

# Comarques Gironines

**Patrimoni:** vint anys dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona

## Difondre l'arquitectura

**ANIVERSARI** • El col·legi d'arquitectes de la demarcació de Girona vol donar valor a l'arquitectura del territori i aproximar-la a la ciutadania **GUARDONS** • Es crea la nova categoria Més 10, per a obres d'almenys deu anys d'antiguitat

**Gemma Busquets**  
GIRONA

La vintena edició dels premis que atorga el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) a la demarcació serveix de celebració, però sobretot per difondre l'arquitectura de qualitat més enllà de l'àmbit professional. L'objectiu és donar valor a aquest patrimoni quotidià, edificis amb usos en el dia a dia, que poden albergar una fleca o un banc però que marquen una diferència. Així ho destaquen el president del COAC a Girona, Narcís Reverendo, i la vocal de Cultura de la junta, Sílvia Musquera.

Aproximar l'arquitect-

### La nova categoria vol reconèixer obres amb el seu context temporal

tura a la ciutadania és la vocació de l'edició d'enguany dels premis, que són, a més, una característica exclusiva de la demarcació gironina del COAC, ja que la resta de col·legis organitzen mostres d'arquitectura, assenyala Sílvia Musquera. Lluny de l'autoreconeixement del gremi, els premis d'arquitectura encaixen amb la filosofia "d'ensenyar el que fem i que tothom pugui votar", explica Narcís Reverendo. En aquest sentit, s'han introduït canvis a les bases de la convocatòria i en els actes que acompanyaran els premis.

Una de les novetats és la creació d'una nova categoria, que la direcció del COAC considera "d'abast important". Es tracta de Més 10, on podran aspirar obres que almenys tinguin deu anys d'antiguitat, aca-



**Imatges del projecte guanyador** per refer l'escala del pati interior de l'edifici del COAC de Girona. La proposta és 'Eixera', de l'arquitecte Xavier Cornejo, i recollia la idea d'obertura més enllà dels col·legiats, de transparència a l'edifici ■ XCMARQUITECTURA.

bades abans del 31 de desembre del 2006. Pel president dels arquitectes gironins, Narcís Reverendo, és una manera de comprovar el comportament de l'arquitectura, com "evoluciona al llarg del temps, com es manté vigent o no, la seva permanència". L'objectiu és detectar els valors que s'atorguen anualment en el premi al llarg dels anys. La vocal de Cultura, Sílvia Musquera, hi afegeix que és també una oportunitat de reconèixer arquitectes que no han participat mai en els premis "pel motiu que sigui" i de veure ara la seva obra amb una nova mirada.

### Les dates

13.03.17

**Es podrà veure la primera mostra, amb totes les obres presentades fins al 30 d'abril**

09.06.17

**Es podrà veure la segona exposició coincidint amb el lliurament dels premis. A partir del setembre serà itinerant**

13.01.18

**La mostra s'exposarà a la biblioteca Carles Rahola. S'organitzaran xerrades relacionades amb l'arquitectura**

La resta de categories seran: Arquitectures, on poden aspirar-hi tot tipus d'intervencions arquitectòniques, tant d'edificis de nova planta com de reformes i rehabilitacions d'edificis existents; Interiors, per a obres de reforma i obra nova on l'accent del projecte recaigui en el

tractament de l'espai interior, independentment de la seva escala i tipologia; Paisatges, per actuacions on l'exterior sigui el protagonista, dels jardins als parcs, així com intervencions urbanes a diferents escales, carrers, places i edificacions vinculades al tractament de l'espai ex-

terior, i Ephemers, per a obres que tinguin una durada limitada, com exposicions, muntatges, escenografies. Dins aquestes categories es poden presentar obres acabades entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2016. El termini per presentar propostes era el 3 de març.

### Dues exposicions

Amb aquesta voluntat d'obrir l'arquitectura al públic s'han organitzat dues exposicions. La primera mostra es podrà veure del 13 de març al 30 d'abril a la sala La Cova, a la seu de la demarcació de Girona del col·legi d'arquitectes, a la plaça de la Catedral. En aquesta primera exposició s'ensenyaran totes les obres presentades als premis. Per Narcís Reverendo, amb aquesta mostra "s'enriqueix el debat", tot i que hi ha un jurat qualificat que atorga els premis. Està format pels arquitectes Jaume Avellaneda i Díaz-Grande, Magda Mària i Serrano, Manolo Ruisánchez i Capelástegui i Núria Salvadó i Aragonés, a més d'un membre de l'actual, que actuarà com a secretari sense vot. El públic, però, pot participar-hi com a avaluador en el premi de l'opinió, que s'atorga a l'obra més votada pels visitants. Al llarg d'aquests vint anys de premis, aquest guardó s'ha atorgat per consulta directa a personatges vinculats al món industrial, cultural i social gironí, que també hi han estat convidats.

La segona exposició s'inaugurarà durant l'acte de lliurament dels premis. A partir del setembre, aquesta mostra, que recollirà les obres seleccionades i premiades, es farà itinerant amb parades a l'Espai Santa Caterina de l'edifici de la Generalitat a Girona i a les delegacions del COAC a la Garrotxa-Ripollès i a l'Alt Empordà. Al gener farà parada a la biblioteca Carles Rahola, on s'han programat activitats i conferències per reflexionar sobre l'arquitectura, a propòsit de l'edifici que acull la biblioteca. ■