

LA CRÒNICA

On podem tocar?

Hi ha tota una xarxa de locals gironins que programa música en viu la funció de la qual transcendeix més enllà del concert puntual. Perquè és una xarxa activa en la cultura del petit format i que viu (i sobreviu) i enriqueix; tot això al marge dels grans festivals en una ciutat que es promociona amb l'eslògan "Ciutat de festivals". I un d'aquests locals, que setmanalment aposta per donar veu a la música que no se sent en els grans circuits, i ni tan sols en les ràdios, acollint bandes i músics del país és el Yeah! Dijous al vespre, no hi havia concert, però sí cerveses i reflexions sobre el model musical, de ciutat i de cultura en general en un debat, organitzat per la CUP-Crida per Girona, i que va reunir una vintena de persones, entre què representants d'aquest teixit invisible en el gran aparador.

Moderada per la periodista i activista cultural Àlicia Martínez, i amb el títol de *Música en viu a Girona: cap on anem?*, a la taula de debat hi havia Daniel Granados, director de Cultura Viva a l'Ajuntament



D'esquerra a dreta, Daniel Granados, Narcís Casassa, Àlicia Martínez i Jordi Planagumà en el debat organitzat per la CUP-Girona dijous al Yeah! ■ QUIM PUIG

de Barcelona; Narcís Casassa, cap de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i Jordi Planagumà, responsable de Cases de la Música.

Granados va donar compte de l'experiència barcelonina, arran del cas del tancament del bar musical Heliògabal, en què s'han aconseguit canvis en la normativa i han

disminuït les queixes veïnals fent una tasca en positiu de la música en directe, que fa anys que està *criminalitzada* – "genera el mateix soroll al carrer després d'un partit del Barça". L'Ajuntament de Barcelona ha creat una nova categoria "espai de música viva" que permet fer música en viu amplificada – fins

ara, només es podia fer en acústic– en espais amb llicència de bar, restaurant i cafeteria. Es va fer èmfasi en la necessitat de posar-hi recursos i d'un treball tècnic previ, transversal, que impliqui sectors culturals però també de promoció econòmica. Des de l'Ajuntament de Girona, el cap de Cultura, Narcís Casassa, va avançar un projecte europeu amb què s'està treballant i que es podria concretar al març amb l'objectiu de visibilitzar i d'emparar la música en viu de petit i mitjà format. Perquè no és només el Yeah!, també hi ha els Jardins de la Mercè o el Sunset. Fins i tot, la iniciativa dels creadors aixoplugats sota La Volta del barri de Sant Narcís. Jordi Planagumà va explicar que aquest pla d'espais culturals s'exemplaria no només a la música en viu, sinó a altres arts escèniques. I és que, com va recordar Planagumà, el model de la música, en quinze anys, s'ha atomitzat i continuem pensant en concerts per a grans equipaments: "Abans, hi havia 30 bandes a tot el país; ara n'hi ha 300. On poden tocar?"

Convoquen la vintena edició dels Premis d'Arquitectura

Redacció
GIRONA

La demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha obert la convocatòria dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona. Aquest any els premis arriben a la 20a edició i, per commemorar aquest fet, el COAC introdueix canvis en les bases de la convocatòria i en els actes que acompanyaran els premis. Una de les novetats és la creació d'una nova categoria, la Més 10, a la qual podran aspirar obres que com a mínim tinguin deu anys d'antiguitat, acabades abans del 31 de desembre del 2006. Una altra novetat són les dues exposicions que mostraran les obres presentades i, més endavant, les premiades. També hi haurà com a novetat un premi de l'opinió, atorgat pels visitants entre les obres presentades. ■

The Klezmatics actuen a Banyoles dins la gira del seu 30è aniversari

La formació novaïorquesa oferirà aquest vespre a l'auditori de l'Ateneu el seu únic concert a l'Estat espanyol

Xavier Castellón
BANYOLES

La banda novaïorquesa The Klezmatics, un dels noms més populars de la música *klezmer* en l'àmbit mundial, oferirà aquest vespre a l'auditori de l'Ateneu de Banyoles (19 h, 15 euros) l'únic concert a l'Estat espanyol dins la gira commemorativa del seu 30è aniversari, una efemèride que es va obrir l'any passat amb l'edició del disc *Apikorsim-Heretics* (World Village / Harmonia Mundi). Queden poques entrades a la venda, bàsicament de l'amfiteatre i la llotja.

Des del 1986, The Klezmatics fusiona la tradició



The Klezmatics ■ ARXIU

musical jueva de l'Europa oriental amb sonoritats àrabs, africanes, llatines i balcàniques i fins i tot amb influències del jazz i el *punk*. Aquest sextet sempre ha destacat també pel

seu compromís amb la defensa dels drets humans i contra els fonamentalismes. El seu disc *Wonder Wheel* (2006), amb lletres de Woody Guthrie, va guanyar un Grammy. ■

6 LEMON WORLD | Residència Internacional d'Estudiants a BARCELONA

Vols estudiar Batxillerat Internacional?
Vine a estudiar **Batxillerat Nacional o Internacional** a la nostra escola Hamelin-Laie International School i allotja't amb nosaltres.

Ets Universitari?
Gaudeix de descomptes especials!
Tenim convenis amb la UB i el Tecnocampus de Mataró.

HAMELIN-LAIE International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Situació immillorable:
■ A Montgat (Barcelona), a 5 min de la platja, amb vista al Mar.
■ 3 min caminant a l'estació Montgat Nord (Zona 1), i a 20 min amb tren PL Catalunya.

Email: hello@sixlemonworld.com
Tel: 935 552 296 (ext. 8)

www.sixlemonworld.com
www.hamelinlaie.com