-



► **NOVES LÍNIES I NOVES SOLUCIONS** proposades pels arquitectes gironins opten cada any als premis. **1** La zona de la piscina de la casa reformada al Baix Empordà que ha guanyat el premi del jurat. **2** Façana de l'edifici de recepció de visitants del Museu d'Empúries, a l'Escala. **3** Un aspecte del projecte Lluna Plena a Olot, premi en l'apartat d'Espais Exteriors.

L'exposició de les 16 obres seleccionades va quedar inaugurada ahir a Girona i visitarà Figueres i Olot

re la inauguració de l'exposició dels 16 projectes seleccionats pel jurat en aquesta edició dels premis.

L'exposició, que inclou croquis, plànols, imatges i memòries, comissariada pel col·lectiu La Mosca, es podrà veure fins el dia 19 de juny i després iniciarà una itinerància a Figueres i Olot, per retornar al novembre a Girona.

Sobre la reforma d'una àmplia masia del Baix Empordà premiada, el jurat ha dit que es va actuar «amb modèstia, discreció i només allà on era absolutament necessari» i que «els espais vells i els nous s'han fusionat amb una harmonia fluïda partint dels hàbits de la vida de la família».

Sobre l'edifici de recepció d'Empúries, el jurat ha dit: «Estableix un diàleg amb l'entorn natural i les condicions topogràfiques del jardí i crea, així, un accés al recinte, en el qual destaca més l'expressió tectònica a través d'una construcció austera i inacabada que el seu valor com a objecte».

I Lluna Plena a Olot: «Se li ha aportat vida amb una acurada orquestració d'espai, llum i materials. És un projecte sorprenent» amb «una gran densitat d'idees».