

BARCELONA

Janet Sanz: “La ciutat ha de ser per viure-hi, abans que turística”

SELENA SORO
BARCELONA

Sota el nom *Barcelona: ciutat turística o per als turistes?*, el Col·legi d'Arquitectes va acollir ahir un debat que va comptar amb la presència de la tinent d'alcalde d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat, Janet Sanz. “La ciutat ha de ser per viure-hi, abans que turística”, va sentenciar taxativament Sanz, que va lamentar que, durant tots aquests anys, Barcelona ha seguit una política de desregulació absoluta. “Fins ara només s'han seguit polítiques de promoció turística. Però no tot s'hi val a Barcelona; per preservar la ciutat s'han de prendre decisions i corregir les inèrcies”, va assenyalar la tinent d'alcalde. El dia abans, dimecres, l'Ajuntament havia obert el debat per redactar el nou Pla Estratègic de Turisme 2016-2020, quan per primera vegada es va reunir una representació transversal de les entitats vinculades al turisme. “Barcelona per fi demostra que vol ser una ciutat per viure”, va dir Sanz.

Al debat d'ahir també hi van assistir els arquitectes Esteve Corominas, Biel Horrach i Ricard Pié, l'economista Miquel Puig i la periodista i subdirectora de l'ARA Catalina Serra. Pié va recalcar que “les ciutats contemporànies o són turístiques o no són ciutats”, tot i que va subratllar que el ciutadà ha de ser el primer turista de la ciutat, i que per això l'oferta ha de ser diversa i adaptada també a les seves necessitats, i no només a les dels visitants.

El també arquitecte Biel Horrach va afegir que el grau òptim de turistificació ha de ser el que permeti millorar la vida dels ciutadans. “Nosaltres hem decidit fer un turisme barat, i per això els nostres treballadors també estan mal pagats”, va il·lustrar l'economista Miquel Puig. La periodista Catalina Serra, per la seva banda, va destacar que “el turisme és un corrent, una gran riuada, que no es pot aturar”, i que només “es pot canalitzar cap allà on sigui menys perjudicial”. —



La Sagrada Família rep cada any tres milions de visitants. P. TORDERA



A la festa hi van participar cent joves que van anar de la parada de Jaume I fins a la de Passeig de Gràcia. @HORCHATANEGRA / INSTAGRAM

TMB denuncia una macrofesta il·legal al metro de Barcelona

Els participants causen danys al mobiliari urbà i l'Ajuntament ho condemna

E. ESCRICHE / M. ORTEGA
BARCELONA

Nit del 16 al 17 de gener. Un grup de joves –més de cent– queden a la sortida de la parada del metro de Jaume I de Barcelona. A la línia 4. El seu objectiu: celebrar una festa d'aniversari al metro. “El pla era ajuntar alcohol, el que no és alcohol, molta gent, molt grafiti i un altaveu portàtil arrossegat amb un carret”, explica un dels assistents, Daniil Romanov, a la web Vice. Una fita que està clar que van aconseguir si es té en compte les imatges fetes públiques pels mateixos participants de la gran *rave* suburbana: hi va haver molta cervesa, droga i actes incívics –orinar a les vies o pintades– i vandàlics, com desperfectes al mobiliari urbà.

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ja ha presentat una denúncia penal i l'Ajuntament, a través del primer tinent d'alcalde, Gerardo Pisarello, ha condemnat la festa. Assegura que aquests “actes vandàlics” no tenen justificació i que el seu govern esbrinarà què va passar aquella matinada de descontrol al transport públic de la ciutat. TMB, que encara no ha calculat exhaustivament el cost de les destrosses, sí que té clar que passaran dels 400 euros i que, a aquesta quantitat, caldrà sumar-hi el cost de l'extra de neteja.

L'empresa ha posat els fets en coneixement dels Mossos d'Esquadra

i la Guàrdia Urbana amb l'objectiu, a banda que s'investiguin, de demanar-los col·laboració perquè una festa així no es torni a repetir. El cap de setmana passat ja hi va haver un reforç de treballadors de TMB i la policia estava avisada per evitar que, com va passar la matinada del 17, els empleats del metro es veïssin “desbordats” per un fet similar, segons van reconèixer ahir fonts de l'empresa. La festa il·legal va allargar-se més d'una hora des que va començar a Jaume I fins que va acabar al vestíbul de l'estació de Passeig de Gràcia, de la línia 2, per sortir després al carrer. I continuar.

Així va ser la festa

Els joves de “subcultura del hip-hop” van començar amb un *botellón* al punt on havien quedat: un establiment pròxim a la parada Jaume I. A l'alcohol s'hi va sumar en pocs minuts la cocaïna, fins que els “caps” de l'esdeveniment, que eren els que portaven l'altaveu, van guiar el grup cap al metro, segons el relat de Romanov. El camí el van fer entre càntics, crits i pintures. “Imagineu si l'espectacle era espectacular que la gent va considerar-lo digne d'immortalitzar amb el seu mòbil, tipus *videoselfie*”, explica el jove. Abans de pujar als vagons els assistents van continuar causant desperfectes al mobiliari urbà. Un cop dins, alguns turistes els van rebre amb por, d'altres amb rebuig i repugnància i un tercer grup, amb somriures i “ganes de festa”. Dins del vagó va començar

Combinació
L'alcohol,
les drogues
i l'incivisme
van ser els
protagonistes
de la gran 'rave'

Despesa
TMB creu que
el cost de les
destrosses
superarà
els 400
euros

a sonar la cançó *You gotta fight for your right*, de Beastie Boys, que va ser corejada per tots els assistents. Quan van arribar a la parada de Passeig de Gràcia van sortir en massa per fer un transbordament a la línia 2. Durant el camí, però, es van aturar al replà que hi havia just abans de les escales i van improvisar un concert de hip-hop. Alguns dels assistents, per un l'excés de beguda, van orinar allà mateix sota la mirada de desaprovació de la gent que passava en aquells moments.

Acabat el concert van entrar en un segon metro on novament la música, l'alcohol i els crits van ser els protagonistes. En van baixar abans que arrenqués fent un particular comiat: “Algú va tirar pacíficament una llauna de cervesa al vidre”, diu Romanov. Ja al carrer van dedicar-se a “torejar cotxes” i continuar enregistrant amb els mòbils tot el que passava, com les pintades que es feien a les parets i els desperfectes al mobiliari. La gran *rave* va continuar ignorant, segons el testimoni, dos “cotxes de la policia secreta”. “Vaig marxar a casa amb la sensació d'haver vist un dels espectacles més bonics de la naturalesa urbana”, conclou Romanov.

Està clar que un dels objectius de la festa era exhibir després la gesta a internet. Els grups de l'oposició a l'Ajuntament també van voler valorar els fets i van avisar ahir que demanaran informació sobre la festa i sobre el cost que els desperfectes hagin causat. —