

‘Trumpets’, de Salvi, un gran èxit a Youtube

■ El cellerenc, exalumne d'Eumes, supera els 82 milions de visualitzacions del seu tema amb Sean Paul i Sak Noel

Xavier Castellón
LA CELLERA DE TER

El músic i productor cellerenc Salvi és el creador de la música de *Trumpets*, un tema que presenta conjuntament amb el cantant jamaicà Sean Paul i el també cellerenc Sak Noel, en un videoclip que ja va camí dels 83 milions de visualitzacions a Youtube: ahir al vespre, 82.655.809, concretament. La cançó també ha aconseguit el disc d'or a Bèlgica, ha estat número 1 en ràdios de 23 països i ha estat un fenomen a Mèxic i les Filipines, on fins i tot un programa de televisió (*Trumpets Challenge*) proposava als seus espectadors que recreessin les tòrrides coreografies del videoclip i pengessin els seus propis vídeos a Youtube, creant tot un fenomen viral. La cançó, que no s'ha editat en format físic, també ha superat des

del 13 de març del 2016 els 31 milions de visualitzacions a Youtube del seu àudio oficial, en el qual la música sona sobre la imatge fixa del títol del tema, els logotips dels tres artistes i el del segell discogràfic de Sak Noel: Barnaton. El videoclip es va estrenar el 24 d'abril passat, un dia abans que la cançó estigués disponible a iTunes.

Diplomat a Eumes

Salvi Vila Carreras va néixer a la Cellera de Ter fa 28 anys i va ser alumne de la primera promoció del diploma d'especialització en música avançada i so de l'escola Eumes de Girona. “Amb Sak Noel ens coneixem des de fa temps, de fet, els nostres pares són amics. Quan li vaig dir que jo també era productor i li vaig mostrar el projecte de *Trumpets*, em va proposar que hi treballéssim junts per acabar de donar-

li forma. A través del nostre mànager als Estats Units, vam entrar en contacte amb Sean Paul. Li vam enviar el tema i al cap de poc ja tenia la lletra feta”, explica Salvi, que en aquest tema s'estrena com a productor amb el seu propi nom, després d'haver compartit el projecte *Crazy Kids* amb el rapper gironí Sitofonk.

El videoclip de *Trumpets*, coprotagonitzat per les ballarines d'un grup de *dancehall* de Barcelona, es va rodar en un sol dia, de vuit del matí a vuit del vespre, a l'antiga piscina olímpica, completament abandonada, que hi ha a la urbanització de Castellnou, a Rubí (Vallès Occidental), on fa uns anys els futbolistes Ronaldinho i Inamoto van rodar un anunci per a Nike. El director del videoclip va ser Dani Feixas, que ha realitzat altres vídeos per a Sak Noel,



Salvi i, a baix, amb Sean Paul (al centre) i Sak Noel (a la dreta) en el vídeo ■ ANNA VILA-CLARA

autor d'altres èxits mundials com ara *Loca People*.

El fenomen de *Trumpets* ha comportat també l'edició, per part del segell californià Mad Decent,

d'un àlbum de remescles de la cançó, a càrrec de diferents productors com ara Boxinbox & Lionsize, Toy Selectah & Broz Rodríguez, Luca Testa i Shin-

taro & Uki. Mentre les seves *Trumpets* continuen sonant arreu del món, Salvi treballa en noves produccions i col·laboracions amb diferents artistes. ■

Més de 90 projectes als Premis d'Arquitectura

■ La 20a edició dels guardons del COAC del Girona introdueix el vot del públic

Redacció
GIRONA

Un total de 91 projectes concorren a la vintena edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, que convoca el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) en cinc categories, a les quals a partir d'aquest any s'incorpora també el premi de l'Opinió, que decidirà el públic amb el seu vot. Aquesta nova modalitat ha estat possible gràcies a

una altra novetat introduïda en la present edició: per primera vegada tots els projectes presentats, i no només els seleccionats pel jurat, formen part de l'exposició que es presenta a la sala La Cova de la demarcació de Girona del COAC, a la Pia Almoina. D'aquesta manera, els visitants també podran manifestar les seves preferències votant l'obra que més els hagi interessat durant els mesos de març i abril.

El guanyador d'aquest premi d'Opinió ciutadana es donarà a conèixer junt amb els guanyadors de les altres categories: Arquitectures, a la qual concor-

ren 26 projectes; Interiors, amb 10 propostes presentades; Paisatge, amb 9 obres, i Espais Efímers, que en compta 10. Finalment, també s'introdueix a partir d'aquest any el premi Més 10, una categoria en la qual pren un gran protagonisme el pas del temps, donant importància al comportament de l'obra al llarg de la seva vida útil, en aspectes com ara la construcció, la funcionalitat, l'adaptabilitat, la transformació de l'entorn i la seva capacitat de mantenir-se vigent. En aquesta convocatòria hi participen 26 projectes, entre els quals hi ha rehabilitacions, ordenacions



La reforma d'una masia a Corçà, d'Arquitectura G, premiada el 2016. ■ ARQUITECTURA G

de l'entorn, equipaments i habitatges. La majoria de treballs concorren precisament en aquesta categoria (un 29%), seguida de la d'arquitectura (28%), d'espais efímers (20%),

paisatges (12%) i interiors (11%).

El jurat dels vintens Premis d'Arquitectura, format per Jaume Avellaneda, Magda Mària, Manolo Ruisánchez i Núria Sal-

vadó, donarà a conèixer els treballs seleccionats el dia 4 de maig, i els guanyadors es coneixeran durant l'acte de lliurament dels premis, el 9 de juny a la seu del COAC. ■