

Ceràmica 'marca Osona'

Una vintena de creadors exposen la seva obra al Col·legi d'Arquitectes de Vic

Vic

J.V.
La vitalitat creativa de la ceràmica a Osona s'expressa en una vintena de noms: ceramistes la immensa majoria, i gent procedent d'altres llenguatges que crea inspirant-se en la ceràmica. Tots plegats mostren la vitalitat d'aquest àmbit artístic a l'exposició "C+++ Més ciutat, més cultura, més ceràmica", que fins a final de mes es podrà veure al Col·legi d'Arquitectes, en el marc dels actes de Vic, Capital de la Cultura Catalana. La relació entre la cultura i l'arquitectura –és el més dedicat a les Formes dins de la capitalitat– inspira les peces que es poden veure dins i fora de la sala, ocupant part de la plaça del Bisbe Oliba.

La proposta temàtica era prou oberta com per permetre un gran ventall creatiu: "Són diferents nivells i diferents procediments d'abordar l'art a través de la ceràmica", explica Pep Madrenes, un dels comissaris de la mostra. "A més del relat, i de



La major part dels ceramistes que participaven en l'exposició, davant del Col·legi d'Arquitectes en la inauguració

la comunicació de cada peça, posem èmfasi en l'ofici", diu Pep Madrenes, un dels comissaris de l'exposició. Ell mateix és un dels expositors, amb un violí incrustat enmig de material que recorda el magma volcànic, contrast

entre matèria primigènia i símbol de civilització. El tándem creatiu de Jordi Marcet o Rosa Vila-Abadal, amb una peça conceptual sobre l'excés de comunicació, o Rosa Collell, amb un joc de plans i colors, són altres noms

de llarga trajectòria. Entre aquests també hi ha Rosa Garcia, que reflexiona sobre la cultura en una peça instal·lació. Marta Postico projecta una peça ceràmica des d'un calaix cap enfora a través d'un mirall, i Esperança Tor-

tadès narra una història en una petita escenografia

Montse Cots, Núria Riera i Núria Nofrarias són les que més treballen estructures geomètriques que remetent a l'arquitectura. Sol Roca i Roger Coll són noms nous en la ceràmica osonenca, amb peces de formes tubulars. Daniel Ortiz combina la seva ceràmica amb vímet en una mateixa obra.

A l'exterior del Col·legi d'Arquitectes, a la plaça del Bisbe Oliba, sis ceramistes més presentaven, el dia de la inauguració, peces treballades a partir d'un mateix objecte, la cadira. Sama Gení i Ramon Sansalvador, a més d'alguns dels autors que exposen dins, participaven en aquesta proposta. Poques han resistit els embats del vandalisme, però aquesta era una circumstància que ja es preveia. "Sabem que potser ens la trencaran, però forma part de la proposta, d'un cert *desafecte cap a l'obra*", deia Gení. Dues obres completament la visió de la ceràmica des d'angles diferents. Jordi Lafon, des de la memòria de les bales de jugar que es feien amb fang, i Judit Molera, des de la ciència, amb vidrats ceràmics vistos a través de microscopia i projectats a la sala d'exposició en un vídeo.

La poesia visual de Toni Prat, en llibre

Vic La trajectòria de Toni Prat en l'àmbit de la poesia visual l'ha situat com un dels principals creadors actuals d'aquest gènere que té en Joan Brossa el seu principal referent. Un llibre que aquest divendres es presentava a l'Escola d'Art de Vic, acompanyat d'una exposició, resumeix bona part de la seva trajectòria. Es tracta d'un format doble, que es pot obrir des de les dues bandes: *Eloqüències*, amb 85 poemes visuals i 21 *matemàticopoemes* prologats per Daniel Giralt-Miraclé, i *La diversió de la paradoxa*, 29 poemes visuals més amb un pròleg de Glòria Bordons. En la inauguració de l'exposició, Prat va destacar la intenció provocadora de la seva obra, que pretén moure a la reflexió més que no "buscar un objectiu plàstic". L'exposició estarà oberta fins a l'11 de setembre, amb descans a l'agost.



Debat Transversal d'Arquitectura en tres jornades

Vic Des d'aquest dilluns fins dimecres tenen lloc a Vic els tres dies centrals del Debat Transversal d'Arquitectura. El dilluns, després de l'obertura, es dedicarà al bloc de patrimoni i gestió. Dimarts serà el dia de l'activació d'espais buits i la política d'habitatge. Dimecres serà la jornada dedicada a l'energia, la sostenibilitat i la salut i a l'educació i la mediació. Totes les sessions seran al Col·legi d'Arquitectes.

Festa de comiat d'El Mallot de la Margot

Manlleu Prop de 300 persones van ser el passat dia 12 als jardins de Can Puget de Manlleu per dir l'últim adéu a la botiga de discos El Mallot de la Margot. L'emblemàtic establiment, regentat per Agustí Palomares, va tancar les portes a l'abril per jubilació del seu propietari, que ja aleshores va deixar clar que hi hauria una festa de comiat. La trobada, però, va ser molt més que una reunió d'antics clients de la botiga i es va acabar convertint en un homenatge a Palomares i en un macroconcert per on van desfilar propostes tan diferents com les de la jove Paula Valls, Guillem Roma, Juli Piris, el veterà Joan Usart o la Jordi Comerma & La Mallot Band, creada per a l'ocasió i que va anar canviant de membres amb cantants com el mateix Palomares. Entre el públic hi havia amics i clients, músics i també la mare de Palomares, que té més de 100 anys.



L'obra gràfica de Josep Ricart, al Seminari de Vic

Vic El nou espai expositiu del Seminari de Vic mostrarà, a partir d'aquest dimarts, l'obra gràfica de Josep Ricart. Sota el títol de "Dibuixar, com anar lluny entre les pedres", es mostraran diversos dibuixos inèdits de l'artista, així com dues obres escoltòriques que se situaran a l'entrada de l'edifici, com a exemple de la relació entre el dibuix i la seva trajectòria com a escultor. L'exposició es podrà veure fins al dia 28 d'agost.