

ELS NOMS
I LES COSES

LLUÍS COMERÓN, DEGÀ DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

L'arquitecte social

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

En temps d'estretors en què l'estalvi sense mesura s'imposa a tot arreu, també en la construcció, Lluís Comerón (Mataró, 1960), degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, reivindica l'equilibri que permet tirar endavant els projectes sense haver de sacrificar la qualitat. "Els criteris d'austeritat han de ser raonables i els han de fixar els professionals que saben de la matèria", reivindica. Altrament, insisteix, les coses poden "acabar sortint cares". Aquesta és la postura que la institució professional que presideix ha defensat recentment de manera pública, conjuntament amb els col·legis d'enginyers i d'economistes, per a la Sagrera, amenaçada per una probable adjudicació que mira massa a la butxaca. Raons per protestar? "Moltes -respon- però la principal és que una estació de tren té una funció econòmica, per descomptat, però també social, no ho oblidem".

Social. Aquest és l'adjectiu que millor explica com entén Comerón l'arquitectura. Bona prova d'això és que entre els seus projectes destaquen els d'equipaments. I el de més renom, la seu de l'Institut del Teatre, que va firmar amb Ramon Sanabria, al despatx del qual va començar la seva activitat professional. "Va ser una sort encarregar-se d'un projecte d'aquesta rellevància amb 36 anys, una edat en què, en arquitectura, encara s'és jove", explica. Tot just acabar la carrera, el 1989, l'avui degà va posar en marxa altres iniciatives. Amb diversos companys de la universitat va treballar en petits projectes per a coneguts, familiars i amics. Aquella experiència, amb el pas del temps, va anar agafant forma i es va convertir en el seu actual despatx, des d'on ha projectat tota mena d'obres, públiques i privades, des de cases a escoles, ambulatoris i places, aparcaments, centres culturals, penitenciaris... Sempre amb visió social.

A Comerón la passió per l'arquitectura li ve de petit. A diferència de molts altres col·legues seus, a ell no li va arribar per tradició familiar. El seu pare es va dedicar al cinema. "Sempre m'han agradat els edificis



GUSI BEJER

El gran repte col·lectiu dels arquitectes és que se'ls valori per la seva tasca "a favor d'una millor qualitat de vida"

-prosegueix-, el primer joc que vaig demanar era de construcció i només recordo tres mesos durant els quals vaig dubtar, va ser poc abans d'anar a la universitat, un temps que em va interessar la informàtica, m'atrecien molt aquells ordinadors de l'època...". Un interès per les noves tecnologies que manté ben viu. També a casa. Amb un dels seus dos fills s'ha aficionat a la robòtica. Però no tot són màquines. Ni de bon tros. Acostuma a matinar per treballar i aprofita aquelles primeres hores del dia per fotografiar les espectaculars sortides de sol que es veuen des del seu despatx de Sant Cugat. Algunes les penja a Facebook. També és un gran lector. Acostuma a citar Italo Calvino, un dels seus autors preferits.

La docència ha estat una altra de les activitats predilectes de Comerón. Fins que va ser elegit degà va fer classe a les escoles d'arquitectura de Barcelona i del Vallès de la UPC. "La interacció amb els alumnes és molt enriquidora -explica- i, a més, t'obliga a ser àgil; en tres minuts has de comprendre el projecte que et presenten i poder avaluar-lo, és una gimnàstica mental extraordinària". Troba a faltar aquesta tasca de professor.

El compromís institucional al col·legi va començar fa més de deu anys. El 2010 va guanyar les eleccions per presidir-lo i el 2014 va ser reelegit en el càrrec. En aquest temps ha prioritzat l'obertura a la societat, per exemple, donant a conèixer els arxius, o mirant que la tasca dels arquitectes tingui més reconeixement a través de la llei d'Arquitectura que s'està tramitant al Parlament. "Hem de ser capaços de compartir amb la societat la profunda transformació que hem viscut els últims temps", subratlla. En alguns aspectes, reconeix, "ha estat dolorosa, pels efectes de la crisi, que ha obligat molts joves professionals a sortir del país". Però també hi ha moltes coses positives. "Estem redescobrint la relació directa amb el client final -continua-, apostant per activitats com la rehabilitació i treballant amb una visió cada vegada més col·laborativa." I conclou que el gran repte col·lectiu dels arquitectes és que se'ls valori per la seva tasca "a favor d'una millor qualitat de vida", per la seva "contribució a la construcció d'un país millor". ●

EN
LÍNIA

BLACKMOON

Arriba a Espanya per titultzar crèdits

■ L'empresa *fintech* Blackmoon Financial Group, especialitzada en la titulització de préstecs a través de tecnologia en línia, desembarca a Espanya. Actualment gestiona 50 milions d'euros en actius en vuit països europeus. Recentment va anunciar el llançament d'un fons de 100 milions en cooperació amb el grup Target Asset Management per adquirir préstecs a gestores. / Redacció

BARCELONA CENTRE LOGÍSTIC Reconeixement al sector biotecnològic

■ L'Associació Internacional de Transport Aeri (IATA) ha atorgat un reconeixement a l'associació Barcelona Catalunya Centre Logístic (BCL) pel seu impuls als processos de certificació de les empreses per manipular medicaments i productes de biotecnologia. Catalunya concentra el 48% de les exportacions espanyoles de productes farmacèutics amb avió. / Redacció

IAAPA

La fira de lleure més important, a Barcelona

■ L'Associació Internacional de Parcs d'Atraccions i Entreteniment (Iaapa) organitzarà a Barcelona del 20 al 22 de setembre la



Port Aventura

fira més important del sector. Atraurà més de 9.000 professionals del sector i 425 empreses exhibiran els seus productes. La trobada se celebrarà al centre de convencions de la Gran Via, però alguns actes seran a Port Aventura i l'Aquàrium. / Redacció

Reimagine Food entra en el sector del vi i inverteix dos milions

RAMON FRANCÀS
Barcelona

Reimagine Food, una plataforma de consultoria tecnològica i acceleració de *start-up* del sector de l'alimentació, entra de ple al món del vi. L'empresa catalana que dirigeix Màrius Robles, que va facturar un milió d'euros

l'any passat després de créixer un 300% en l'últim exercici, ha reunit recentment experts del sector i representants del Grup Codorníu i dels cellers Pago de Carraovejas-Ossian per presentar un nou projecte, Wine & Tech, en el qual s'invertiran inicialment al voltant de 2 milions. Es pretén generar un *hub* d'in-

novació que permeti transformar a través de la tecnologia els processos del sector vinícola.

La primera proposta és la possibilitat d'accelerar una *start-up* per oferir monodoses de vi líquid subministrades per una màquina domèstica amb forma d'ampolla, tipus Nespresso. Al projecte s'han integrat firmes cien-

tífiques de Suïssa, la Xina i els Estats Units.

Robles defensa que un celler de Napa Valley i un altre del Penedès poden coinnovar en la creació d'un vi personalitzat. També s'explora la possibilitat de fer tastos de vi immersius, col·locar xips a l'etiqueta de les ampolles que es connectin directament a la *smart TV*. O noves propostes tecnològiques per aprofundir en el comerç electrònic o en l'enoturisme, així com prestatgeries intel·ligents de vi que ofereixen informació sobre possibles maridatges. ●

FORCADELL

Negoci potencial de 200 milions

■ La promotora catalana Forcadell, després d'anar a la fira immobiliària més important celebrada a Canes, Mípm, ha detectat negocis potencials per 200 milions. El seu director general, Ivan Vaqué, estima que "el 2016 hi haurà 10.000 milions més que l'exercici anterior per a la inversió institucional i professional a l'Europa Occidental a causa de l'augment de flux de capitals". / Redacció

SI TE DUELE QUE CADA AÑO MUERAN MILES DE CIVILES EN CONFLICTOS ARMADOS, LLAMA AL MÉDICO

hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.esCLUB
VANGUARDIAVALS
DESCOMPTES
PROMOCIONS4a entrega
Per només
6,95€VAL DESCOMPTES
Llibre + CD
Diumenge 27
LA VANGUARDIA6a entrega
Per només
9,95€VAL DESCOMPTES
Llibre + CD + MP3
Diumenge 27
LA VANGUARDIA