



Creu Roja atiende a más pobres en Tarragona. La ONG explica que en los últimos años ha atendido un 30% más de casos con dos objetivos: cubrir las necesidades y ofrecer formación profesional. **P 14**

URBANISMO ■ EL EDIFICIO TIENE UNOS 2.200 M2 QUE LLEGARÍAN A 7.875 SI SE CONSTRUYE EN EL JARDÍN

Los partidos discrepan sobre el uso que debe tener el Banco de España

Los vecinos piden una hemeroteca, un centro cívico, un punto de información turística y un restaurante

NORIÁN MUÑOZ

No hay indicios de vida en el edificio del antiguo Banco de España. Una paloma muerta a un lado de la fachada viene a completar un paisaje desolado desde hace más de una década.

Los vecinos de la asociación Tarragona Centre daban a conocer la semana pasada una detallada propuesta de usos para el edificio que lleva cerrado desde 2004. Creen que en el edificio se podrían instalar una hemeroteca, un centro de información y promoción turística, un centro cultural y cívico y una cafetería restaurante.

Núria Sabat, presidenta de la asociación, lamenta que aunque la propuesta ha tenido gran acogida entre la ciudadanía, no han tenido reacciones ni desde el ayuntamiento ni desde los partidos políticos de la oposición. Aunque recuerda, eso sí, que todos habían sido informados. Ahora la intención de los vecinos es salir durante el otoño a explicar sus ideas al resto de ciudadanos y a otras entidades.

El ayuntamiento, a través de Alejandro Fernández, concejal de Temes Estratégics, reconoció que la de los vecinos es una buena iniciativa y aseguró que habrá un proyecto «muy bueno para la ciudad», pero no quiso pronunciarse hasta tener clara cómo será la financiación.

Diferencia de criterios

Desde la oposición, no obstante, no hay una idea única de cuál debería ser el destino del inmueble. Rubén Viñuales, de Ciutadans, apunta que por su ubicación y su estilo arquitectónico debería dedicarse a ser el gran centro de información y divulgación turística de la ciudad. «Debe ser un polo de atracción que permita ofrecer un aperitivo de lo que el visitante se encontrará aquí». La idea, asegura, no excluye la adecuación de salas polivalentes para los vecinos y una sala de exposiciones para los artis-

LAS FRASES

‘Debe ser el gran centro de información turística’

Rubén Viñuales
Ciutadans

‘Cuando tengamos las propuestas haremos valoraciones’

Pau Ricomà
ERC

‘Es un espacio extraordinario para la biblioteca del siglo XXI’

Albert Abelló
CIU

‘Estamos de acuerdo, pero incluiríamos el casal de la dona’

Laia Estrada
CUP

‘No se deberían proponer más proyectos sin saber quién paga’

Arga Sentís
ICV

tas locales. Sobre la financiación, asegura que «dinero hay en los ayuntamientos, es cuestión de prioridades».

Pau Ricomà (ERC), cuyo partido ha defendido en otras oportunidades situar aquí la hemeroteca, prefiere esperar esta vez a conocer el proyecto en el que el equipo de gobierno está trabajando. «Nos dijeron en junta de portavoces que a lo largo de este mes nos reuniríamos todos los grupos municipales para escuchar su propuesta. Estamos a la expectativa de lo que nos expliquen. Cuando tengamos sobre la mesa las diferentes opciones, ya haremos las valoraciones».

Albert Abelló, de CIU, insiste en que el edificio es la mejor ubicación para la biblioteca pública, actualmente abarrotada. «Es un espacio extraordinario que



El ayuntamiento abrirá en pocos meses el jardín del edificio, que también es zona edificable. FOTO: LLUÍS MILIÁN



Suciedad y una paloma muerta a un lado de la fachada. FOTO: LL. MILIÁN

requiere un uso extraordinario».

A la crítica de que el espacio edificado (unos 2.200 metros) sería insuficiente, responde que habría que contemplar hacer un nuevo edificio en el jardín de la parte posterior (el ayuntamiento ha prometido abrirlo al público) y que es superficie edificable. De hecho, desde el ayuntamiento le han informado que el suelo edificable es de 7.875 metros cuadrados.

Si se instala aquí la biblioteca principal de la ciudad lo lógico sería, apunta, que la mayor parte de la financiación corriera a cargo del Estado Central, y pone el ejemplo de la inversión que se hizo en la Biblioteca de Girona. Con esta alternativa –asegura–, el edificio actual de la biblioteca quedaría liberado para el centro cívico que reclaman los vecinos.

A Laia Estrada, de la CUP, por el contrario, sí que le parece razonable la idea de los vecinos porque la zona centro requiere de los equipamientos que proponen y porque cree que dotarían al edificio de vida.

En su opinión, también sería un buen sitio para ubicar el ‘casal de la dona’, algo que, considera, no sería incompatible con la idea vecinal y que ya funciona en Reus.

La financiación, a su juicio, debería ser básicamente municipal, pero no ve con malos ojos la propuesta vecinal de sacar a licitación una parte de restauración siempre que el proceso sea transparente y no tenga fines de lucro, sino que los recursos vieran en el propio edificio.

Arga Sentís (ICV) dice que la propuesta vecinal es razonable y viene a demostrar la falta de equipamientos que hay en la zona, pero recuerda que cualquier proyecto debe contar con un informe técnico y con la financiación necesaria, algo que no es exigible a los vecinos pero sí al ayuntamiento.

Considera Sentís que todos los grupos y en especial el equipo de gobierno sólo deberían hacer propuestas «en las que se sepa quién paga. Tenemos que ser responsables».



URBANISMO | EL INMUEBLE LLEVA MÁS DE TRECE AÑOS CERRADO

EN OTRAS CIUDADES

De conservatorio a sede policial

Los edificios del Banco de España que se han ido quedando en desuso en las diferentes ciudades españolas han terminado en proyectos de diversa índole y en no pocos quebraderos de cabeza. En Soria, por ejemplo, se ha paralizado el proyecto para convertir el edificio en sede de la Subdelegación; en



Salamanca fue cedido a la Universidad; en Jaén acogerá el Conservatorio de Música; en Huelva proponen un centro cultural; en Santander, un museo, y en Zamora ya hacen trabajos para instalar una sede policial.

El edificio, utilizado para el rodaje de una película

El banco lleva más de trece años cerrado y se ha prometido abrir el pequeño jardín que hay detrás

NORIÁN MUÑOZ

En junio del año pasado un pequeño revuelo se armaba delante del Banco de España, acordado y rodeado de equipos de grabación. Se trataba del rodaje de la película 'Secuestro', recientemente estrenada y que contó con la entrada del banco para una de sus escenas.

Ese fue el último uso del edificio que lleva más de trece años cerrado desde el 1 de enero de 2004. En 2010 pasó a ser de titularidad municipal, después de intensas negociaciones con el Gobierno Central.

Desde entonces se han sucedido los proyectos para el emblemático edificio de 1928 construido por el arquitecto Juan de Zavala Laforta.

En un primer momento el ayuntamiento se proponía ins-



Imagen del rodaje de la película 'Secuestro' en junio del año pasado frente al Banco de España. FOTO:DT

calar allí un Centro de Interpretación de la Tarraco Romana, idea que se descartó.

En 2014 el alcalde Ballesteros anunció un acuerdo para construir el Museu de la Química, en una operación en la que también participaban la AEQT y la Universitat Rovira i Virgili, aunque en 2015 se mostró abierto a barajar otras opciones.

Con el pacto de gobierno el futuro del edificio ha pasado a manos de la concejalía de Temes

Estratègics que lidera Alejandro Fernández, quien está trabajando en un proyecto del cual no se saben aún los detalles.

Por lo pronto, el ayuntamiento anunció hace unas semanas que reformará el pequeño jardín posterior para abrirlo al público en el plazo de pocos meses. Ahora el jardín está podado, aunque una fuente vacía y las hojas acumuladas dan indicios del tiempo que ha estado abandonado.

LA VISIÓN DE LOS ARQUITECTOS

'Hay que estudiar la viabilidad técnica'

Joan Tous, presidente de la demarcación de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, recuerda que cualquier transformación del Banco de España para nuevos usos debe pasar por un estudio para ver su viabilidad técnica y económica.

Se refiere en particular a la posibilidad de instalar allí una biblioteca pública. En ese caso, por ejemplo, se debe

comprobar si la estructura puede soportar el peso de las estanterías de libros y si sería necesario reforzarlas de alguna manera para resolver la sobrecarga.

Tous considera, de todas formas, que las dimensiones del edificio sólo darían para instalar allí una biblioteca local y no para trasladar la biblioteca central de la ciudad (que necesitaría mucho más espacio), actualmente

ubicada en la calle Fortuny. Además, si el traslado de Fortuny a la Rambla se concretara, cree que entonces la ciudad tendría el problema de un nuevo edificio vacío, el de la actual biblioteca.

El presidente de los arquitectos considera, eso sí, que cualquier uso para el edificio es mejor que el hecho de que continúe abandonado como hasta ahora.

SANT PERE I SANT PAU

Se quema las manos al apagar el fuego de su televisor

Un hombre de 54 años fue llevado al Hospital Joan XXIII en la madrugada del lunes por quemaduras en sus dos manos. Según informaron Bombers y Guàrdia Urbana, el 112 alertó de un incendio de vivienda en el Bloc Sant Jordi poco después de las dos de la madrugada. El aviso apuntaba que en el bloque de viviendas salía humo de un piso y tras entrar en él vieron que un hombre había sufrido quemaduras en las manos al intentar apagar el fuego de su televisor. Sanitarios del SEM le curaron las manos, pero se lo llevaron al hospital para una segunda revisión. El incendio sólo afectó al aparato y los bomberos ventilaron la vivienda. -J.CABRÉ

CULTURA

El jesuita Francesc Xammar, ganador del Premi El Balcó 2016

Òmnium Cultural del Tarragonès homenajeará el día 21 a Francesc Xammar i Vidal, cura jesuita de Ponent. El pasado día 2 se reunió el jurado de esta edición del Premi, que hace un reconocimiento a una persona viva o de una entidad. La presidenta de Òmnium Cultural del Tarragonès -entidad organizadora-, Rosa Maria Codines, junto al resto del jurado -Elvira Ferrando (Ayuntamiento); Salvador-Joan Rovira, galardonado en 2014; Montserrat Icart, sòcia de Òmnium, y Magda Romero, secretaria del jurado-, se decantaron por el párroco tras analizar todas las propuestas. El día 21, a las 18 horas, se celebrará el evento en el Saló de Sessions.

endesa.com



Per què evolucionem?

Tot, per viure i créixer, necessita obrir-se al món que l'envolta. Aquest desig innat de l'ésser humà per progressar explica per què una nova identitat. Una transformació que reflecteix el nostre nou model de negoci basat en la innovació i en la sostenibilitat, a portar al món nous valors per als nostres clients, als nostres inversors i, en definitiva, per a tots nosaltres. Perquè quan obrim la nostra energia, el progrés és possible per a tots. #usatenergia



endesa