

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

DESCOBRIR NOUS RACONS AMB POESIA ► L'èxit de la primera edició del recorregut poètic per terrats del Barri Antic de Manresa encara dissabte la segona edició. Ara, en jardins i patis interiors, al matí, amb quatre poetes i amb vermut final

El Saltaterrats caminarà per jardins

► L'itinerari poètic que es va estrenar a la tardor pels terrats del Barri Antic de Manresa celebrarà dissabte la segona edició en patis i jardins ► La tercera serà sota l'ombra d'arbres emblemàtics

SUSANA PAZ MANRESA

■ Potenciar la poesia i els autors del territori en espais inèdits del Barri Antic de Manresa. Amb aquesta filosofia naixia la tardor passada el Saltaterrats, que va portar vuit poetes a quatre cobertes de Manresa. Ara, el Saltaterrats ha fixat la mirada en quatre patis i jardins interiors del nucli antic que només coneixen «els seus veïns», explicava ahir en la també semidesconeguda plaça Serarols, Adam Majó, comissionat del Centre Històric, acompanyat del poeta Xavier Giol, encarregat de l'assessorament artístic de l'itinerari poètic, i d'Anna Crespo, regidora de Cultura.

«Donar a conèixer el barri és potenciar-lo», resumia Majó. La cita, com l'anterior, no desvela quins seran els espais que visitarà el públic però del que està convençut Majó és que «sorprenen». Es canvia, però, l'horari. Si la visita pels terrats es va fer al vespre, la passejada per jardins i patis amagats serà al matí per acabar amb un vermut a la Vermuteria Rita, al costat, precisament, de la plaça Serarols. També varia la xifra de poetes. Si en la primera edició en van ser vuit agrupats per parelles, ara en seran quatre, un per pati o jardí: l'artesenc Carles Morell, els manresans Elena Sixto i Enric de Tierz, i Zulima Martínez, que s'estrenarà recitant els seus propis poemes, com ahir explicava Giol: «són poetes de proximitat, seleccionats de forma paritària. Poetes que escriuen i reciten la seva pròpia poesia».

El punt de trobada serà la plaça de la Reforma, a les escales d'accés de la Seu, a les 11 del matí de



Adam Majó, Anna Crespo i Xavier Giol, ahir a la plaça Serarols de Manresa en la presentació del Saltaterrats



El primer terrat que es va visitar va ser el mirador de l'Alberg

dissabte i amb taquilla inversa. El recorregut poètic l'impulsa la Llibreria Papasseit, la regidoria de Cultura i el Comissionat del Centre Històric, amb la col·laboració de Giol i, en aquest cas, de la Ver-

muteria Santa Rita. El tercer Saltaterrats, a la primavera, se centrarà, va avançar Giol, a portar poesia «sota l'ombra de quatre arbres emblemàtics del barri». Al capdavant del que es tracta, ja sigui

de terrats, jardins o arbres, és de «mirar amb uns altres ulls espais del centre històric; alguns d'amagats i d'altres als quals no parem atenció tot i passar-hi cada dia», subratllava Majó.

El Kursaal convida els nens i nenes que aquest febrer fan 10 anys a la gala del Jan i la Júlia

► Els nens i nenes de Manresa i comarca que aquest mes de febrer fan 10 anys estan convidats a la Gala Petit Kursaal *Jan i Júlia i els seus amics*, que es farà diumenge, a les 6 de la tarda, a la Sala Gran del teatre Kursaal. Els qui així ho vulguin poden recollir una invitació presentant el DNI a les taquilles del Kursaal. L'espectacle està inclòs en el programa de celebració del desè aniversari del teatre, reinaugurat el 20 de febrer del 2007, que començarà divendres amb la inauguració de l'exposició «10 anys del Kursaal en les portades del Toc». Conduïda pels germans Jan i Júlia, protagonistes dels espectacles del Servei Educatiu del Kursaal, a la gala no hi faltaran el Kursaalet, la mascota del Kursaal, ni tampoc grups i artistes locals, com ara la Companyia Sgratta o La Roda Produccions. L'espectacle ideat per Cristina González, responsable del Servei Educatiu, estarà interpretat per Albert Ruiz i Sílvia Blavia, que tindran la col·laboració sorpresa d'altres artistes convidats.



Visita comentada de l'arquitecte Ignacio Sanfeliu a l'exposició de la casa Lluvià

REDACCIÓ MANRESA

■ Fins al 28 de febrer la sala d'exposicions de la casa Lluvià acull l'exposició *Croquis, eina de l'arquitecte*. A la mostra s'hi poden veure 200 croquis de l'inici i desenvolupament d'un projecte arquitectònic a càrrec d'Ignacio Sanfeliu Arboix, doctor arquitecte. Demà, a les 19.30 h, Sanfeliu farà una visita comentada a l'exposició. Ignacio Sanfeliu és arquitecte des del 1987 i doctor arquitecte des del 1997 per la Universitat Politècnica de Barcelona (UPC), del departament de composició de l'ETSAB. Té el seu despatx d'arquitectura a Barcelona des del 1991. Va ser arquitecte municipal de la Ciutat Comtal entre el 1988 i el 2003 i va ser responsable de les instal·lacions esportives de Barcelona i cap de Serveis de Projectes al districte de Gràcia.

L'exposició, organitzada per la delegació del Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, es pot visitar de dilluns a dijous de 10 a 13 h i de 15 a 16.30 h i el divendres de 10 a 13 h.



LA CLAU

Norantena de participants

► El primer Saltaterrats es va celebrar el 30 de setembre amb 8 poetes: Ariadna Torres, Lia Montalbo, Gerard Cisneros, Mussia, Ton Armengol, Mon Roig, Xavier Giol i Damià Portabella. Van visitar el terrat de l'alberg i terrats de la plaça d'en Creus; de la plaça Major i de la plaça Gispert.

Les entrades per veure Lady Gaga el 22 de setembre, a la venda divendres

EFE BARCELONA

■ La cantant Lady Gaga actuarà el 22 de setembre al Palau Sant Jordi de Barcelona. Serà el primer concert a Europa de la gira *Joanne World Tour*, que s'iniciarà l'1 d'agost a Vancouver (Canadà), segons va anunciar ahir la promotora Live Nation. Les entrades per al xou de Barcelona –única actuació de Lady Gaga a l'Estat– es posaran a la venda divendres a les 10 del matí, a www.livenation.es i www.ticketmaster.es. Lady Gaga va protagonitzar diumenge a la nit una espectacular actuació en la gran final de la Super Bowl. *Joanne* és el seu cinquè àlbum d'estudi, llançat mundialment el 21 d'octubre del 2016 i en què homenatja la seva tieta, que va morir de lupus el desembre del 1974. L'àlbum es va situar entre els 10 primers llocs en les llistes de trenta països, incloent-hi els Estats Units, on va debutar en primera posició de la llista Billboard, i va ser la primera artista femenina a aconseguir-ho quatre vegades de manera consecutiva en aquesta dècada.