

Esports

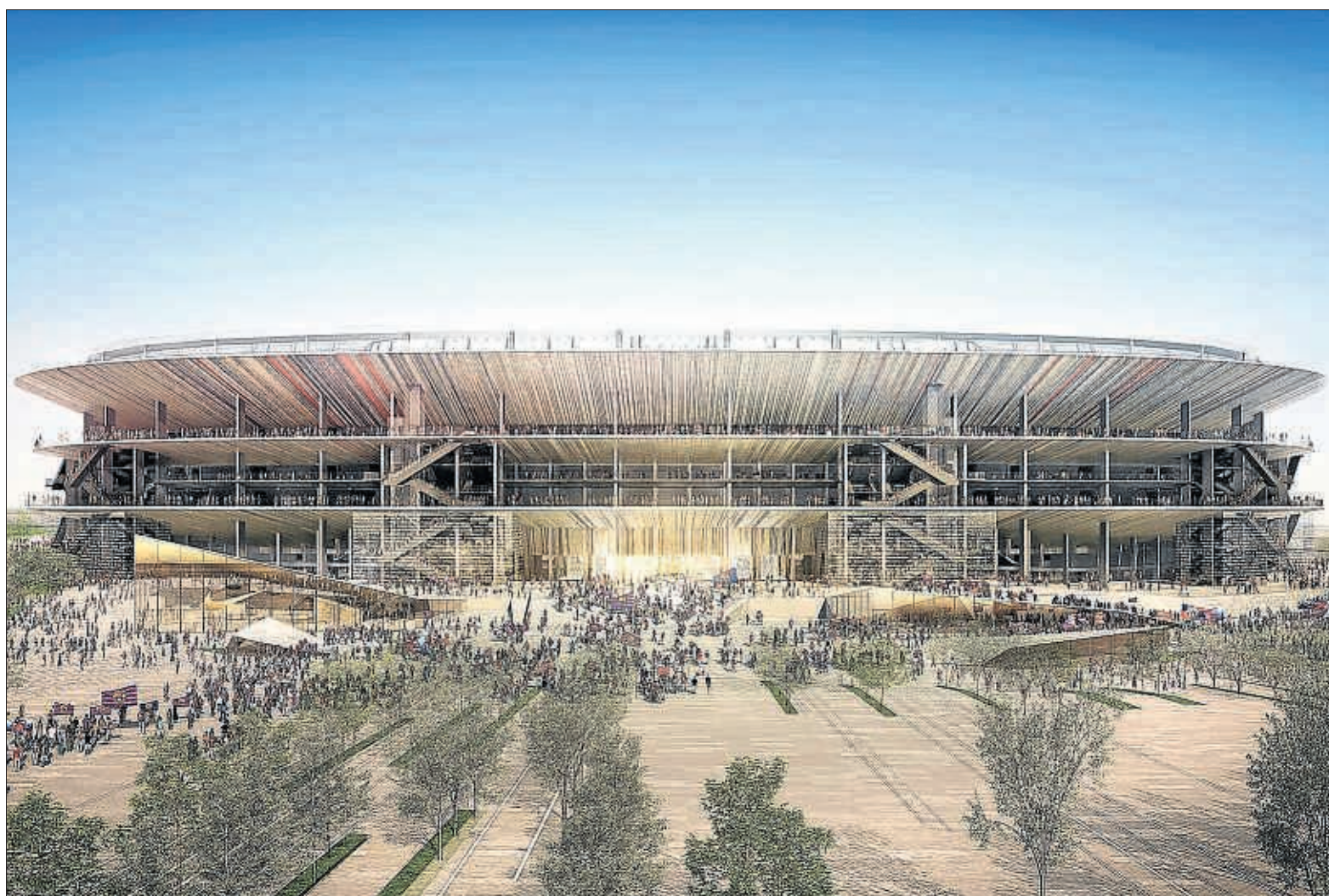
HOQUEI PATINS
OK Lliga (19a jornada)

SHUM-Calafell 2-3; Lloret - Noia 6-5; Vilafranca - Igualada 4-3; Lleida - Reus 4-2
Cerceda - Vendrell 3-1; Caldes - Vic 1-3; Alcoi - Liceo 2-6; Voltregà - Barcelona 1-4

EL BARÇA DEL FUTUR

Un estadi obert

La lleugeresa i els espais públics van propiciar l'èxit de Nikken i Pascual-Ausió



Imatge virtual del futur Camp Nou, segons el projecte guanyador del concurs, obra de Nikken Sekkei i de Pascual-Ausió

LLÀTZER MOIX
Barcelona

L'Allianz Arena, l'espectacular estadi del Bayern de Munic, obra dels suïssos Herzog & De Meuron, sembla un gran pneumàtic, de coloració canviant. El nou Wembley londinenc, firmat per l'enginyeria nord-americana Populous i l'arquitecte britànic sir Norman Foster, podria evocar, amb el seu gran arc, una nòria de fira. L'estadi desestimat per als Jocs Olímpics de Tòquio 2020, que va projectar l'arquitecta angloiraquià Zaha Hadid, s'assemblava poderosament al casc d'un ciclista...

TRANSPARÈNCIA. Els últims anys han estat de renovació per als grans estadis d'audiència global, perquè els seus clubs aspiraven a generar-hi més ingressos. El més habitual era donar-los una forma potser capritxosa però guiada per un afany de singularitat, que reforçés la identitat de la institució esportiva.

En canvi, el Barça, que dimarts va presentar a última hora el projecte per al nou Camp Nou, ha

optat per potenciar la singularitat del seu estadi mitjançant un projecte amb una façana que defuig l'exuberància formal i s'inclina, en canvi, per la transparència, la nuesa, la manca de pell, el que podríem anomenar la no-façana. En aquest cas, paradoxalment, s'ha buscat, doncs, la màxima singularitat formal renunciant a la forma aparatosa –com la que

proposaven altres finalistes– i apostant per l'obertura. En la nota en què argumentava la tria, el Barça qualificava la proposta guanyadora, per aquest ordre, d'oberta, elegant, serena, intemporal, mediterrània i democràtica. Aquesta és una de les principals claus, potser la més rellevant, que expliquen l'èxit en el concurs de l'enginyeria japonesa

Nikken Sekkei, associada a l'estudi barceloní de Joan Pascual i Ramon Ausió. Però no és pas l'única. Tot seguit n'esmentem d'altres.

ELS ESPAIS PÚBLICS. El fet que el Camp Nou es despenngui de la pell i s'obri a la ciutat tindria menys sentit si els espais obtinguts a les zones de pas peri-

metrals no fossin de generosa superfície i no donessin tot el protagonisme, i la màxima comoditat, als seus usuaris. Fonts pròximes al jurat assenyalen que la feina feta pels vencedors és, en aquest sentit, modèlica. Perquè han treballat de manera exhaustiva la secció de l'estadi, de vegades a escala gairebé domèstica, fins a aconseguir espais amplis, que estableixen un continuïum amb els dels voltants de

PARADOXA

El Barça ha optat per la singularitat apartant-se de qualsevol excés formal al nou estadi

VALEDORS I TRIA

Els guanyadors van tenir valedors aviat, però segons el club la tria es va consolidar dimarts al vespre

L'estadi, i on les vistes cap a la ciutat són diàfanes –a diferència del que passa ara– i permeten, des de fora, una visió dels baixos de les graderies projectant la seva característica forma interior cap a l'exterior.

MÉS LLEUGERESA. Aquesta operació de despullar l'estadi privant-lo de tancament té altres efectes positius. Per exemple, més lleugeresa del conjunt, una exhibició de l'estructura (homenatge a Francesc Mitjans, autor del Camp Nou, obert el 1957) i la sensació que l'estadi, sense haver disminuït de volum, ara té menys impacte visual.

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>

De la clàusula de confidencialitat a la defensa del degà

■ El llarg procés de selecció del projecte arquitectònic guanyador per a la remodelació integral del Camp Nou va ser net, tot i que el format triat per a l'últim dia (exposició final dels quatre despatxos finalistes i deliberació definitiva en horari nocturn) donés peu a una sèrie d'equívocs. La notícia oferta pel web de *La Vanguardia* abans de les set de la tarda, que avançava en exclusiva la victòria de l'estudi japonès Nikken Sekkei, en col·laboració amb els arquitectes Joan Pascual i Ramon Ausió, va ser confirmada posteriorment per l'anunci oficial

a les onze de la nit, encara que hores abans els guanyadors ja tenien constància del desenllaç. El projecte japonès va ser el favorit per gran part dels membres del jurat des del principi del concurs i l'elecció final va ser senzilla comparada amb el debat, llarg i de diversos mesos de durada, que va precedir la moguda jornada de dimarts. El club ara estudia establir una clàusula de confidencialitat d'obligat compliment tant per als membres de la comissió i el jurat com per a les persones que intervinguin en el projecte i que formen part dels

estudis guanyadors. És pertinent recordar que el jurat està format pel president del FC Barcelona Josep Maria Bartomeu, la vicepresidenta Susana Monje, el directiu comissionat de l'Espai Barça Jordi Moix, el directiu Emili Rousaud, l'arquitecte Juan Pablo Mitjans (fill de l'arquitecte responsable de l'actual Camp Nou), els arquitectes Arcadi Pla, Joan Forgas i Lluís Comerón, aquest últim el degà del COAC (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya) i Aurora López, gerent d'urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona. Comerón, el degà, va assegurar

ahir: "La decisió es va prendre per unanimitat: al final ho vam veure tots clar". També va remarcar que "el jurat, quan va escollir els quatre equips, ho va fer convençut que tots podien sortir escollits fins al final". I va insistir: "El procés ha estat exemplar. Si una vegada votades les diferents opcions, el resultat hagués estat de 5-4, hauríem continuat parlant fins a deliberar, però no va ser així". Jordi Moix, per la seva part, va insistir en declaracions a RAC1 en "la unanimitat" de la decisió. / J.R. Álvarez i J.J. Pallàs

FUTBOL ELS COMPROMISOS DEL CRAC BRASILER

Cimera amb Dunga per Neymar

El Barça es reunirà amb el seleccionador per negociar l'estiu del davanter amb el Brasil

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Si Neymar ho jugués tot amb el Brasil aquest estiu arribaria a la pròxima temporada esprenut i les conseqüències negatives serien per al Barça. La Copa Amèrica i els Jocs Olímpics apareixen a l'horitzó, però el club blaugrana vol arribar a una solució de consens que passaria perquè el futbolista només anés a un dels dos tornejos. El Barcelona espera conversar avui en persona amb el seleccionador del Brasil, Dunga, que és a Europa i va presenciar des de la llotja del Santiago Bernabeu el Madrid-Roma. En cas d'haver d'eleger a dins de la *canarinha* ho tenen clar: Neymar disputarà la cita olímpica de Rio de Janeiro per dos motius principals: perquè es disputen a casa i perquè el Brasil pateix una maledicció amb la competició dels anells, ja que l'or olímpic és l'únic gran trofeu que els falta.

“Millor que Neymar hi sigui als Jocs. Tant de bo poguéssim tenir-lo per a tot, però ve d'una temporada molt llarga. És difícil escollir, però sabem la importància d'una medalla que el Brasil no ha aconseguit mai. Si jugués només els Jocs tindria temps per recuperar-se no només físicament sinó també mentalment, però parlarem entre el Barça, el jugador i la selecció”, va reflexionar Dunga des de Madrid, on va poder veure Marcelo i Danilo. Com que el seleccionador de la *verde-amarela* és per aquí i Neymar ha de tornar avui als entrenaments després d'uns dies al seu país celebrant l'aniversari de la seva germana, és un bon moment perquè totes les parts interessades es reunixin i abordin aquesta qüestió. Des del club en principi s'espera la presència del seleccionador. El mateix tècnic va assenyalar fa unes setmanes que vindria a Barcelona al març.

El principal conflicte, com de costum, és de dates, desgast físic a banda. Si el Barça arribés a la final de la Champions de Milà no acabaria la temporada fins al 28 de maig, només sis dies abans que comenci als Estats Units una nova edició de la Copa Amèrica. En canvi, els Jocs Olímpics no arrenquen fins al 5 d'agost. És a dir, que



Neymar, somrient, a la festa d'aniversari de la seva germana



Neymar ha aprofitat l'estada al Brasil per jugar amb els nens de l'institut que porta el seu nom

si Neymar, que fa mesos va dir que volia jugar tots dos tornejos, renunciés a disputar la Copa Amèrica, tindria tot el mes de juny per descansar abans d'incorporar-se als entrenaments de la selecció olímpica. En aquest sentit, l'únic però per al Barça seria que la final dels Jocs es disputa el dissabte 20 d'agost i és probable que aquell cap de setmana pugui el teló la Lliga 2016-2017 (l'actual va començar el 22 d'agost), amb la qual cosa el davanter es perdria en aquest cas l'arrencada del campionat.

Una situació similar la va viure el Barcelona fa vuit anys, aquella vegada amb Messi, que es va penjar l'or amb l'Argentina als Jocs Olímpics de Pequín. El Barça va recórrer al TAS contra la presència del seu jugador en la cita xinesa i el tribunal esportiu li va donar la raó. Tot i això, Pep Guardiola va donar via lliure al futbolista, que es va proclamar campió olímpic i va tornar feliç i amb ganes de liderar el Barça, lideratge que encara es manté. Messi es va perdre l'eliminària prèvia de la Champions, però ja va jugar en la

LA PREFERÈNCIA

“Si he d'eleger, prefereixo Neymar als Jocs abans que a la Copa Amèrica”, diu el tècnic del Brasil

EL CALENDARI

En el cas que disputi només la cita olímpica es perdria l'inici de la Lliga, però tindria vacances al juny

primera jornada de Lliga a Sòria (31 d'agost).

Ara és a Neymar a qui sedueix sentir l'himne dalt del podi. L'atacant, a més, té un deute pendent, ja que va perdre la final dels Jocs de Londres el 2012 contra Mèxic. I és que el Brasil ha estat tres vegades plata i dues medalla de bronze, i una altra vegada va acabar quart.

Neymar ha de tornar avui a la disciplina barcelonista després de desplaçar-se dissabte al Brasil, on va anar un any més a la festa d'aniversari de la seva germana. També ha aprofitat aquests dies de descans per fer-se dos tatuatges, un a cada cama. En un hi diu *Que Deus me abençoe* (que Déu em beneeixi). I en l'altre es pot llegir l'expressió *e me proteja* (i em protegeixi). A més, el futbolista ha visitat l'institut que va crear per ajudar nens de famílies amb dificultats econòmiques.●

Dos projectes, en lliça fins a les rondes finals

>>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

ESTRATÈGIA CONSTRUCTIVA.

No menys important va ser, per decidir la tria del jurat, l'estratègia constructiva presentada pels triomfadors, un aspecte també molt treballat pels altres finalistes. Aquesta estratègia ha de permetre construir l'estadi en uns quatre anys, optimitzant l'aprofitament dels períodes estiuencs i les pauses que puguin produir-se

durant les competicions del Barça, sense interrompre-les en cap cas.

FAVORIT. Aquests factors van convertir el projecte de Nikken Sekkei i Pascual-Ausió en un dels més valorats des de bon començament. Fonts pròximes al club blaugrana diuen que un altre dels finalistes –Populous amb Míàs i RCR, BIG amb IDOM i BAAS, i HKS amb COX i Batlle-Roig– va

tenir possibilitats d'aconseguir la victòria fins a les fases finals del concurs. Però que va ser el treball finalment elegit el que va suscitar més suports, atesa la seva sorprenent singularitat, si bé portaveu del club recalquen que no es va consolidar la decisió de tria fins a les dos quarts de deu del vespre de dimarts.

BON RESULTAT. Arquitectes consultats per a l'elaboració d'aquesta nota –entre els quals alguns de relacionats amb els concursants– coincideixen a apreciar les virtuts del guanyador, ja apuntades. I, en línies generals, se subratlla la correcció amb què s'ha desenvolupat tot el

concurs. Fonts del club van prodigar ahir declaracions centrades en aquest punt. Potser perquè la publicació en primícia, abans d'ahir cap a les 18.40 hores

DESPRÉS DE SETMANA SANTA

El Barça desplegarà més informació sobre el guanyador després de Setmana Santa

en l'edició digital de *La Vanguardia*, del nom del guanyador els va semblar que entelava lleugerament aquesta correcció. És cert que la publicació es va produir al mateix moment que Bjar-

ke Ingels, César Azcárate i Jordi Badia –representants de l'equip BIG+IDOM+BAAS– pujaven a l'estrada per començar a presentar el seu projecte. I també és cert que això va propiciar, segons un portaveu d'aquest equip– que “el públic semblés que dedicava més atenció als telèfons mòbils, a la recerca de la notícia, que no pas al que deïem nosaltres”. Però no hi va haver, com s'ha difós, preguntes del tipus “És necessari que continuem amb l'explicació?” per part d'aquest equip.

Després de Setmana Santa el Barça ampliarà la informació sobre el projecte guanyador en l'exposició on ja es detalla el projecte del Palau Blaugrana.●