



#### EL BARÇA, ELIMINAT DE LA UEFA YOUTH LEAGUE

Els blaugranes van caure als quarts de final de la Champions juvenil a mans de l'Anderlecht, que es va imposar per 2-0 amb gols de Vancamp i Bernier. Ahir també va jugar el Reial Madrid, que es va classificar en superar el Benfica per 2-0.



#### PIQUÉ, SORPRÈS PER UNA SEGUIDORA FENT UN PERISCOPE

El central blaugrana Gerard Piqué va patir un incident sense conseqüències mentre realitzava un nou Periscope a la seu de Kerad Games, l'empresa de la qual és propietari. Després d'entrar a l'edifici acompanyat d'un amic, es van començar a sentir uns crits de fons procedents d'una noia que se'ls va acostar corrents i que es va llançar damunt del jugador, que va estar a punt de caure a terra.

# Esports

## Segell japonès i mediterrani per al nou Camp Nou

El Barça escull l'estudi Nikken Sekkei per dissenyar un projecte que costarà 400 milions i que està previst que estigui acabat l'any 2021

ALBERT LLIMÓS  
BARCELONA

La construcció del nou Camp Nou condicionarà el futur del Barça dels pròxims 50 anys. Aquesta afirmació l'ha repetit una vegada i una altra el president Josep Maria Bartomeu. És un projecte global de 600 milions que el club ha posat a les mans de l'estudi japonès Nikken Sekkei. El nou estadi tindrà essència nipona i catalana: els arquitectes Joan Pascual i Ramon Ausió participaran en la proposta que ha de canviar l'urbanisme del barri de les Corts. Serà la peça central de l'Espai Barça que pretén impulsar la junta per al 2021, quan està previst que s'acabin les obres.

El projecte guanyador presenta un estadi amb una cúpula que cobreix totes les graderies, però destaca sobretot perquè és molt diàfan, sense una façana rígida, tot obert, molt "mediterrani", com destacava ahir un dels membres del jurat. L'esquelet serà visible per a tots els qui s'apropin a l'estadi i permetrà jugar amb la llum, les ombres i el benèvol clima barceloní.

#### Les alternatives descartades

**Els autors de San Mamés, el Cowboys Stadium i l'Emirates, perdedors**

Nikken Sekkei –una firma centenària que es va instal·lar l'any passat a Barcelona–, Pascual i Ausió es van imposar als altres tres finalistes, que en la jornada d'ahir van exposar els seus projectes durant 45 minuts. Eren el despatx Big i Idom –els pares del nou San Mamés, que anaven de la mà dels catalans Jordi Badia Baas Arquitectura–, els americans HKS –creadors del Dallas Cowboys Stadium, que anaven amb els australians Cox i els catalans Batlle i Roig– i l'estudi Populous –creador de l'Estadi Olímpic de Londres i l'Emirates–, que es presentaven amb Mias Arquitectes i RCR Arquitectes.

Els ponents tenien davant els nou membres del jurat: cinc del club –Josep Maria Bartomeu, Susana Monje, Jordi Moix, Emili Rousaud i l'arquitecte Juan Pablo Mitjans–; tres del Col·legi d'Arqui-

tectes –el degà Lluís Comerón i els arquitectes Arcadi Plai i Joan Forgas–; i la representant de l'Ajuntament Aurora López, gerent d'Urbanisme.

A tres quarts de vuit van començar les deliberacions, malgrat que una hora abans *La Vanguardia* ja havia anunciat el guanyador. Els mòbils dels directius van començar a sonar. El despatx Big i Idom, l'últim que feia la presentació, estava exposant el seu projecte i la va haver d'aturar. Va regnar la confusió durant uns minuts. Nikken Sekkei era el guanyador sense que haguessin començat les discussions. Quan la notícia es va estendre per la sala, un dels ponents va arrencar a plorar. Bartomeu va enfadar-se moltíssim i va enviar el director general, Ignasi Mestre, a parlar amb el director de comunicació, Albert Roura, per desmentir-ho. Certament, Nikken Sekkei era la gran favorita des de feia setmanes, però encara "no s'havia començat a discutir", assegurava un dels presents, atònit pel que es va viure ahir a la tarda. "S'ha estat a punt de no decidir", afegia.

#### Com serà el nou estadi

**105.000 localitats, coberta per a les graderies i 400 milions de cost**

L'estiu del 2014, el Barça va fitxar l'home encarregat de dirigir la construcció de la



El nou estadi serà obert, sense una façana rígida. FC BARCELONA

nova casa del barcelonisme. Bill Mannarelli va deixar la vicepresidència d'Icon Venue Group, una de les tres empreses que va assessorar el club durant la primera fase del projecte, i es va convertir en el gran ideòleg de l'Espai Barça. Amb ell, una vintena de persones van començar a treballar perquè el que van aprovar els socis l'abril d'aquell mateix any fos una realitat. El nou Camp Nou està previst que estigui acabat el 2021. Seran quatre anys d'obres que s'espera que no afectin l'equip, ja que la remodelació íntegra de l'estadi es farà parcialment, en diferents fases, i sobretot s'accelerará durant els mesos en els quals no hi ha competició, és a dir, durant els estius.

Les obres, si no hi ha un alentiment en l'obtenció de les llicències i la modificació del Pla General Metropolità (PGM), es preveu que s'iniciïn el juny del 2017, quan s'acabi la temporada que ve. Es tracta d'un projecte d'una gran complexitat, ja que es pretén guanyar gairebé 7.000 localitats, fins a arribar a les 105.000, mentre la pilota continua rodant sobre la gespa. Als despatxos del Camp Nou sempre han assegurat que les molèsties per als aficionats seran mínimes i que tots els socis abonats tindran garantida una localitat durant els quatre anys d'obres. És el gran repte.

Actualment, el Barça està en converses amb l'Ajuntament de Barcelona per obtenir l'aprovació del projecte, després d'haver fet trobades amb tots els grups polítics que formen part del consistori barcelonès. La modificació del PGM és un tràmit que durarà mesos, tot i que tots els actors implicats són optimistes i creuen que abans del juny del 2017, quan s'hauria d'atacar la primera graderia, hi haurà llum verda per a una obra que canviarà la fisonomia del barri de les Corts. Això sí, fonts de l'equip de l'alcaldeessa Ada Colau remarquen que la modificació del PGM "haurà de comptar amb un gran consens veïnal, social i polític per tirar endavant". Això és el que ara està en discussió.

El cost total de l'obra que durà a terme Nikken Sekkei estarà al voltant dels



400 milions, 2/3 parts del total de l'Espai Barça, que ascendirà a 600 milions.

#### Com es pagarà

**La meitat dels diners per a l'estadi arribarien d'un patrocinador**

Quan el club va definir el projecte de l'Espai Barça, va preveure que els 600 milions provindrien de tres parts iguals, de 200 milions cadascuna: un patrocinador que doni cognom a l'estadi, recursos propis i un nou crèdit. Durant l'estiu passat, però, el club va començar a estudiar com funcionen els *namings rights* –posar noms comercials als estadis– i, després d'una sèrie de visites per tot el món, va canviar els plans inicials. El patrocinador podria arribar a aportar gairebé 300 milions. Si s'aconsegueix complir amb aquest objectiu, es podria reduir la partida de recursos propis que s'hauria de desviar cap a la construcció de l'estadi i també el crèdit sindicat que està previst demanar.





### LUIS SUÁREZ VISITA L'ENTRENAMENT DEL LIVERPOOL

Luis Suárez va aprofitar el permís de dos dies de descans concedit per Luis Enrique per visitar els seus excompañys a Melwood, la ciutat esportiva del Liverpool. El davanter va passar uns dies a la ciutat anglesa, on va visitar antics amics. També està de viatge, però al Brasil, Neymar, que no va perdre's l'aniversari de la seva germana Rafaella. El Barça tornarà a entrenar-se demà.



### EL BARÇA ACULL LA PRIMERA TROBADA DEL FUTBOL FEMENÍ

En el marc del Dia de les Dones, el Barça va fer d'amfitrió de la primera reunió del Comitè de Futbol Femení de l'Associació de Clubs Europeus, l'ECA. Fins a 55 representants dels 35 principals clubs del continent van trobar-se a la Ciutat Esportiva Joan Gamper en una jornada de treball per intentar trobar la manera d'impulsar el futbol femení durant els pròxims anys.



Imatge del projecte guanyador del nou Camp Nou, amb una coberta per a totes les graderies i un disseny mediterrani, totalment obert. FC BARCELONA

## El 'sorpasso' d'un despatx poc mediàtic

### Anàlisi



ANTONI RIBAS TUR  
BARCELONA

Es els grans estadis i els museus s'han fet la competència en les últimes dècades: any rere any apareixia un edifici que, durant uns mesos, era el més gran, el més impactant o el més innovador. I si podia complir aquestes tres condicions alhora, millor. El veredict del concurs per reformar el Camp Nou reflecteix el canvi de mentalitat cap a la contenció i la sostenibilitat que s'ha produït en el terreny de l'arquitectura en els últims temps, sobretot arran de l'esclat de la crisi econòmica. La selecció del despatx format per Joan Pascual i Ramon Ausió, coneguts per obres com l'Hotel Diagonal Zero, l'Escola La Nova Electra a l'antiga fàbrica de l'AEG a Terrassa i nombrosos complexos d'habitatges i oficines arreu del territori, trenca radicalment amb el Camp Nou recobert de llums led amb què Norman Foster va guanyar el concurs convocat per Joan Laporta l'any 2007.

Joan Pascual i Ramon Ausió han participat en el concurs de la remodelació del Camp Nou associats amb el gegant de l'arquitectura i l'enginyeria japonès Nikken Sekkei, responsable de dos estadis del Mundial del 2002 i que va obrir oficina a Barcelona al desembre per donar embranzida al seu creixement a Europa. Nikken Sekkei ha col·laborat en altres grans projectes esportius amb grans despatxos globals, com el de Zaha Hadid i el de Sanaa, també japonès. Però no sembla que tenir un edifici d'autor de renom hagi sigut una prioritat per al Barça. De fet, gairebé és una sorpresa més gran veure quins quatre despatxos no van passar a la segona fase que saber el nom del guanyador. No és habitual a l'Estat veure com cauen d'una llista de finalistes, d'un sol cop, noms com Josep Lluís Mateo, Ricard Bofill, Carlos Ferrater i Fermín Vázquez.

### Dades sobre el nou Camp Nou

Hi haurà lloc per a **105.000** espectadors

Les obres començaran el **juny del 2017** i està previst que s'acabin el **febrer del 2021**

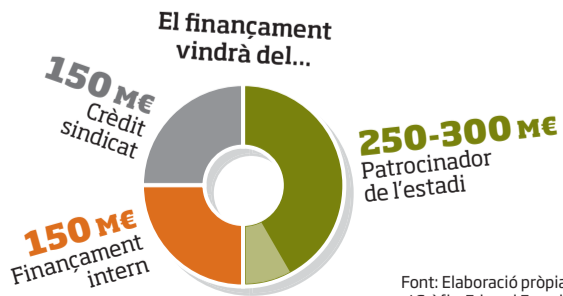
Serà un estadi amb la **graderia coberta**

El cost del camp serà de **400 M€** i el total de l'Espai Barça, de **600 M€**

El deute estimat per al 2016 era de **200 M€**



però el deute és de **328 M€**



Font: Elaboració pròpia / Gràfic: Eduard Forrell

L'empresa Von Wagner és l'encarregada de buscar el patrocinador. A principis de la tardor passada van segellar un acord per trobar una marca interessada. Es van donar 18 mesos, tot i que al club es creu que l'acord podria tancar-se a finals d'any. Fins i tot, Bartomeu volia portar-ho a la propera assemblea, però ho ha descartat. Malgrat que el vicepresident de l'àrea patrimonial, Jordi Moix, va assegurar fa uns dies, en la presentació del nou Palau Blaugrana, que es preveu l'opció de buscar una marca que doni nom a l'estadi i una altra per al nou Palau, el club prioritza l'obtenció d'una gran empresa que doni nom a tot l'Espai Barça.

Quan el projecte va ser aprovat en referèndum, el club va preveure un deute de 200 milions, la xifra prevista per al moment de l'inici de les obres. De moment, els números no surten, ja que el deute és de 328 milions, tot i que s'espera rebaijar-lo fins als 270 al final de curs.