



No només a Girona

Un muntatge per a l'exposició de flors de Sant Joan les Fonts va ser una de les obres seleccionades l'any passat, en l'apartat d'espais efímers, pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona

TEXT **ALFONS PETIT**

El cap de setmana del 21 i el 22 de maig se celebrarà a Sant Joan les Fonts una nova edició de *Sant Joan les Flors*, un certamen que, com explica l'Ajuntament de la localitat al seu web, «es va iniciar el 1996, amb un concurs floral organitzat per l'Associació de Comerciants del municipi, i ha evolucionat al llarg de 21 anys fins a consolidar-se com la mostra floral més gran de la comarca, que ofereix enguany la 13a edició de l'Exposició de Flors i la 16a Mostra de Bonsais, així com també tallers i espectacles originals, dinamitzant Sant Joan les Fonts durant tot el mes de maig i especialment el cap de setmana 21 i 22 aportant-hi color, alegria i molta vida!». *Sant Joan les Flors* suposa per a la localitat garrotxina (salvant les distàncies), el que *Temps de Flors* suposa per a Girona; de fet, l'Ajuntament de Sant Joan afegeix que l'any passat, «la mostra va acollir més de 1.500 visitants que van gaudir de les 100 instal·lacions i muntatges florals». I precisament moltes instal·lacions i muntatges florals per a *Temps de Flors* han estat durant anys i anys reconeguts pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona. En l'edició

de 2015 d'aquests guardons, però, el jurat va incloure entre les obres seleccionades en l'apartat d'espais efímers, a més de dues de *Girona, Temps de Flors*, una de *Sant Joan les Flors, Flors de llum*.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus autors, Miquel Subiràs i Joel Padrosa, apunten d'entrada quin és el seu objectiu: «Una instal·lació emmarcada dins de la celebració de *Sant Joan les Flors*, a Sant Joan les Fonts. La intenció és jugar amb la llum del sol, font de vida, per contemplar per uns instants unes flors que s'impregnen per tot arreu –arbres, prat, finestres i balcons– i retornen a les obertures oblidades». A continuació, Subiràs i Padrosa donen detalls concrets sobre la manera com decideixen executar la seva proposta: «Ens situem dins un parc, al nord del nucli urbà, envoltat d'habitatges i vegetació. Marquem un rectangle i hi plantem unes tres-centes flors de llum autoconstruïdes. La tija, amb varetes de rea d'obra, i la flor, amb trossos de miralls reciclats. Es reconeixen variacions de lluentor i es mostra la fragilitat de l'efímer tot esperant un nou cicle de llum». Com evidencien les imatges del muntatge que es reprodueixen en aquesta pàgina, els miralls, al marge de recordar flors per la seva forma, reflectien en l'entorn més immediat les variacions de la llum, generant uns efectes molt estètics.

Al marge de les nombroses activitats programa-

des durant tot aquest mes de maig, l'edició d'aquest any de *Sant Joan les Flors* viurà el seu moment culminant el cap de setmana del 21 i 22 de maig, quan arribarà «el plat fort del mes floral», segons l'Ajuntament, i «s'exposaran pels carrers i places de Sant Joan les Fonts creacions inèdites, de gran bellesa i color, alternades amb materials reciclats que fan de suport a flors de totes menes. Des dels més petits fins als més grans participaran en aquesta activitat que agrupa persones de totes les edats amb gran estima pel món floral» (tota la informació sobre les activitats que s'han organitzat es pot consultar a www.santjoanlesfonts.cat). ▀

Fitxa tècnica

- ▀ **Projecte:** *Flors de llum*.
- ▀ **Municipi:** Sant Joan les Fonts.
- ▀ **Autors:** Miquel Subiràs (dissenyador) i Joel Padrosa (estudiant d'arquitectura).
- ▀ **Promotor:** Ajuntament de Sant Joan les Fonts.
- ▀ **Col·laboradors:** Metàliques d'Olot, s.l.u. (subministrament d'acer); Fusteria Planella, s.l. (subministrament de fusta); i Vidres La Fageda (subministrament de miralls).
- ▀ **Fotografia:** David Pérez.

