

Descobrint una dona silenciada

Maria Carme Bernal ha comissariat una exposició sobre la religiosa i intel·lectual Eulària Anzizu

Barcelona

Jordi Vilarrodà

Filla de l'alta burgesia barcelonina, dona culta i sensible, Mercè Anzizu (1868-1916) estava destinada a seguir el camí convencional del matrimoni i la família. En lloc d'això, va decidir dedicar-se a la vida religiosa i entrar al monestir de Pedralbes, on va prendre el nom d'Eulària i on la seva vida va transcórrer durant més de 30 anys. Aquest va ser el recer on va poder desenvolupar la seva vida intel·lectual, cultivant la poesia i la música i dedicant-se a la investigació històrica. Una exposició al mateix monestir barceloní, comissariada per la professora de la UVic-UCC Maria Carme Bernal, *descobreix* ara totes les dimensions d'una personalitat que va atreure especialment l'atenció de Jacint Verdaguer. "Dones silenciades. El llegat de sor Eulària Anzizu al monestir de Pedralbes" es pot visitar fins al dia 5 de maig.

Maria Carme Bernal, que ja havia publicat un llibre



Maria Carme Bernal, al costat d'una imatge de sor Eulària Anzizu que 'apareix' en un dels àmbits de l'exposició

sobre ella (*Eulària Anzizu, poeta arxivista i historiadora*, Eumogràfic, 2013), vol donar "una mirada moderna" a la religiosa. La situa en el context d'una generació de dones brillants, des d'escriptors com Caterina Albert (Víctor Català) a pedagogues

com Maria Montessori, passant per actrius com Margarida Xirgu. I com a símbol d'elles, Virginia Woolf i la seva teoria sobre la necessitat d'una *cambra pròpia*, un espai de realització personal. "Al monestir, hi va trobar la seva *cambra pròpia*, n'estic

convençuda", diu Bernal. Acceptava una regla monàstica, però s'alliberava de la convenció social.

L'exposició es reparteix en quatre àmbits: després de situar Anzizu, repassa la seva obra literària i musical (la primera, publicada pòs-

tumament l'any 1919 sota el títol de *Poesies*), la seva tasca com a arxivera i historiadora (amb l'ordenament del gran arxiu de Pedralbes que ella "veia com una contribució a la pàtria" i la monografia d'història del monestir que va escriure, avui encara de referència), i l'impuls que va donar al primer museu de peces artístiques. Molt semblant, per cert, al Museu Episcopal de Vic que mossèn Josep Gudiol estava creant a la mateixa època.

Bernal explica que la poesia d'Anzizu no es va publicar fins després de morta perquè un altre vigatà, el canonge Jaume Collell –que era el seu director espiritual–, "va interceptar" l'edició al no considerar adequat que una religiosa de clausura publicés ni que fos poesia religiosa. Verdaguer, però, li va dedicar poemes al *Roser de tot l'any*, on gairebé confirma la tesi que Anzizu buscava un refugi espiritual i intel·lectual al monestir:

"... i aqueix portal, quan hi entraves / et semblà el portal del cel". Compartien, tots dos, el to místic, "una poesia molt fonda". La comissària de l'exposició fa un paral·lelisme entre la relació de sant Francesc d'Assís i santa Clara i la de Verdaguer i Anzizu.

Les isabeles, 'A solas' a Manlleu

Manlleu Les isabeles és el nom amb què popularment es coneix el duet format per la cantant i coreògrafa catalana Isabel Vinardell i la guitarrista i compositora bretona Isabelle Laudenbach. Fa un parell d'anys van unir simbiosis engegant aquest duet que acaba de publicar el seu primer disc, *A solas* (Chesapik, 2016). Divendres van presentar el treball a l'Ateneu de Manlleu. L'actuació va mostrar com, només a guitarra i veu, pot presentar una proposta prou eclèctica i variada que, amb el flamenc de punt de partida, salta cap a molts camps (caminant cap a l'*Appuntamento* d'Ornella Vanoni a la popular catalana *La Dama d'Aragó* o al món del bolero amb *Algo contigo*). El disc es presentarà a Barcelona el 19 d'abril dins del Festival del Mil·lenni.



Xerrada a Vic sobre les 'arquitectures desaparegudes'

Vic En el marc de l'exposició "Arquitectures desaparegudes", que es pot veure a la delegació d'Osona del Col·legi d'Arquitectes fins al dia 7 d'abril, aquest dimarts a 2/4 de 7 de la tarda tindrà lloc una xerrada d'Andreu Carrascal, arxiver del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Coac). L'exposició, que s'ha fet realitat gràcies als fons documentals, mostra edificis singulars que han desaparegut o que han estat molt transformats.

Convoquen la beca fotogràfica David Font per segon cop

Manlleu S'han fet públiques les bases de la segona Beca per a Joves Fotògrafs David Font, *Tete*. La beca està destinada a fotografia d'esport o natura, dotada amb 300 euros per al guanyador. S'hi pot participar amb una selecció d'entre 10 i 15 fotos en format digital que s'han de fer arribar al correu <info@davidfonttete.cat> abans del dia 6 de maig. El certamen recorda David Font (1981-2015), aficionat a la fotografia de natura i esport.



ANUNCI PÚBLIC DE CONCURRÈNCIA PER A OFERTA FORMATIVA

Creu Roja a Osona cerca un centre de formació per a la realització d'una acció formativa de neteja de 70 hores de durada, per a un total de 25 alumnes, a la localitat de Vic, en horari de 9.30 a 13.00 i en les dates d'abril a juny de 2017. Està prevista una fase de pràctiques a empreses de 80 hores de durada.

El curs s'adreça a dones en risc d'exclusió social i en situació d'atur i té per objectiu que les dones adquireixin les competències tècniques necessàries per treballar en el sector de la neteja. És una de les accions previstes al Programa activació, motivació i acompanyament cap a l'ocupació i el Projecte Ponts per a l'ocupació: Itineraris per a la igualtat, cofinançat per l'IRPF i Creu Roja, realitzat a l'Assemblea d'Osona durant el període 2017.

Les entitats interessades hauran de contactar amb dolors.vendrell@creuroja.org per sol·licitar les bases del concurs públic. Les propostes hauran de presentar-se, com a molt tard, el 27 de març de 2017 a aquesta mateixa adreça de correu electrònic o a c. Molí d'en Saborit, 5-7, de Vic.



C. Sant Just, 3 - 93 885 16 42 - VIC
www.caritasarxiprestalvic.cat

NECESSITEM VOLUNTARIS/ES pels projectes:

Rebot de minves

Tasca: Tria, selecció i organització dels aliments que arriben. Acompanyament en la recollida pels diferents comerços.
Disponibilitat: dilluns i dimecres, de 9 a 13h.

Menjador social

Tasca: Suport en servir el menjar. Neteja i higiene del material i espais.
Disponibilitat: dimecres, de 11 a 14h.

Racó d'acollida

Tasca: Acollida de les persones que venen al servei a fer ús de l'espai de dutxa i bugaderia. Realitzar tasques de bugaderia. Organització i entrega de la roba neta i del material d'higiene personal.
Disponibilitat: dimecres, de 16 a 19h.

GRÀCIES!

