

PIRRI Exjugador del Real Madrid

# “Hacíamos más goles que Kroos y Modric”

DIEGO TORRES, Madrid José Martínez, Pirri (Ceuta, 1945), es uno en la multitud de verdaderos héroes madridistas a los que el paso del tiempo ha alejado de la fama. Jugó en el Madrid entre 1964 y 1980, conquistó 10 Ligas y levantó la Copa de Europa en 1966. Hoy se cumplen 50 años de la final con el Partizán, en Heysel.

**Pregunta.** ¿Cómo vive el aniversario?

**Respuesta.** Para mí es un día triste. Hace poco falleció De Felipe, y antes Velázquez, y Zoco, y Grosso... Eran los más jóvenes, y eran mi grupo. Estábamos muy unidos. Antiguamente el fútbol... Lo bueno de los deportes de equipo es que puedes hacer cosas por tus compañeros. En los deportes individuales, si ganas te puedes abrazar al psicólogo y al entrenador; pero convivir y jugar una final con compañeros es muy bonito. Recordar a los que ya no están es muy duro. Curiosamente los supervivientes, Sanchis, Santamaría, Amancio, Gento... son los mayores.

**P.** ¿Qué le enorgullece más?

**R.** Que fuimos el primer equipo en ganar la Copa de Europa solo con jugadores españoles en la alineación titular. El único extranjero era Puskas. Yo debuté en un Madrid-Barcelona en 1964 sustituyendo a Puskas, que estaba sancionado. Pocas personas conocí tan buenas como Pancho Puskas. Cuando llegué a Madrid con 19 años vivía en una pensión. A la primera casa que me invitaron a cenar fue a la casa de Puskas. Me daba consejos constantemente. Cuando se terminaban los entrenamientos me obligaba a quedar con él a tirar a puerta, y me forzaba a chutar con el balón en movimiento. Me decía: “No te acostumbres a tirar a balón parado; al ba-

lón siempre hay que golpearlo en movimiento”.

**P.** ¿Cómo era su famoso golpeo?

**R.** Puskas chutaba con el empeine. Le pegaba muy fuerte y a colocar, y eso con la parte interna del empeine es de una dificultad extrema. No perdía tiempo haciendo un arco muy grande. Hacía un movimiento corto y rápido, y metía muchos goles porque siempre se adelantaba al defensa.

**P.** ¿Cuál era su función?

**R.** Como juvenil era delantero pero cuando me subieron al primer equipo, arriba jugaban Amancio, Puskas, Serena, Gento... Me di cuenta de que si quería jugar en el Madrid tenía que jugar en el mediocampo y trabajar todo lo que podía. Jugábamos con el mismo esquema de este Madrid: 4-3-3. Con cuatro en defensa; Sanchis, Zoco, De Felipe y Pachín; tres en punta, Serena, Amancio y Gento; y tres en el mediocampo, que éramos Grosso, Velázquez y yo. Velázquez tenía más libertad. Pero luego llegábamos todos arriba. Yo he metido muchos goles llegando desde atrás porque nunca dejé de ser delantero.

**P.** Tanta ida y vuelta debía pasar.

**R.** Nosotros hacíamos muchos kilómetros porque defendíamos, trabajábamos y subíamos a rematar. Además, los extremos, Gento y Serena, eran extremos-extremos, y Amancio era un punta muy definido. No eran carrileros como esos que bajan a defender.

**P.** ¿Se identifica con Kroos o Modric?

**R.** No somos comparables. Yo era muy ofensivo, muy goleador. Ahora con Cristiano, Bale y Benzema los que meten los goles son los de arriba. La gente del mediocampo no marca muchos goles.



José Martínez, Pirri. / AS

“En la Copa de Europa del 66 el rival más duro fue el Inter. Marqué a Suárez”

“Este Madrid está haciendo lo que hizo el Madrid siempre, luchar hasta el final”

En nuestra época sí. Oficialmente metí como 170 como centrocampista y defensa.

**P.** ¿Le gusta este Madrid?

**R.** Sí. Pero me gustaría que hubiese más españoles. Ha habido alineaciones en las que solo ha jugado Ramos. Por las circunstancias han venido más extranjeros. Ese es un problema del club. Porque los españoles siempre han sido jugadores de trabajo y calidad. Lucas Vázquez y Carvajal son muy buenos y con un gran futuro pero necesitan continuidad.

**P.** Entre 1965 y 1966 se enfrentaron sucesivamente a Fey-

noord, Kilmarnock, Anderlecht, Inter y Partizán. ¿Dónde estuvo lo mejor?

**R.** El Inter fue la eliminatoria más difícil. Tenían a Luis Suárez y Peiró. Luego jugaban Corso, Jairzinho, Facchetti... Era el mejor equipo de Europa. Venía de ganar dos Copas de Europa. Era el equipo hegemónico. Entonces era un torneo más difícil porque solo podían competir los campeones de Liga. Si el formato se mantuviese, en esta década el Madrid solo la habría podido jugar en la temporada 2012-13. Solo te enfrentabas a campeones de Liga, no como ahora que te puede tocar un tercero o un cuarto.

**P.** ¿Cree que este Madrid ha llegado a la final por la debilidad de los adversarios?

**R.** Están en la final por méritos propios. Han tenido la virtud de tomarse la Copa de Europa muy en serio. Y la Liga también. Este Madrid está haciendo lo que hizo el Madrid siempre, no entregarse nunca y luchar hasta el final.

**P.** ¿Cómo era Luis Suárez como jugador?

**R.** Me tocó marcarle. Muñoz nos hacía marcar al hombre y Luis me dio muchísimo trabajo en los dos partidos. Seguramente mi gol lo hice por eso. Porque como él venía mucho a recoger el balón en su área, le seguí para no dejarle jugar, debimos robarles una pelota y me encontré con esa ocasión. Pocos jugadores han tenido esa visión de juego y ese desplazamiento de balón. Porque ahora se juega mucho en corto, pero Luis daba unos pases de 50 o 60 metros de una gran calidad. Había que intentar que no recibiera o no se girara.

**P.** ¿Cuánto hace que no juega al fútbol?

**R.** ¡Hace mucho tiempo ya que no me pongo las botas! Las botas de mi época eran duras. Te comprabas una bota y tenías que hacerla. Yo les dejaba las botas a los juveniles para que me las hicieran. Y al mes me las entregaban y ya la piel estaba un poquitín más suave. Ahora los jugadores no compran las botas: se las regalan. Y además estrenan una cada partido. ¡En la época nuestra era imposible estrenarlas! ¡Las Adidas todavía no existían! Ahora las botas son como calcetines.

# Todos los Nou Camp Nou, a la vista

BERNAT COLL, Barcelona El presidente del Barcelona, Josep Maria Bartomeu, inauguró ayer en el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, en la Plaza de la Catedral, la exposición de los proyectos finalistas del Espai Barça. La muestra estará abierta a todos los aficionados hasta el 2 de junio y se estructura en tres espacios.

Las maquetas detalladas de los proyectos ganadores del Nou Camp Nou, obra de Pacual-Ausió + Nikken Sekkei, y del Palau Blaugrana, de TAC Arquitectes + HOK, se exponen con detalle en la planta baja.

Los 14 proyectos finalistas también se exhiben para dar a conocer todas las propuestas que el club tuvo sobre la mesa en la fase final.

“Queremos ser transparentes y que el socio pueda opinar”, justificó el presidente azulgrana. Bartomeu añadió que el proceso de elección fue ejemplar —aunque el equipo finalista Miàs Arquitectes denunció después de la elección que el club tenía decidido el ganador antes de acabar su presentación— y aseguró que todos los proyectos eran aptos para construir “el mejor Camp Nou y Palau”.



Bartomeu (2d), con el equipo de Nikken Sekkei, ante la maqueta del proyecto ganador. / ALEJANDRO GARCÍA (EFE)