

L'artista cordovès Gonzalo Rodríguez guanya la Beca Primavera de l'Escala

► El pintor recrearà vint paisatges pintats al natural partint de referències de textos de grans escriptors de l'Empordà com Víctor Català o Josep Pla

DDG GIRONA

■ L'artista Gonzalo Rodríguez Gómez, de Bélmez (Córdoba), ha estat escollit pel jurat com a guanyador de la dinovena edició de la Beca Internacional de Primavera d'Arts Plàstiques de l'Escala, amb el projecte *La llum que broda la nau*.

Gonzalo Rodríguez, expert en el dibuix realista i en el tractament de la llum, ha guanyat diversos premis, beques i residències artístiques els darrers anys a diferents països, i l'any passat ja va ser finalista de la Beca Internacional de Primavera.

En aquest cas competia entre un total de 70 projectes presentats provinents de 18 països diferents, entre els quals hi havia Japó, Mèxic, Rússia, Sudàfrica, Nova Zelanda, Cuba o Argentina.

El projecte que desenvoluparà a l'Escala els propers tres mesos té dues vessants. D'una banda, l'artista relacionarà la seva pintura realista amb referències de textos de grans escriptors a l'Empordà, vincle del que ha previst que en surtin vint paisatges pintats al natural.

Entre els textos que han de ser punt de partida per a la inspiració de l'artista andalús hi ha les firmes



L'artista, davant una de les seves obres.

de Víctor Català i Josep Pla.

De l'altra, transferir tot aquest coneixement a l'interior de l'estudi de la Casa del Gavià amb una reinterpretació a base de papers de gran format.

La Beca Internacional de Primavera de l'Escala inclou una estada de tres mesos a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries, on poder desenvolupar el projecte presentat, així com una ajuda de 2.000 euros per a les despeses que aquest representi.

El jurat està format per Manolo Sierra, Francesc R. Ooretó, Enric Tubert i Josep Maria Simon, els quals han volgut destacar «l'elevada quantitat de projectes presentats, però especialment l'alt nivell de qualitat de la majoria de propostes».

L'alcalde de l'Escala, Víctor Puga, considera l'alt nivell de participació una mostra de la «consolidació de la iniciativa».

Breus

MÚSICA

El Black Music Festival tanca amb 11.000 espectadors

■ Uns 11.000 espectadors han gaudit de la setzena edició del Black Music Festival, que aquest any ha organitzat una trentena de concerts i activitats en setze espais i set localitats diferents durant divuit dies. Els concerts de Gloria Gaynor i Chinese Man, que han esgotat totes les entrades, han aconseguit que aquesta edició sigui «una de les millors de tota la història», segons l'organització. El director del Black Music Festival, Pau Marquès, celebra en un comunicat «l'amalgama» de públics que s'han acostat a la Black Music, des del jove amb Aspencat, al sènior amb Gloria Gaynor, passant pel familiar amb el Black Music Pícnic. **ACN BARCELONA**



DISTINCIÓ

Jordi Savall rep el guardó Pau Casals

■ La Generalitat ha concedit la primera edició del Guardó Pau Casals al músic Jordi Savall, que es converteix d'aquesta manera en llegat d'honor de la cultura catalana, per representar, difondre i projectar-la al món. El Govern, a proposta de Cultura, ha aprovat concedir el Guardó Pau Casals a Savall per la seva excel·lència en l'àmbit de la música antiga i per la seva contribució a la projecció de la cultura catalana. **ACN BARCELONA**



Un aspecte de l'exposició al Col·legi d'Arquitectes.

GIRONA

El públic pot votar per primer any als Premis d'Arquitectura de les comarques gironines

■ Un total de 91 propostes s'han presentat als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2017 que per vintè any consecutiu ha convocat la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Els guanyadors es donaran a conèixer el 9 de juny. Una de les novetats d'aquest any és l'exposició que mostra la totalitat de les obres presentades, a la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, on ja es pot visitar. El públic pot votar per atorgar el Premi de l'Opinió. **DDG GIRONA**

L'art contemporani vol ser un esperó per la transformació d'espais abandonats

DDG GIRONA

■ La seu gironina del Col·legi d'Arquitectes acollirà dissabte 1 d'abril un seminari de The Spur 1618, un projecte internacional en el camp de l'art contemporani i les indústries creatives impulsat pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona en el qual participen altres centres i institucions d'art

d'Albí i Montpeller (França), la Fundació Es Baluard de Palma de Mallorca, Sputnik Oz (Bratislava, Eslovàquia), Fondazione per l'Arte (Roma, Itàlia) i compta amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània i el programa Europa Creativa.

El projecte, de dos anys de durada, inclou diferents accions en

diferents països. El primer seminari es celebra a Girona i posa especial atenció en l'exploració d'espais abandonats i la seva recuperació a través de l'art contemporani al servei de la comunitat.

La jornada compta amb les intervencions d'especialistes en la matèria en l'àmbit nacional i internacional.

BIBLIOTECA
Mercè Rodoreda
Castell-Platja d'Aro

Concursos
Primavera
2017

Visitàns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter
Descarrega't l'app per a mòbils



365

biblioteca.platjadaro.com
ciutada.platjadaro.com

7è Concurs literari

Cartes d'amor... o no! • Lliurament: del 20 de març a l'1 d'abril

17è Concurs de fotografia ecològica

Què és per a tu el reciclatge? • Lliurament: del 10 al 30 d'abril

17è Concurs d' Scrap

Jornada Paperteca • Scrap & Fotografia • Lliurament: del 22 de maig al 10 de juny