

LITERATURA INICIATIVES

Estudien reeditar Pedrolo en el centenari del seu naixement

La fundació presidida per la seua filla vol celebrar així l'efemèride el 2018

J.B.
| BARCELONA | L'1 d'abril del 2018 es compliran cent anys del naixement al castell de l'Aranyó, a la Segarra de l'escriptor Manuel de Pedrolo. Coincidint amb l'efemèride, la seua filla, Adelais de Pedrolo, no vol deixar passar l'oportunitat perquè bona part de l'amplíssima producció literària de l'escriptor lleidatà –més de 130 obres de diversos gèneres– torni a poblar les llibreries. Molts dels textos més emblemàtics de l'autor de *Mecanoscrit del segon origen* estan esgotats o descatalogats. Precisament, al març l'editorial Sembra Llibres recuperarà un dels títols més combatius de Pedrolo, *Acte de violència* (vegeu el desglossament).

Adelais de Pedrolo va explicar a SEGRE que “volem celebrar el centenari intentant reeditar un ampli llistat de les millors obres de l'escriptor perquè puguin tornar a trobar-se a les llibreries”. Per a això, mantenen contactes amb Edicions 62, el segell en el qual Pedrolo va editar la majoria dels seus llibres, “per impulsar les reedicions d'alguns títols o almenys perquè permeti que altres editorials interessades puguin fer-ho”.

Al seu torn, Adelais de Pedrolo, al capdavant de la fundació que vetlla per la difusió del llegat literari de l'escriptor lleida-



Exposició de l'Espai Pedrolo al castell de Concabella.

OBRA DIGITALITZADA
A finals del 2016 podria culminar el projecte de digitalització del corpus literari de Pedrolo

tà, va afegir que “ens agradaria incidir en els títols que millor reflecteixen la ideologia política i literària” del considerat escriptor més prolífic de la literatura catalana, mort a Barcelona el 1990 als 72 anys.

D'altra banda, la filla de Pe-

drolo va avançar que a finals d'aquest 2016 podria estar a punt el projecte de digitalització de l'ampli corpus literari de l'escriptor, un treball en el qual estan implicades desenes d'instituts catalans.

“És un projecte cooperatiu en el qual cada centre treballa un llibre determinat, i cada alumne unes pàgines de cada volum, que han d'arxivar amb instruments digitals, amb la qual cosa també és una forma d'aprenentatge d'aquestes eines tecnològiques”, va assenyalar Adelais de Pedrolo.

Recuperen 'Acte de violència', un dels seus títols més combatius

■ L'editorial Sembra Llibres ha anunciat la reedició el proper mes de març d'un dels títols més combatius de l'escriptor de l'Aranyó, *Acte de violència*, una obra que Pedrolo va escriure el 1961 però que no va poder ser publicada fins al 1975 per culpa de la censura franquista, malgrat que el 1968 el text havia guanyat el premi Prudenci Bertrana.

L'última edició de la novel·la data del 1994, per la qual cosa és una missió impossible trobar-la a les llibreries. Malgrat el mig segle transcorregut des que Pedrolo la va escriure, l'obra manté una actualitat i vigència absolutes, ja que l'escriptor lleidatà es va atrevir en plena dictadura a parlar de conceptes com la desobediència civil, la vaga indefinida, els drets socials, el periodisme servil o el compromís intel·lectual.

ART

Visites familiars a la Panera, demà i diumenge

| LLEIDA | El Centre d'Art Contemporani la Panera de Lleida ha organitzat aquest cap de setmana dos visites per al públic familiar a les dos exposicions que tancaran portes després de tres mesos i rebre més de 8.000 visitants: demà a les 12.00 h, a la mostra *Llueve, Nieva, Pinta*, amb explicacions en anglès, i diumenge, a la mateixa hora, a *Escumbros*, de la gallega Ángela de la Cruz.

EQUIPAMENTS

La Biblioteca de Tàrrrega, amb un 5% més d'usuaris

| TÀRREGA | La Biblioteca Comarcal de Lleida, de titularitat i gestió municipal, va registrar 74.571 usuaris el 2015, un 5% més que l'any anterior. L'equipament compta amb 13.519 titulars de carnet de préstec, un servei que el 2015 va prestar 33.709 documents. *Dos taüts negres i dos de blancs*, de Pep Coll, va ser el llibre més sol·licitat l'any passat.

CINE

Disney retarda l'estrena de l'episodi VIII d'"Star Wars"

| MADRID | Disney ha retardat l'estrena d'*Star Wars VIII* del 26 de maig del 2017 fins al 15 de desembre d'aquell mateix any, sense donar una explicació oficial. La nova data arriba després de la publicació als EUA d'informacions que apunten a una revisió del guió per centrar més la trama en els nous protagonistes de la saga en detriment de nous personatges.

CINE

El festival Mostremp convoca el concurs de curtmetratges

| TREMP | Mostremp, el festival de cine rural del Pallars, ha convocat una nova edició del concurs de curtmetratges amb l'objectiu de superar els 122 films rebuts l'any passat.

La secció oficial manté el premi del jurat (2.000 €) i el del públic (1.000 €), a més del de 500 € per als rodats als Pallars o la Ribagorça. El termini s'acabarà el proper 16 d'abril.

TAULA REDONA ACTIVITATS

La figura de l'arquitecte Ramon Maria Puig, a debat

Culmina l'homenatge a l'activista cultural

| LLEIDA | La demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) van culminar ahir dos mesos d'homenatge a l'arquitecte i activista cultural lleidatà Ramon Maria Puig amb una taula redona sobre la seua figura i obra professional al llarg de més de cinquanta anys. El debat, moderat per la directora de l'IEI, Montse Macià, va comptar amb la participació de l'arquitecte i exalcalde de la Seu d'Urgell Joan Ganyet; l'economista i exprofessor de la Universitat de Lleida (UdL) Ramon Morell; l'arquitecte i catedràtic d'Història de l'Art de la



Taula redona ahir a l'Institut d'Estudis Ilerdencs sobre la figura i obra de Ramon Maria Puig.

UdL Frederic Vilà; i l'arquitecte Carles Sàez, que va estar associat professionalment amb Puig entre el 1988 i el 1997. La taula redona va tancar les activitats paral·leles organitzades entorn

de l'exposició sobre la figura i obra arquitectònica de Puig, que pot veure's a la sala Montsuar de l'IEI fins al proper 31 de gener i que exhibeix una selecció dels seus projectes professionals més

representatius des de la dècada dels anys 60. S'ha de recordar que el cicle de conferències paral·lel es va estrenar el 10 de desembre amb una xarrada de l'arquitecte Rafael Moneo.