

La Nit de Poetes de Girona homenatjarà Montserrat Vayreda i Sylvia Plath

■ Rosa Cullell, Jordi Llavina, Jordi Pla, Ponç Pons i els guanyadors dels Jocs Florals Escolars de Girona participaran en l'acte literari que tindrà lloc el 16 de setembre

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

La vetllada literària Nit de Poetes arriba aquest any a la seva 23a edició ininterrompuda. Un èxit que permet als organitzadors —la coordinadora Nit de Potes i l'associació Amics de la Unesco de Girona— no variar gairebé l'esquema. Respecte a altres anys, el més destacable és l'avançament horari, que en aquest cas serà a les 9 del vespre. El lloc, consolidat des de l'any 2010, continua sent el pati de les Mag-nòlies de l'edifici de la Generalitat (en cas de pluja, l'auditori Josep Irla) i en aquesta ocasió la data serà el divendres 16 de setembre (el primer després de la Diada).

D'aquesta manera, l'acte continuarà tenint dues parts, *Poetes d'avui (i de sempre)* en una primera part i un homenatge a un poeta català, en la segona. Lluís Lucero coordina la primera part i s'ha encarregat de la tria de la segona part, que en aquest cas dirigità Martí Peraferrer.

En el primer bloc, el poeta de sempre escollit ha estat l'americana anglesa Sylvia Plath (Boston, 1932-Cambridge, 1963). I pel que fa als poetes d'avui destaca la participació de Rosa Cullell, Jordi Llavina,



Josep M. Vallès i Maria Helena Tolosa, actuant ahir en la presentació de l'acte ■ J.C.L.

Jordi Pla i Ponç Pons (premi Miquel de Palol 2015). Com és costum, també hi participaran els guanyadors dels Jocs Florals Escolars de l'Ajuntament de Girona 2016: Sílvia Reynier (INS Santiago Sobrequés), Marta Sebastià (escola Les Alzines), Adrià Sala (col·legi Bell-lloc del Pla) i Elna de Ciurana (INS Montilivi). “En aquest cas són els poetes del demà, als quals ens fa molta il·lusió oferir la primera experiència de difondre en directe la seva obra premiada al públic i també perquè ens ajuden a captar públic jove”, destaquen Lluís Lucero i Do-

La data

2005

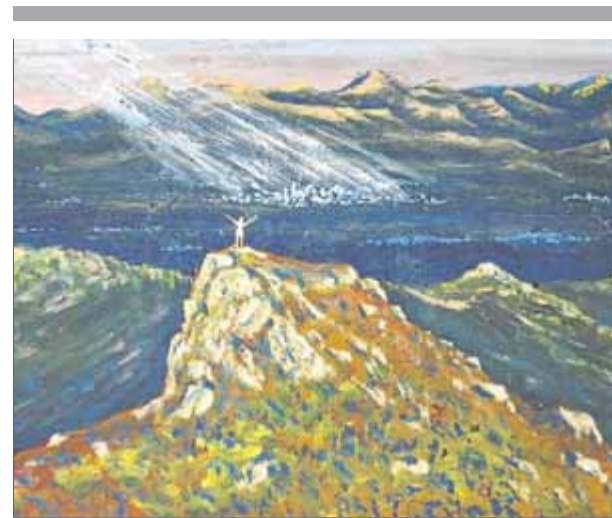
és l'any que Montserrat Vayreda rep la distinció al mèrit cultural de la Facultat de Lletres de la UdG.

lors Reig, presidenta d'Amics de la Unesco de Girona.

En la segona part, l'escriptor homenatjat serà Montserrat Vayreda Trullol (Lladó, 1924-Figueres, 2006), en un espectacle que l'actor i director teatral Martí Peraferrer

avança que li resulta “especial”. Especial i “proble-màtic”, perquè, com explica Peraferrer, a més de mantenir-hi un vincle llunyà de parentiu també la va arribar a conèixer. Sobre l'espectacle que prepara, només ha volgut avançar que tractarà sobre el contrast entre la multitud i la massa envers tot allò que és intimitat i família, jugant-hi amb una coral i els pomes musicats.

L'activitat s'inscriu aquest any, com va remarcar Roser Balló, presidenta de la coordinadora Nit de Poetes, en la celebració dels 350 anys de l'hospital Santa Caterina. ■



Detall de la portada del llibre de Quim Gallart ■ COAC

L'empremta dels maçons a Figueres

■ Quim Gallart presentarà la novel·la ‘Grau 33’ demà a la seu del COAC

J.C.L.
FIGUERES

L'arquitecte olotí Quim Gallart presenta la seva novel·la *Grau 33-conexió Figueres* en el context d'una taula rodona que demà, a les 19.30 hores, se celebra a la seu de la delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. En l'acte hi participaran l'autor del llibre, que farà una breu presentació sobre la novel·la; l'historiador i polític Albert Testart, amb la xerrada *Context historicopolític i social de la influència de la maçoneria al món i en particular a la ciutat de Figueres*; l'arquitecte i historiador Joan Falgueras, amb una intervenció que porta per títol *Creixement urbanístic de la ciutat de Figueres a la segona meitat del segle XIX*, i, fi-

nalment, hi tornarà a intervenir l'arquitecte urbanista Quim Gallart per explicar la relació entre les ciutats talismàniques i la maçoneria al llarg de la història per centrar-se en Figueres com a ciutat dissenyada sobre patrons simbòlics.

Grau 33-conexió Figueres és una novel·la d'intriga en què tracta una història fictícia, ambientada a la Figueres de l'any 2020, sobre la recerca d'un misteriós secret planejat durant la invasió napoleònica i amagat per la maçoneria figuerenca al llarg del segle XIX aprofitant el creixement urbanístic de la ciutat. Segons l'autor, la francmaçoneria està vinculada amb la vella saviesa que ensenya el disseny de les ciutats i la construcció de monuments a partir de patrons. ■

El Museu Dalí obre a les nits per vint-i-cinquè any consecutiu

Redacció
FIGUERES

Aquest estiu, per vint-i-cinquè any seguit, el Teatre-Museu Dalí obre les portes en horari nocturn i permet als visitants descobrir amb un plus afegit la màgia que desprèn l'obra del geni figuerenc. Serà del 30 de juliol al 31 d'a-

gost, de les deu a la una de la nit. L'aforament es limita a 500 persones. La tarifa nocturna és de 15 euros i inclou la projecció d'un audiovisual en un dels patis interiors amb Dalí com a protagonista i s'hi ofereix una copa de cava. Es poden comprar entrades anticipades i reservar visites guiades nocturnes a

www.salvador-dali.org.

Paral·lelament, amb l'entrada del Teatre-Museu Dalí, els visitants tenen l'accés gratuït a dues mostres originals: *Variants de Dalí's mustache*, dedicada a retrats que el fotògraf Philippe Halsman va fer a l'artista, i *De somnis, passejos nocturns i vivències*, un recull d'o-

bres de l'època en què Dalí va residir a Madrid, entre els anys 1922 i 1926.

També es posen a la venda vora de mil entrades en línia al dia de tarifa única a 14 euros, per entrar de nou a dos quarts de deu del matí o bé de cinc a dos quarts de set de la tarda, que inclouen l'espai Dalí Joies. ■



Un dels retrats de Halsman a Salvador Dalí ■ MUSEU DALÍ