

TRIBUNA

La Savina, el Savinar, la Savinosa



JOSEP MARIA BUQUERAS BACH

La Savina és un petit arbre perennifoli de fins a 8 metres d'alçada, sovint amb estat arbustiu, amb fulles linears punxegudes en les plantes joves i amb fulles esquamiformes imbricades en les plantes adultes. Creix en roquissars, alzinars esclarissats, darrera dunes litorals a la regió mediterrània. La Savinosa és la comunitat vegetal en què predominen les savines i la Savinosa tarragonina està a ponent de la ciutat, és una platja i en el seu promontori hom bastí els anys 20 el Sanatori Preventiu Antituberculós la Savinosa, deponent històricament de la Casa de la Caritat i de la Diputació, que és un Bé Cultural d'Interès Local / BCIL i forma part del catàleg de béns a protegir del POUM 2008. La Mancomunitat de Catalunya va cedir 78.000 metres quadrats a la Diputació l'any 1927 i des de finals de l'any 1929 funcionà com a sanatori marítim antituberculós, d'acord al projecte de Francesc Monravà Soler (1928), per ser més endavant durant la Guerra Civil hospital de campanya i la seva cala com embarcador.

El 1945 es crea el Patronat Antituberculós i torna a ser centre sanitari. Com aquesta malaltia a mesura que passa el temps deixa de ser una plaga, l'any 1969 tanca les seves portes i el 1972 torna a ser propietat de la Diputació.

Al Col·legi d'Arquitectes de Tarragona, el passat dijous es va presentar el projecte que va obtenir la puntuació més elevada de la Convocatòria de propostes per donar vida a La Savinosa el segle XXI. Joan Tous, president del Col·legi obre l'acte informant que es van presentar 25 equips d'arquitectes i han estat cinc finalistes, que a hores d'ara podem contemplar els seus projectes en la seu col·legial. Sobre el rocam que separa les platges de la Savinosa i de la Rabassada tots els tarragonins hem vist des de les platges aquest complex format per set pavellons disposats simètricament i dos més secundaris però seguint l'eix de l'ordenació; de línies simples gairebé racionalistes, i amb uns materials senzills i construcció tradicional, el resultat és de gran força estètica, sobretot per la seva adaptació al paisatge.

El concurs tenia bàsicament dos objectius:

un interès públic i definir nous usos, d'acord les necessitats actuals, amb promoció privada. Joan Tous manifestava que «no serà un document constructiu, sinó d'ordenació territorial» i estem davant de quatre propostes que fan els arquitectes guanyadors:

1. Tractament de l'espai lliure, preservar els tres espais verds que hi ha a la finca: la pineda, el savinar i el morrot;
2. El conjunt arquitectònic té un valor patrimonial reconegut amb la seva catalogació;
3. El debat social dels seus usos, és l'únic tema? Ara tenim l'oferta, la possibilitat que intervinguin diversos operadors, amb la fragmentació del sol que obra a curt i llarg termini la multiplicitat d'usos i
4. Els 10-11.000 metres quadrats de sostre actuals, es poden incrementar en un 40% més, fins a gairebé els 15.000 m².

■ El 1945 es crea el Patronat Antituberculós i torna a ser centre sanitari

Els arquitectes Jordi Mansilla, cambrilenc, i Jordi Perea, barceloní, en representació de l'equip guanyador del concurs d'idees UTE Fuses-Viader (Girona)-Mansilla-Perea, van assenyalar els valors de La Savinosa, que són: 1. Un lloc que està en la memòria col·lectiva dels tarragonins, se li ha de fer un reconeixement públic, respectant-lo i conservant-lo; 2. Un territori, un enclavament, format per pinars, olors i altres elements no reconeguts, que li donen un valor per si mateix; 3. Morfològicament respon a la mateixa èria domenechiana dels pavellons del Pere Mata reusenc i del Sant Pau barceloní, amb una precisió Nord/Sud, que és l'eix del conjunt i 4. El disseny fragmentat dels edificis, els buits interiors, el camp de futbol, la pineda, ens permet recuperar la idea del trencadís. Tot plegat va portar a dissenyar tipologies d'actuació que evitessin impactes visuals a partir d'ara, amb afectacions molt suaus. Els protagonistes han de ser els espais públics. Jordi Perea remarca la claredat pública com a estratègia de conservació patrimonial de l'entorn, amb molta llibertat i fluïent d'una manera natural. Realitzar intervencions lleugeres, mínimes, com són un mirador, un pas de ronda. Aquesta suma de prioritats dona com a resultat el projecte presentat. L'urbanisme ens donarà resposta a les necessitats,

amb la voluntat per harmonitzar «la modernitat amb el caràcter patrimonial de l'espai... Exteriorment la gent seguirà veient la fisonomia actual, en canvi de portes endins tindran un altre ús».

El president Josep Poblet ens remet a un exercici de responsabilitat la capacitat d'ordenar el territori i fer propostes per prendre decisions valentes, «en un punt de no retorn». Diu que no existeix necessitat de fer quelcom i darrere dels projectes que hi ha molt talent i coneixement. El POUM 2008 no va resoldre el que s'ha d'executar. Ara es tracta de construir una idea que permeti amb força flexibilitat donar solucions a les necessitats de la ciutat i del territori.

Davant d'aquest garbuix, amb tanta opinió pública com opinió publicada, a partir d'ara hem de reclamar consensos, no sols

■ L'objectiu de La Savina, El Savinar, La Savinosa està ja marcat

polítics. Les direccions generals de Patrimoni i d'Urbanisme segur que hauran de dir la seva, davant moltes mirades i expectatives. «Es tracta de mobilitzar talent, que s'impliqui amb una peça tan singular i emblemàtica de Tarragona». Hi ha molts escèptics davant el futur de La Savinosa, els arquitectes redactors del projecte guanyador tenen fins al gener del 2018 per dictaminar la seva proposta, redactar l'estudi urbanístic, mediambiental i paisatgístic «per generar un moviment de passejants entre savines».

Projecte consensuat amb la Diputació, el Govern i l'Ajuntament, que pugui veure la llum com manifesta l'alcalde Josep Fèlix Ballesteros – és a dir, construir de nou - a finals del 2018/inicis del 2019. Calendari que xoca amb les preferències de certs sectors econòmics del territori, que volen conèixer ja els usos previstos, a la vegada el cost per la rehabilitació del que ja existeix i de les noves construccions.

L'objectiu de La Savina, El Savinar, La Savinosa està ja marcat i tothom hauria de fer pinya, no ficar bastons a les rodes, costum sovint practicada entre els tarragonins. L'objectiu ha de ser definitivament, una vegada per totes, que La Savinosa torni a tenir la vida que se li ha negat els darrers gairebé 50 anys. Són molts, oi?

Pilar Peña

EDITORIAL

L'entrada de droga als centres penitenciaris, a les presons

El presumpte assassí de la psicòloga de Tarragona, Aitor Rivas, que es trobava empresonat al centre penitenciari de Mas d'Enric, al Catllar, des de feia gairebé un any, va aparèixer mort ahir a la seva cel·la per una sobredosi de droga. Els Mossos d'Esquadra finalment no van obrir cap investigació ja que, segons fonts pròximes al cas, el forense va confirmar que el reclus havia per sobredosi i no hi havia indicis de criminalitat. L'home havia ingressat a presó provisional sense fiança per l'homicidi de la treballadora del Pere Mata, comès el 28 d'abril de l'any passat. La va assaltar violentament i la va estrangular a l'escala de casa seva. El crim va causar una gran commoció a la ciutat. El reclus es trobava al Catllar i, segons sembla, se li aplicava el protocol de suïcidi; un protocol que pretén protegir els presos que presenten perill de voler llevar-se la vida. Al marge de si aquesta era la voluntat de l'intern o senzillament va ser una sobredosi sobre la qual no va tenir control, s'obre l'interrogant sobre com és possible que entri droga a un centre penitenciari, un espai on es controla el que entra i el que surt. Mossos no investigaran el cas, però s'hauria d'investigar com s'ha produït aquesta entrada de substàncies estupefaents. O bé s'ha de considerar normal?

+ CONFIDENCIAL

L'assistenta de la dona de Trump..

L'assistenta personal de la primera dama d'Estats Units, Melania Trump, té orígens catalans, concretament a Lleida. Aquí va l'explicació. Erika Maestro té 28 anys, va néixer i viu als Estats Units, i el seu pare és de Lleida ciutat. A més, la jove és, actualment, l'assessora personal de Melania Trump, primera dama nord-americana des de divendres, tal com informa *El Segre*. El pare de Maestro va emigrar a Amèrica als anys setanta, i va ser xef de l'Hotel Plaza de Nova York. Als Estats Units es va casar i l'Erika va néixer allà. «Tinc molta feina des de la investidura», explicava l'assessora de Melania a *El Segre* en una conversa telefònica. Segons recull el mitjà *The Economist*, Erika Maestro va assegurar que el que va fer de Trump un candidat atractiu, va ser que és diferent dels polítics als quals estem acostumats: «És de ment oberta. Diu coses que la gent pensa i vol sentir», afirmava després que el nord-americà guanyés les eleccions, el passat mes de novembre.

CARTES

Solucions a les inundacions de la façana marítima

Des de la Xarxa Vendrellenca volem transmetre la nostra preocupació per la falta de solucions a les inundacions als barris de la façana marítima cada vegada que plou o hi ha temporal.

La nostra organització considera que no es pot donar com acceptable, la resposta que li dona l'Ajuntament a la gent que viu a la façana marítima de la nostra vila, cada vegada que hi ha pluges fortes o hi ha temporal al mar i part dels carrers s'inunden, donat que veiem que això passa any rere any la resposta es, no fer absolutament res que mini-

mitzi aquest problema, que fa que l'aigua inundi els carrers i entri a les cases de la gent. Nosaltres creiem que el nostre Ajuntament hauria de treballar de forma efectiva i clara per trobar solucions que com a mínim redueixi les conseqüències dels temporals de pluja i mala mar, donat que veiem no es fa res efectiu en aquest sentit. Per això des de la nostra organització, en primer lloc ens solidaritzem amb la gent que pateix les inundacions any rere any; i instem al Ple municipal a trobar una solució aquest problema que dura molts anys i que no ha tingut al davant del Ajuntament a un govern amb ganes de trobar una solució per la gent que viu a la façana

marítima de la nostra vila.

Xarxa Vendrellenca

Jubilados

Los jubilados y ancianos constituyen un sector social mas débil y vulnerable que otros. Ultimamente van creciendo informaciones y rumores sobre las medidas que se van a adoptar para los pensionistas y aparte de creer que son totalmente injustas, están llenando de miedo a este colectivo. Se va diciendo que ya se acaban las reservas para las pensiones, que se les va a quitar parte del dinero que reciben suprimiendo pagas extras; que tendrán que pagar más por las

medicinas, etc, etc, y asó va en aumento la inquietud por su futuro en unos momentos en los que ya no pueden poner soluciones personales y ven como van mermando las fuerzas necesitando más dinero para poder vivir con dignidad.

Un gobierno está para tratar de aumentar el bienestar de la sociedad que dirige y tiene el deber de considerar la justicia y fragilidad de sus sectores y por supuesto nunca aprovecharse de la debilidad. Creo que lo que ahora se necesita es una definición de los planes del gobierno respecto a los pensionistas que por ahora no está nada claro.

diari més

TARRAGONA REUS COSTA DAURADA

Edita: Tamediaxa, S.A. DL: T-1609/2001 issn: 1579-5659

Director General: Carles Abelló

Cap de publicitat: Contxi Joan
Disseny editorial: Carles Magrané
Cap de distribució: Jaume Cañada

Directora: Sílvia Jiménez. [redaccio@mestarragona.com]
Redacció: Carla Pomerol, Carles Gosálbez, Vicente Izquierdo, Mònica Pérez i Albert Sunyol.
Especials: Anna Ferran.
Tancament: Mario López.
Fotografia: Cristina Aguilar, Olívia Molet.
Edició de publicitat: Sara Sorando.
Distribució: Marta López.
Administració: Núria Clos.
Publicitat: Maria Molleda, Mercè Ripoll, Silvia Sanjuan i Jordi Font. [publicitat@mestarragona.com]
Imprimeix: Indugraf Offset, S.A.

Manel de Falla, 12, baixos. 43005 TARRAGONA 977 21 11 54 Fax 977 23 68 83

C/Monterols, 36, 2n. 43201 REUS 977 32 78 43 Fax 977 59 07 47

www.diarimes.com - www.facebook.com/DiariMes

Distribució controlada:



Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència