

OPINIÓ

Víctor Pérez-Pallarès i Luque

President de la demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya



L'arquitectura de Coderch

“No pretenguis intel·lectualitzar massa el teu acte creatiu; s'aprèn molt abans a anar en bicicleta que a entendre el principi físic que et sustenta.”

L'arquitecte Òscar Tusquets ens recorda aquesta frase dirigida per Coderch als estudiants d'arquitectura. És significativa sobre el seu pensament i la seva obra. Va deixar escrit, sense embuts, que feia falta menys teoria sobre l'arquitectura i molta més pràctica professional, i, per damunt de tot, obrir bé els ulls i observar, analitzar, reflexionar, pensar... i pensar (“més dedicació... menys voluntària lleugeresa”).

És una gran satisfacció que la demarcació de Lleida del COAC sigui la seu d'aquesta exposició dedicada a un dels mestres de l'arquitectura moderna del nostre país, amb motiu del recent centenari del seu naixement.

El comissari de l'exposició, el doctor arquitecte Antoni Companys Ferran, lleidatà resident a Vic, ha reunit una documentació singular formada per croquis i dibuixos no publicats de projectes significatius que, juntament amb les fotografies de l'època del fons Català Roca de l'Arxiu del COAC, componen un conjunt molt especial, que permet mostrar la continuïtat en la manera de projectar de Coderch.

L'exposició, que porta per títol *Vers una tradició viva*, contribueix a difondre i explicar en què consisteix aquest concepte de “tradició viva” al qual es refereix Coderch en el seu manifest *No son genios lo que necesitamos ahora*, un text que, tot i estar escrit l'any 1961, és del tot vigent avui dia.

En realitat, aquest text no va pretendre ser un manifest, sinó que



Coderch continua sent font d'inspiració ■

més aviat és un codi de conducta –destinat en primer lloc als arquitectes i l'arquitectura, però també a qualsevol comportament o activitat humans–. Està bé llegir-lo... i rellegir-lo, per tal de “treballar vigilant contínuament per no confondre”, tal com ell mateix explica en el text: “Necessitem aprofitar les poques coses que han quedat de la tradició constructiva i, sobretot, moral en aquesta època en què les paraules més precioses han perdut pràcticament la seva significació real i verdadera.”

L'obra de Coderch, de gran transcendència, és consistent i perdura perquè s'assenta en la tradició, adaptant-la a les necessitats de les persones, donant-li vida, establint així un pont entre la tradició i la modernitat, treballant amb rigor i economia de mitjans.

La seva arquitectura és respectuosa amb el lloc, no és inquietant, sinó serena i d'ordre. Una arquitec-

tura que pretén solucionar problemes, mentre que la forma, finalment, és només una qüestió circumstancial, una conseqüència.

Amb l'arribada de la democràcia al nostre país, la figura de Coderch va entrar en l'oblit institucional fruit de la seva ideologia. Mai va ser així, però, per als professionals i la universitat. Personalment, sempre recordaré la visita a la casa Ugalde com a estudiant de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona, les explicacions dels professors de l'escola sobre l'edifici Girasol, la casa de la Marina de la Barceloneta o les torres Trade... i el fet de viure com a usuari l'ampliació de la mateixa Escola d'Arquitectura.

Lentament, es va corregint l'error i posant l'obra de Coderch a l'altura que li correspon: l'any 2000 la casa Ugalde (1951), per molts considerada la seva obra mestra, va ser seleccionada per la revista d'arquitectura *A+U* com un dels 33 ha-

bitatges unifamiliars més influents del segle XX, compartint la distinció amb la Robie House (Wright), la casa Curutchet (Le Corbusier) o la casa Farnsworth (Mies van der Rohe). Posteriorment, aquest edifici i el seu entorn van ser catalogats i protegits l'any 2003, pels seus valors, com a bé cultural d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya.

Coderch va tenir una enorme influència en les generacions posteriors d'arquitectes i avui dia continua sent font d'inspiració per a aquells que busquen en l'arquitectura un rigor que no defugui els problemes socials i les dificultats econòmiques dels nostres dies.

Cal visitar l'obra de Coderch i els seus ensenyaments, perquè la seva arquitectura és com un antídoto contra els excessos i la desmesura d'alguns moments. Aquesta exposició és una magnífica oportunitat. ■

Fan una guia conjunta de les Garrigues Altes

ACN
LA GRANADELLA

Sis municipis de les Garrigues Altes –Bellaguarda, Bovera, la Granadella, el Soleràs, els Torms i Junco-sa– han unit esforços per oferir un conjunt de rutes turístiques de la zona. En col·laboració amb l'Editorial Piolet, han editat un mapa i una guia informativa que porta el nom *Paisatges de l'Oli a les Garrigues Altes*.

El mapa conté informació sobre 24 rutes que es poden dur a terme pels sis municipis a peu o en bicicleta, mentre la guia ofereix informació tant turística com cultural dels llocs més singulars d'aquestes poblacions. Les 24 rutes, que agrupen un total de 400 quilòmetres, recorren per un territori modular amb l'esforç dels avantpassats i ofereixen el patrimoni de les sis localitats: cabanes, masos, fonts, conreus agrícoles, espones-marges, arquitectura de la pedra seca, cisternes i aljubs per recollir i gestionar l'aigua en una zona de baixa pluviometria com és la comarca de les Garrigues.

A peu o en bicicleta, les rutes recorren per camins envoltats de camps d'oliveres. La presentació oficial del mapa i guia es va fer ahir a la nit municipi garriguenc dels Torms, amb la participació de Josep Maria Rué, en representació de l'Editorial Piolet, Àlex Broch, escriptor resident a Bellaguarda i Martí Boada, geògraf i ambientòleg. ■

Més hectàrees de regal al Segarra-Garrigues

ACN
LLEIDA

El Departament d'Agricultura s'ha compromès a iniciar aquest any noves obres de regadiu del canal Segarra-Garrigues a la Segarra, l'Urgell i el Segrià. Segons el DARP, es fa un “esforç” malgrat les “ restriccions pressupostàries”

amb l'objectiu de posar més hectàrees en regadiu entre el 2017 i el 2018. Els regs de Guissona (Segarra), Verdú i Preixana (Urgell), i Aspa i Artesa (Segrià) són algunes de les obres compromeses amb la Comunitat de Regants del Canal Segarra-Garrigues que es podran iniciar aquest any.

Les actuacions més importants que es portaran a terme són les del sector 4.1 a Guissona, amb reg de suport al cereal d'hivern, que permetrà continuar amb la posada en regadiu al voltant de 415 hectàrees el març del 2017. Una altra actuació serà la del sector 6 de Verdú, amb reg de suport a la zona que no



Camps de cereal, a la Segarra ■ E.P.

està classificada com a ZEPA (zona d'especial protecció d'Aus), amb una superfície de 272 hectàrees adherides, i que es posaran en regadiu parcialment el 2017 i la totalitat el 2018. Dins d'aquest sector també es posarà en marxa l'execució de les obres de la xarxa secundària de reg de suport a l'arbrat al terme de Preixana. També s'actuarà en l'execució de la xarxa de distribució del sector 12, als termes d'Aspa i Artesa, amb regadiu de suport a l'arbrat a la ZEPA de Mas de Melons-Alfés. ■