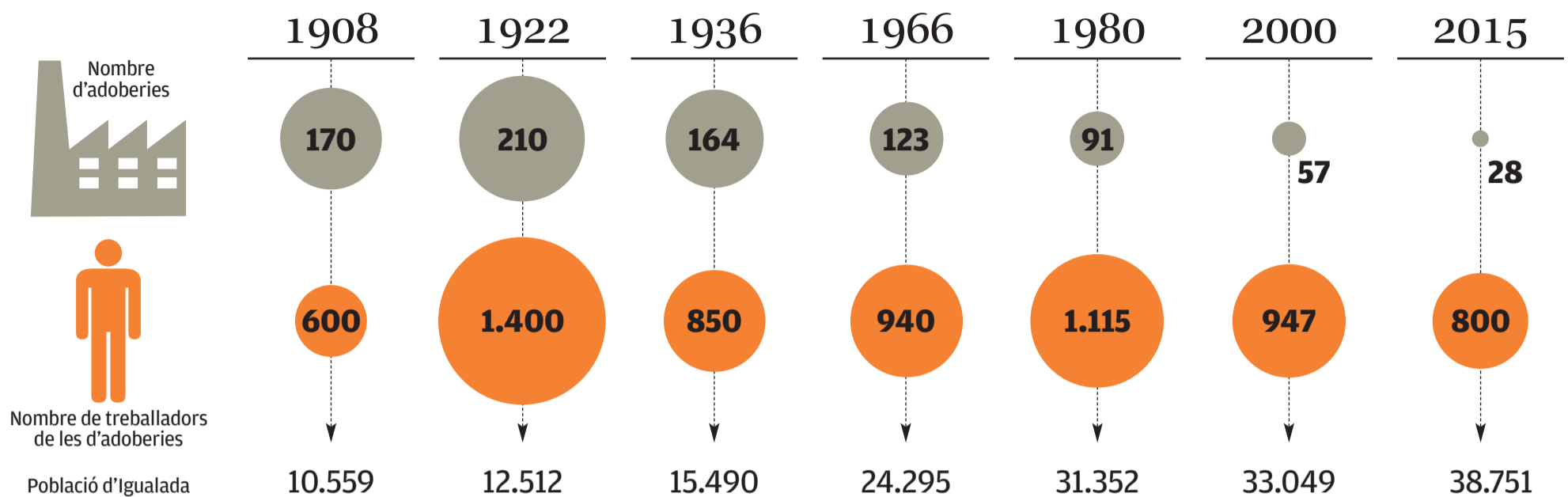


EVOLUCIÓ DE LA INDÚSTRIA ADOBERA



DADES EXTRETES DE L'ESTUDI DE MIQUEL VILA

EL FUTUR DEL BARRI ÉS UN INTERROGANT

El futur de la ciutat d'Igualada passa pel barri del Rec, de la mateixa manera com la transformació de la ciutat en l'últim segle hi ha estat estretament lligada. I és que la zona ha tingut un paper destacat a l'hora de configurar l'economia i la societat de la capital de l'Anoia, amb un recorregut en el qual el curtí de la pell pren una gran embranzida al principi del segle XX i experimenta una reestructuració al tombant del XXI que deixa en desús desenes d'edificis adobers.

Avui dia, el 35% de la superfície total del Rec està formada per adoberies en actiu, la principal activitat industrial de l'entorn, amb la producció més elevada de tota la Península.

«A Igualada subministrem pells de qualitat a empreses de calçat i marques de marroquineria d'arreu del món. Gràcies al creixement del PIB a la Xina i, per tant, l'augment del poder adquisitiu, el mercat s'expandeix», explica Miquel Vila, president de l'associació de Propietaris del barri del Rec.

Per tant, l'aposta per la pell d'alta qualitat pensada per als clients més exclusius que va fer el Gremi de Blanquers d'Igualada al principi dels 2000, com a conseqüència de la crisi del sector, ha aconseguit mantenir 28 adobe-

ries i 800 treballadors. Això sí, el 80% de la producció s'exporta. I la tendència no sembla que hagi de canviar, amb l'augment progressiu de milionaris en els mercats emergents, com Amèrica del Sud i l'Àsia més Oriental, disposats a pagar preus molt elevats pels productes de marroquineria elaborats amb pell igualadina.

Per a Vila, una de les claus del creixement és que les indústries de la ciutat s'encarreguin de la major part del procés productiu. Aquest fet, però, depèn també de les marques.

En aquest context, però, el barri continua en decadència: molts dels edificis que durant el segle passat s'havien utilitzat com a indústries ara estan tancades, sense cap ús. En què es poden transformar és una de les qüestions que marcarà el futur de la capital de l'Anoia. Segons Vila, sigui quin sigui l'ús que se'ls doni, la transformació haurà de tenir viabilitat econòmica.

D'altra banda, hi ha un altre debat latent: si la zona és adequada o no per continuar acollint el sector dels curtits. «Seria un error fer marxar les adoberies sense que tinguin temps ni capacitat per afrontar la decisió», continua Vila. En el nou POUM s'ha de decidir què cal fer-ne.

La importància del futur del Rec es reflecteix en les paraules del tinent d'alcalde Jordi Pont sobre el proper POUM: «el barri concentra el 80% de problemes urbanístics de la ciutat», assegurava.

Per definir-ne les línies, el consistori igualadí va presentar fa mig any, juntament amb l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya i el Col·legi d'Arquitectes, el projecte

Repensant el barri del Rec, una consulta participativa i un de projectes que tenen l'objectiu de definir com ha de ser la zona en el futur.

Aquesta tardor han tingut lloc els debats ciutadans, en què s'han reunit veïns del barri, propietaris i membres del Consell del Rec (or-

ganisme format per agents socioeconòmics i institucionals de la Conca d'Òdena). Les propostes participatives han de servir d'element de consulta als equips d'arquitectes per elaborar els projectes.

Els últims anys, i en contraposició amb l'abandó que experimentava la zona els anys passats, han sorgit diverses iniciatives que, entre altres coses, aspiren a revalorar el seu patrimoni històric, cultural i arquitectònic.

L'exemple més conegut és el Rec Stores, que se celebra des de l'any 2007 de manera bianual, i que consisteix a convertir les velles indústries abandonades en *outlets* de moda. L'esdeveniment ha tingut una gran acceptació, i edició rere edició supera el nombre de públic que el visita i, a més, dona a conèixer un espai que, en el dia a dia, està tancat.

A més a més del Rec Stores, també han sorgit iniciatives com el restaurant Somiatruites, que lliga la gastronomia amb la cultura i el barri. També hi ha l'Adoberia Bella, la seu del clúster de la pell de qualitat d'Igualada i de la Igualada Leather Cluster Barcelona. L'espai rehabilitat es va inaugurar el novembre del 2015 i ha suposat la recuperació d'un edifici amb interès arquitectònic.

La major part de la pell adobada a Igualada va a l'exterior: 80% d'exportacions

ARXIU PARTICULAR GRUP CERCA



Reunió de treball del projecte Sota la Pell del Rec del grup Cerca

«SOTA LA PELL DEL REC» LLUITA PER RECUPERAR LA MEMÒRIA

La transformació de la barriada en l'últim segle és en la memòria dels igualadins que l'han viscut de prop. Per evitar que aquesta història es dilueixi amb el pas del temps, el Grup de Recerca en Ciències Socials de l'Anoia (CERCA) i els Amics del Rec van unir-se l'octubre del 2014 per tirar endavant el projecte Sota la Pell del Rec. Una iniciativa amb l'objectiu de recuperar la memòria històrica del barri a partir de les fonts orals que tenen vivències relacionades amb l'entorn.

«El Rec, un barri industrial en decadència però no anul·lat, és l'exemple de les transformacions industrials que han viscut les ciutats catalanes les últimes dècades. Explicar què era és una manera de mostrar la nostra història cultural. I pot ajudar a repensar quin podria ser el futur», argumenta Roser Grau, una de les impulsores del projecte.

Fins ara, han fet diverses entrevistes a persones vinculades al barri, com Fina Castells i Jaume Farrés, a qui s'ha recorregut per fer aquest reportatge. «Ens interessen molt les vivències de les persones en relació amb l'entorn», continua Grau.

L'altra pota de què s'alimenta el projecte és el recull de documentació i estudis ja existents i, a més, material (fotografies, vídeos i altres records) que els han prestat els veïns de la ciutat.

Amb tot, voldrien fer un documental, encara que necessiten finançament per tirar-lo endavant. «Un document audiovisual com el que ens plantegem es podria aprofitar com a presentació de la ciutat», expressa Grau. També consideren que cal treballar per ordenar i catalogar tot el que s'ha escrit sobre el Rec, per tenir-ne constància.