

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

Ferran Joanmiquel estrena l'obra de teatre documental «Atocha»

► La companyia Atzucac representa a La Planeta la peça sobre els atemptats a Madrid del 2004

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

El dramaturg gironí Ferran Joanmiquel estrenarà aquesta nit *Atocha*, una obra de teatre documental interpretada per la companyia Atzucac Teatre que tracta sobre els atemptats de l'any 2004 al metro de Madrid i que té per objectiu obrir un debat posterior amb el públic.

Atocha es representarà a les 21 hores a la sala La Planeta. Es tracta d'una obra curta, d'uns trenta minuts de durada, que anirà seguida d'un col·loqui amb la presència de Lluç Salellas, regidor de la CUP a Girona i autor del llibre *El franquisme que no marxa*.

Ferran Joanmiquel s'ha basat en l'experiència del grup de teatre espanyol Animalario, que quan es van produir els atemptats a Madrid estava representant a València el muntatge *Alejandro y Ana: todo lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente*, una paròdia del casament de la filla d'Aznar i el món del PP que va obtenir un premi Max al millor espectacle de teatre i a la millor empresa de producció.

«Alejandro y Ana»

Joanmiquel ha barrejat escenes d'*Alejandro y Ana* amb fragments biogràfics dels membres d'Animalario, que van escriure un diari on confessen els seus sentiments i les seves pors en un moment que no van ser precisament



Un assaig de l'obra a la sala La Planeta.

ben tractats per la premsa de la dreta, mentre el govern espanyol va voler manipular l'opinió pública assegurant una vegada i una altra que els atemptats gihadistes eren obra d'ETA, i posava el món dels actors en peu de guerra incrementant l'IVA del teatre fins al 21 per cent.

Joanmiquel ha explicat que a la representació d'avui hi haurà en Lluç Salellas, autor d'*El franquis-*

me que no marxa, «llibre que lliga perfectament amb la pregunta que jo penso fer per obrir el debat públic: La Transició a la democràcia s'ha fet d'una manera completa?».

Atocha es representarà avui i demà a les 21 hores a La Planeta a càrrec d'Atzucac Teatre, una jove companyia sorgida de l'escola de teatre El Galliner de Girona que es caracteritza per treballar obres de

teatre social.

Ferran Joanmiquel té de moment compromesa una representació a Vallcarca (Barcelona) i espera que *Atocha* pugui entrar en gira per centres i sales de teatre alternatiu.

Integren Atzucac Teatre els actors Marc Bernatallada, Alba Cabrera, Gemma Capella, Marc Pérez, Ramon Pujol i Albert Quintana.

El figuerenc Xavier Díaz serà director d'Empreses Culturals

GIRONA | DdG

El figuerenc Xavier Díaz serà el nou director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i Àlex Susanna el director de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, va informar ahir el Departament de Cultura de la Generalitat.

Xavier Díaz era fins ara cap de l'àrea de Serveis a les Persones i Promoció Econòmica de l'Ajuntament de la Jonquera, mentre que Àlex Susanna era l'actual director de l'Institut Ramon Llull.

Díaz (1972) és llicenciat en Geografia per la Universitat de Girona, amb formació de postgrau en bases jurídiques i econòmiques de gestió cultural i màster en direcció pública per l'escola de negocis ES-ADE.

Des de 1998, ha desenvolupat tasques en càrrecs tècnics i gerencials de diverses administracions locals i ha estat, entre d'altres coses, cap del Servei de Cultura i gerent de l'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament de Figueres (2008-2014).

També Xavier Díaz va ser un dels tècnics promotors del Museu Memorial de l'Exili (MUME) de la Jonquera, com a tècnic de cultura de l'Ajuntament de La Jonquera.

Àlex Susanna (1957) és escriptor, crític d'art, gestor cultural i professor de Literatura catalana i Teoria de la literatura. Ha fundat i dirigit l'editorial Columna.

Girona acull una mostra del despatx d'arquitectura Carmody Groarke

► Responsables del reconegut estudi londinenc explicaran la seva trajectòria professional al COAC

GIRONA | DdG

La seu gironina del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugurarà avui (19.30 h) l'exposició *Making Work*, de Carmody Groarke Studio, un reconegut despatx d'arquitectura de Londres. L'exposició es duu a terme dins el *Cicle La Cova. Sobre la Tècnica*, programat pel Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC.



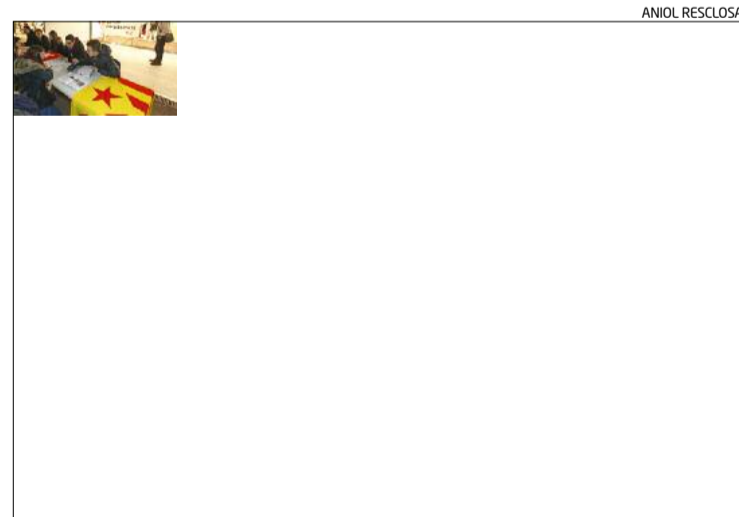
Un projecte de Carmody Groarke.

La inauguració de l'exposició anirà acompanyada d'una conferència a càrrec de Kevin Carmody i Andrew Groarke, on explicaran la seva trajectòria professional a través de diversos projectes archi-

tectònics responen a la pregunta «Què és la tècnica?»

La mostra dona a conèixer cinc projectes seleccionats especialment per a aquesta exposició, i que són una mostra de les propostes d'arquitectura dedicada al món de la cultura (museus, sales de conferències, entre d'altres) que l'estudi ha desenvolupat al llarg dels últims deu anys.

La seva arquitectura mostra com són capaços de jugar amb conceptes com el temps, amb exemples d'arquitectura efímera o permanent, i a escala física desenvolupen des de petites sales d'exposicions fins a projectes museístics de gran envergadura.



ANIOL RESCLOSA

Joves que volen més horari de biblioteca

► Les Joventuts d'Esquerra Republicana de Catalunya (JERC) van protagonitzar ahir una protesta davant la biblioteca pública Carles Rahola de Girona per demanar més horari d'obertura del centre, que consideren que hauria de funcionar també en hores nocturnes, per posar facilitats als estudiants, especialment en època d'exàmens. A la foto, un moment de la protesta celebrada ahir al vespre.